



A.D. GRUPO MONTAÑA PEGASO



MONTAÑISMO

Irati Frances

7 al 10 de Noviembre de 2025

CONTEXTO GEOGRÁFICO

MORFOLOGÍA

La vertiente francesa de la Selva de Irati, enclavada en el corazón de los Pirineos Atlánticos, presenta una morfología compleja y fascinante, resultado de una prolongada historia geológica y de la incesante acción de los elementos. Este vasto hayedo-abetal, considerado el mayor de Europa occidental, se asienta sobre un relieve vigoroso que combina la majestuosidad de las altas cumbres con la profundidad de valles y gargantas.

La geología de la región es un factor determinante en su paisaje. Se inscribe en la historia de la formación de los Pirineos, una cadena montañosa más antigua que los Alpes, cuyo levantamiento se debe a la colisión de las placas tectónicas ibérica y euroasiática. Este proceso ha dado lugar a una intrincada estructura de pliegues y fallas. El sustrato rocoso predominante en la zona de Irati está compuesto por formaciones de *flysch*, una secuencia de rocas sedimentarias de origen marino que alternan capas duras de arenisca y caliza con otras más blandas de margas y arcillas. Esta alternancia de materiales con diferente resistencia a la erosión es uno de los factores clave que explican la accidentada topografía del área.

El relieve de la parte francesa de Irati está marcado por la presencia de notables cimas, entre las que destaca el Pic d'Orhy, que se eleva hasta los 2.017 metros de altitud. Las montañas y sierras circundantes actúan como una barrera natural que ha contribuido a la preservación de este excepcional ecosistema forestal.

La acción de los glaciares durante las eras glaciales ha dejado una huella indeleble en el paisaje. Aunque en la actualidad los glaciares pirenaicos se encuentran en retroceso y se localizan en altitudes más elevadas, su actividad pasada modeló circos glaciares y valles en forma de "U". Si bien la presencia de grandes valles glaciares no es la característica más dominante en la zona específica de Irati, la influencia periglacial es evidente en la fragmentación de las rocas y en la formación de depósitos de derrubios en las laderas.

Por otro lado, la naturaleza calcárea de parte de las rocas ha propiciado el desarrollo de un modelado kárstico. Este fenómeno, originado por la disolución de la roca caliza por la acción del agua, se manifiesta en la formación de relieves como lapiazes, dolinas y una red de drenaje subterráneo con la posible existencia de cuevas y simas. Esta circulación subterránea del agua contribuye a la particular hidrografía de la región.

La red fluvial, con el río Irati como colector principal en la vertiente sur, ha desempeñado un papel fundamental en la configuración del paisaje. En la vertiente norte, diversos afluentes han excavado profundas gargantas y valles encajados, aprovechando las zonas de menor resistencia del sustrato rocoso. Estos cursos de agua, de régimen irregular y a menudo torrencial, continúan su labor erosiva, transportando sedimentos y modelando activamente el relieve.

En resumen, la morfología de la zona de Irati francés es un mosaico de formas y procesos. Un relieve estructuralmente complejo, heredero de la orogenia alpina, ha sido y sigue siendo esculpido por la acción combinada de la erosión glacial, el modelado kárstico y la incisión fluvial, dando como resultado un paisaje de una belleza y un valor ecológico excepcionales.

GEOLOGÍA

Para entender el suelo que pisas en la Selva de Irati, no hay que pensar en rocas, sino en un antiguo mar. Hace millones de años, donde hoy se levantan imponentes montañas, había un profundo océano. Durante un tiempo incontable, los ríos de las tierras cercanas arrastraban sedimentos a este mar: arenas, lodos, arcillas y los restos de diminutas criaturas marinas. Todo esto se fue depositando en el fondo, capa sobre capa, como si se estuviera horneando un gigantesco pastel de milhojas. Algunas capas, hechas de arena compactada, se convirtieron en una roca dura y resistente. Otras, de lodos finos, formaron una roca mucho más blanda y quebradiza.

Pero la tierra nunca está quieta. El suelo bajo este mar era en realidad el punto de encuentro de dos colosales placas continentales, la ibérica y la europea. Y estas placas comenzaron a moverse, empujándose la una a la otra con una fuerza inimaginable. La presión fue tan brutal que todo ese lecho marino, con su pastel de milhojas de roca, no tuvo a dónde ir más que hacia arriba. Se arrugó, se dobló sobre sí mismo y se quebró, elevándose lentamente hasta formar la cordillera de los Pirineos.

Esa colosal arruga en la corteza terrestre es lo que vemos hoy. La geología de Irati es la historia de ese plegamiento. Cuando caminas por el bosque, las montañas que ves no son más que los pliegues de ese antiguo fondo marino. Las crestas afiladas y las paredes rocosas que desafían la gravedad suelen ser las capas de roca dura (las antiguas arenas) que se resisten a desaparecer. Por el contrario, los valles más suaves, las laderas más tendidas y los lugares donde la tierra parece más desmenuzable son las antiguas capas de lodo, que han sido desgastadas mucho más fácilmente por la lluvia y el hielo a lo largo de los eones.

Esta diferencia entre rocas duras y blandas es la clave de todo el paisaje. El agua de los ríos y arroyos, en su camino hacia el mar, siempre busca el camino más fácil. Por eso ha excavado sus cauces a través de las rocas blandas, creando los valles y las gargantas que dan forma a Irati.

Además, en algunas zonas, las rocas son de naturaleza calcárea, lo que significa que se disuelven lentamente con el agua de la lluvia. Esto crea un paisaje subterráneo secreto, con cuevas y ríos que fluyen bajo tierra, y en la superficie deja rocas con formas acanaladas y curiosas, como si hubieran sido esculpidas por un artista.

En resumen, la geología de Irati no es más que el resultado de esta secuencia de eventos: un mar tranquilo que acumuló capas, una colisión titánica que las arrugó y las levantó, y el trabajo paciente e incesante del agua y el hielo que, desde entonces, se han dedicado a esculpir esos pliegues para crear el paisaje de valles profundos y bosques majestuosos que conocemos hoy.

CLIMA

El clima de la Selva de Irati en la vertiente francesa es una historia contada por el océano y la montaña. No es un clima de extremos secos o calores agobiantes; es, ante todo, un reino de humedad, frescor y vida, moldeado por su privilegiada pero exigente ubicación en los Pirineos occidentales.

El gran protagonista del tiempo en Irati es el Océano Atlántico. Al estar tan cerca, el bosque recibe de lleno la influencia de las masas de aire húmedo que viajan desde el mar. Estas nubes, cargadas de agua, chocan contra la muralla natural de los Pirineos, y es precisamente en esta vertiente norte donde se ven forzadas a ascender y descargar su preciosa carga. El resultado es un clima generoso en lluvias, repartidas a lo largo de todo el año. Esto mantiene el bosque permanentemente verde y exuberante, con musgos cubriendo troncos y rocas, y una sensación constante de frescura en el aire.

Las estaciones en el Irati francés están muy marcadas, cada una con su propio encanto:

- **Los inviernos** son fríos y rigurosos. La altitud se hace sentir y las temperaturas bajan considerablemente, cubriendo el bosque con un manto de nieve. Esta nieve no solo transforma el paisaje en un escenario de silencio y calma, sino que también actúa como una reserva de agua vital que se liberará lentamente con la llegada de la primavera.
- **La primavera** es el despertar. Con el deshielo, los arroyos y cascadas fluyen con una energía renovada. Es una estación de gran actividad, donde las temperaturas se suavizan, aunque las lluvias siguen siendo frecuentes y el tiempo puede cambiar con rapidez, pasando de un sol brillante a un chaparrón en cuestión de minutos.
- **El verano** trae consigo un alivio al frío, pero raramente un calor sofocante. Las temperaturas son suaves y agradables, convirtiendo el bosque en un refugio fresco. Aunque es la estación relativamente más seca, las tormentas de tarde no son infrecuentes, manteniendo la humedad ambiental que tanto necesitan las hayas y abetos.
- **El otoño** es, para muchos, la estación mágica de Irati. El bosque se tiñe de una paleta increíble de colores ocre, rojos y dorados. Las temperaturas comienzan a descender de nuevo y las lluvias vuelven a ser más constantes, preparando el terreno para el letargo invernal. Es una época de luz suave y melancólica.

Finalmente, es importante entender que no hay un único clima en Irati, sino muchos pequeños climas. La altitud y la orientación de las laderas crean un mosaico de condiciones. Una ladera orientada al sur recibirá

más sol y será algo más cálida y seca que una ladera orientada al norte, que permanecerá más tiempo en la sombra, conservando mejor la humedad y la nieve. Del mismo modo, las zonas más profundas de los valles son más resguardadas y húmedas, mientras que en las cumbres el viento y el frío son los verdaderos protagonistas. Esta diversidad de microclimas es, en parte, el secreto de la inmensa riqueza biológica del bosque.

FLORA

La flora del Irati francés es, ante todo, la historia de dos árboles gigantes que gobiernan un reino inmenso: el haya y el abeto. Juntos, forman un bosque tan denso y extenso que parece no tener fin, un océano de hojas y agujas que cambia de color con cada estación.

El Haya: La Gran Dama del Bosque

El árbol más abundante, el alma de Irati, es el haya. Sus troncos son como columnas lisas y plateadas que se elevan hacia el cielo, creando una especie de catedral natural. En primavera y verano, sus hojas forman un techo tan tupido que apenas deja pasar la luz del sol. Por eso, caminar bajo las hayas es como entrar en un mundo de penumbra verde y silencio. Este dominio de la sombra tiene una consecuencia directa: bajo ellas, pocas plantas se atreven a crecer. El suelo está cubierto principalmente por un grueso manto de hojas secas de años anteriores, que crujen al pisarlas.

El Abeto: El Gigante Oscuro y Elegante

Mezclado con las hayas, especialmente en las laderas más umbrías y húmedas (las umbrías o "ubacs"), se alza el abeto. Es un árbol completamente diferente: alto, cónico y de un verde oscuro y perenne. A diferencia del haya, el abeto no pierde sus agujas en invierno, por lo que mantiene su color y su presencia todo el año, destacando como una mancha sombría entre los troncos desnudos de las hayas en los meses fríos. Los abetos aportan un toque de misterio y antigüedad al bosque.

La Vida en la Sombra

Aunque la luz es escasa, hay valientes que logran prosperar bajo el dosel del bosque. El acebo, con sus hojas espinosas y sus bayas rojas en invierno, es uno de los arbustos más comunes. También es fácil encontrar ejércitos de helechos, que despliegan sus elegantes hojas en las zonas más húmedas, aprovechando cualquier resquicio de luz. En primavera, antes de que las hayas extiendan por completo su follaje, el suelo del bosque vive una explosión de vida. Pequeñas flores como las anémonas o los narcisos de los bosques se apresuran a florecer, aprovechando esa breve ventana de sol directo.

El Mundo Secreto del Suelo

El verdadero tesoro escondido de Irati crece directamente del suelo, alimentado por la humedad y la descomposición de las hojas: el reino de los hongos. En otoño, tras las lluvias, el bosque se llena de una variedad asombrosa de setas de todas las formas y colores, desde los apreciados *boletus* hasta otras especies más discretas pero igualmente importantes para la salud del ecosistema.

Más Allá de los Árboles

Irati no es solo bosque. A medida que se gana altitud y se superan los 1.500 o 1.600 metros, los árboles empiezan a escasear. El viento, el frío y la nieve impiden su crecimiento. Aquí, el bosque da paso a otro paisaje: los pastizales de montaña. Son grandes extensiones de hierba salpicadas de matorrales bajos y resistentes, como el brezo o el arándano. Es un mundo abierto, expuesto a los elementos, que contrasta con la protección y la penumbra del hayedo-abetal que se extiende más abajo.

En definitiva, la flora de Irati es un tapiz tejido por la humedad del Atlántico y la altitud de los Pirineos. Un inmenso bosque dominado por hayas y abetos, con un sotobosque discreto y unos pastos de altura que miran al cielo.

FAUNA

El bosque de Irati no es un lugar silencioso. Si te detienes y escuchas, te darás cuenta de que está lleno de vida, de susurros, de movimientos furtivos y de presencias que, aunque no siempre se ven, se sienten. La fauna de la vertiente francesa es la guardiana de los secretos de este inmenso hayedo-abetal, un conjunto de criaturas perfectamente adaptadas a la penumbra y la majestuosidad del bosque.

Los Grandes Fantasma del Bosque

Los habitantes más imponentes de Irati son maestros del camuflaje. El **ciervo** es el rey indiscutible. Es difícil verlo entre la espesura, pero su presencia es innegable, especialmente en otoño, cuando el bramido sobrecogedor de la berrea resuena por los valles. Ver la silueta de un gran macho con su cornamenta entre la niebla es una de las experiencias más mágicas del bosque. Junto a él, pero más pequeño y ágil, vive el **corzo**, un duende de movimientos rápidos que aparece y desaparece en un parpadeo.

El dueño de la noche es el **jabalí**. Durante el día duerme en sus encames, pero al atardecer sale en familia a hozar el suelo del bosque en busca de raíces y gusanos. Sus huellas y la tierra removida son la prueba constante de su incansable actividad nocturna.

Los Pequeños y Astutos Habitantes

Entre los troncos y las ramas se desarrolla una vida más pequeña pero igualmente fascinante. La **ardilla roja**, con su cola poblada, es la acróbata del bosque, saltando de haya en abeto con una agilidad pasmosa. El **zorro**, con su astucia legendaria, patrulla el bosque en busca de cualquier oportunidad. Y en las alturas de los árboles, cazadores sigilosos como la **marta** se mueven con una elegancia letal. En los rincones más tranquilos, mamíferos como el tejón o el lirón gris llevan una vida discreta y nocturna.

El Reino de las Aves: La Voz del Bosque

Si los mamíferos son el silencio de Irati, las aves son su voz. El sonido más característico, el que define el paisaje sonoro del bosque, es el potente tamborileo del **pico picapinos** o, si tienes suerte, del imponente **picamaderos negro**, el carpintero más grande de Europa. Su "batería" contra los troncos muertos resuena a kilómetros y es la banda sonora oficial del hayedo.

Por encima de las copas de los árboles, el cielo pertenece a las grandes rapaces. Es común ver planear a los **buitres leonados**, que aprovechan las corrientes térmicas, y con más atención, se puede divisar la silueta del **águila real**. Dentro del bosque, rapaces como el azor cazan con una velocidad increíble entre los árboles. Y por supuesto, un coro de pájaros más pequeños—carboneros, pinzones, petirrojos—llena el aire con sus cantos, especialmente al amanecer y al atardecer.

La Vida Secreta de la Humedad

En los arroyos de aguas cristalinas y heladas, la **trucha** es la reina, moviéndose como un relámpago para capturar insectos. Pero la verdadera joya de los lugares húmedos y sombríos es la **salamandra común**. Con su piel negra y brillante salpicada de manchas amarillas, parece una criatura de fantasía. Sale a pasear después de la lluvia, moviéndose con lentitud sobre el manto de hojas, indiferente a todo lo que la rodea.

En resumen, la fauna de Irati es un mundo de presencias sutiles. Es un lugar donde las huellas en el barro, una pluma en el suelo o un sonido lejano te cuentan más historias que la propia vista. Para conocerla, no hay que buscar, sino simplemente estar, en silencio, y dejar que el bosque te revele poco a poco a sus habitantes.

OTROS VALORES ETNOGRÁFICOS, HISTÓRICOS O CULTURALES

El bosque de Irati, en su lado francés, es mucho más que un simple conjunto de árboles. Es un paisaje cultural, un lugar donde cada rincón, cada prado y cada sendero están impregnados de las huellas y las historias de las gentes que lo han habitado durante siglos. Sus valores etnográficos e históricos son tan profundos y ricos como el propio bosque.

El Reino de los Pastores: La Vida en las Alturas

Más que los árboles, los verdaderos reyes de las alturas de Irati han sido siempre los pastores. Durante siglos, han practicado la **trashumancia**, subiendo sus rebaños de ovejas (principalmente de raza *manech*) a los pastos de montaña en verano. Esta no era una simple actividad económica, sino una forma de vida entera, con sus propios códigos y tradiciones.

El corazón de esta vida pastoril son los **cayolars** (o *txabolas* en euskera), las modestas cabañas de piedra donde los pastores pasaban la temporada. No eran solo refugios; eran el lugar donde se socializaba, donde se descansaba del duro trabajo y, sobre todo, donde nacía uno de los tesoros de la región: el queso. El famoso queso con Denominación de Origen **Ossau-Iraty** es el heredero directo de esta tradición milenaria, un sabor que condensa el paisaje, los pastos y el saber hacer de generaciones de pastores. Imagina la vida solitaria pero plena, marcada por el ritmo del sol, el cuidado de los animales y la elaboración artesanal del queso.

El Bosque como Despensa y Lugar de Trabajo

El bosque no era solo un paisaje, era una despensa y un lugar de trabajo. Históricamente, la madera de Irati fue un recurso estratégico, codiciado desde el siglo XVII para la construcción de los mástiles de los barcos de la marina real francesa.

Además, en lo más profundo del bosque, se llevaba a cabo uno de los oficios más duros y olvidados: el de los **carboneros** (*charbonniers*). Estos hombres pasaban largas temporadas aislados en el bosque, viviendo en chozas precarias y vigilando día y noche las carboneras, los montículos de leña cubiertos de tierra que se quemaban lentamente para producir carbón vegetal. Era un trabajo agotador y solitario que dejó una huella invisible en la memoria del bosque.

Una Tierra de Fronteras y Contrabando

Irati es, por naturaleza, una tierra de frontera. Pero la línea que separa Francia y España en los mapas nunca fue una barrera real para la gente de los Pirineos. Durante siglos, los pastores de ambos lados han compartido pastos y caminos. Esta porosidad de la frontera también dio lugar a una actividad legendaria: el **contrabando** (*contrebande*).

Bajo el amparo de la noche y la niebla, los contrabandistas cruzaban las montañas a través de un laberinto de caminos invisibles, transportando mercancías, animales o personas. No era visto como un delito, sino casi como un oficio tradicional, una forma de subsistencia que requería un conocimiento profundo del terreno, una gran astucia y una enorme resistencia física. Esta historia de intercambios y desafíos a la autoridad forma parte del alma rebelde y libre de la montaña.

El Eco de los Mitos: El Bosque Mágico

Un lugar tan poderoso y envolvente como Irati no podía estar exento de mitología. El bosque es el dominio de **Basajaun**, el "Señor Salvaje de los Bosques" en la mitología vasca. Lejos de ser un monstruo, Basajaun es el protector del bosque y de los rebaños. Se dice que avisaba a los pastores de las tormentas inminentes con sus aullidos y que cuidaba de que el equilibrio natural no se rompiera. Su presencia recordaba a los humanos que eran solo invitados en un reino mucho más antiguo que ellos.

Cerca de los arroyos y las fuentes, también se contaba que habitaban las **Laminak**, unas criaturas femeninas de la mitología vasca, a menudo con pies de pato, que peinaban sus largos cabellos con peines de oro.

Un Corazón Vasco

Finalmente, todos estos valores se enraízan en una identidad cultural muy fuerte: la **cultura vasca**. La parte francesa de Irati se encuentra en los territorios históricos de Soule (Zuberoa) y Basse-Navarre (Behe Nafarroa). El **euskera**, la lengua vasca, ha sido el vehículo a través del cual se han transmitido todas estas historias, leyendas y conocimientos de generación en generación. Los nombres de los lugares, las canciones de los pastores y las tradiciones de los pueblos del entorno son el testimonio vivo de esta cultura ancestral que ve en la naturaleza y en la comunidad sus pilares fundamentales.

ITINERARIOS. Mapas y características

Sábado 13 de agosto

Pasarela de Holtzarte

INFORMACIÓN TÉCNICA Y DE SEGURIDAD

Opción A: Larga: Pasarela Holtzarte + Cascade Pista + Sardekagaina: Logibar – Pasarela Holtzarte – Cascada de Pista – Sardekagaina – Cayolar d’Olhadibi – Logibar

Horarios ruta 		9:30 h (Estimado de marcha efectiva sin paradas) Orto: 7:48 . Ocaso: 17:48							
Distancia y desniveles		 21 km		 + 1900 m		 - 1900 m			
Tipo recorrido		 Circular							
Dificultad		Física		MUY ALTA		Técnica		MEDIA	
M	2	• Paso por neveros							
I	3	• Exige la identificación de accidentes geográficos y de puntos cardinales							
D	3	• Sendas irregulares. Necesario el uso de las manos.							
E	5	• 9:30 horas de marcha efectiva							
Perfil		Buena forma física y experiencia en terrenos de alta montaña							
Material obligatorio		Botas de montaña, Casco, piolet y crampones , ropa de abrigo y de agua, gafas de sol, material de orientación (GPS y/o mapa y brújula), agua (mínimo 1,5 l).							
Teléfonos emergencias		Emergencias: 112		Emisora Club: 144,775 Hz Coordinador/a: 638310679					
Cartografía									

Opción B: Media: Pasarela Holtzarte + Cascade Pista: Logibar – Pasarela Holtzarte – Cascada de Pista – Cayolar d’Olhadibi – Logibar

Horarios ruta 		8:30 h (Estimado de marcha efectiva sin paradas) Orto: 7:48 . Ocaso: 17:48			
Distancia y desniveles		 18,5 km	 + 1650 m	 - 1650 m	
Tipo recorrido		 Circular			
Dificultad		Física	ALTA	Técnica	MEDIA
M	2	• Paso por neveros			
I	3	• Exige la identificación de accidentes geográficos y de puntos cardinales			
D	3	• Sendas irregulares. Necesario el uso de las manos.			
E	4	• 8:30 horas de marcha efectiva			
Perfil		Buena forma física y experiencia de haber realizado recorridos similares al descrito			
Material obligatorio		Botas de montaña, ropa de abrigo y de agua, gafas de sol, material de orientación (GPS y/o mapa y brújula), agua (mínimo 1,5 l), frontal, manta térmica.			
Teléfonos emergencias		Emergencias: 112		Emisora Club: 144,775 Hz Coordinador/a: 638310679	
Cartografía		IGN France. Digital: OpenStreetMaps			

Opción C: Corta: Pasarela Holtzarte + Cascade Pista: Logibar – Pasarela Holtzarte – Cascada de Pista – Cayolar d’Olhadibi – Logibar

Horarios ruta 		8:30 h (Estimado de marcha efectiva sin paradas) Orto: 7:48 . Ocaso: 17:48			
Distancia y desniveles		 13,5 km	 + 700 m	 - 700 m	
Tipo recorrido		 Circular			
Dificultad		Física	MEDIA	Técnica	MEDIA
M	2	Paso por neveros			
I	3	Exige la identificación de accidentes geográficos y de puntos cardinales			
D	3	Sendas irregulares. Necesario el uso de las manos.			
E	3	8:30 horas de marcha efectiva			
Perfil		Buena forma física y experiencia de haber realizado recorridos similares al descrito			
Material obligatorio		Botas de montaña, ropa de abrigo y de agua, gafas de sol, material de orientación (GPS y/o mapa y brújula), agua (mínimo 1,5 l), frontal, manta térmica.			
Teléfonos		Emergencias: 112	Emisora Club: 144,775 Hz		

emergencias		Coordinador/a: 638310679
Cartografía	IGN France.	Digital: OpenStreetMaps

DESCRIPCIÓN DE LAS RUTAS

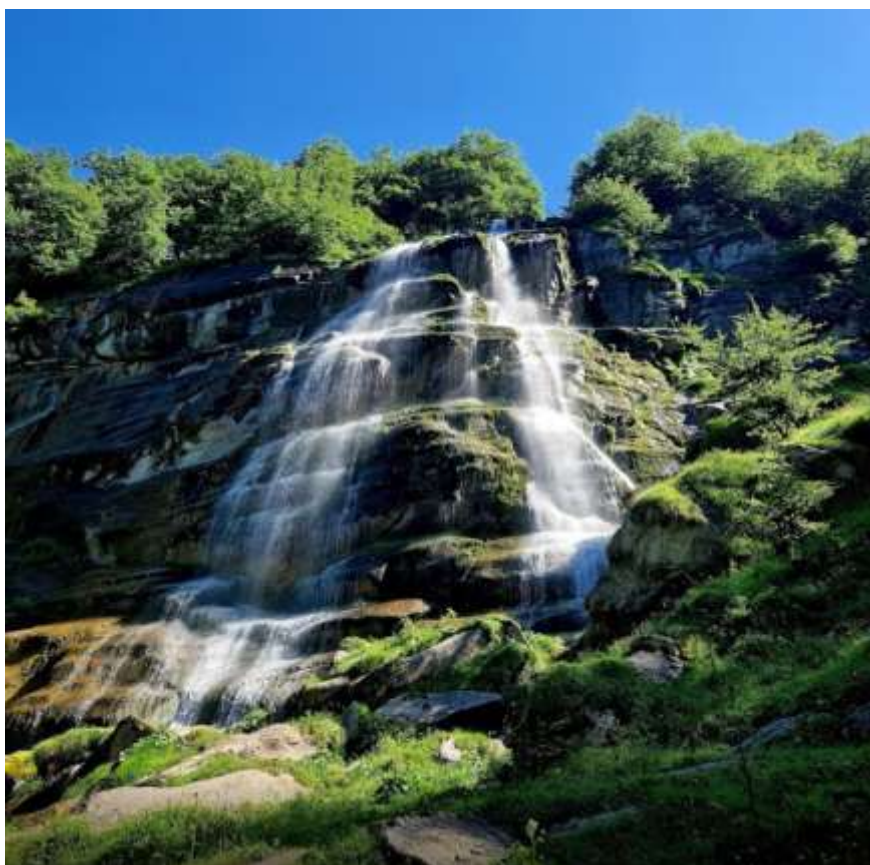
Opción A: Larga: Pasarela Holtzarte + Cascade Pista + Sardekagaina: Logibar – Pasarela Holtzarte – Cascada de Pista – Sardekagaina – Cayolar d’Olhadibi – Logibar



Un camino parte de Lojibarrea (380 m) para ascender por la orilla derecha hasta la famosa pasarela colgante de Holtzarte (600 m) suspendida 180 m. por encima del cañón. Atravesamos la pasarela para continuar por el GR11 sin dejarlo hasta llegar a la cascada.



Poco a poco vamos ascendiendo a través de hayedos primero, y camino despejado a continuación hasta llegar a la cascada de Pista.



Desde ahí seguimos ascendiendo a unas edificaciones, donde podríamos acortar el recorrido (opción B-media). En esta opción A, llegamos a la loma herbosa, donde donde atacaríamos Sardekagaina. Esta es una cima sin dificultad técnica.

A partir de aquí comienza el descenso, cogiendo un camino empinado y elevado, aunque sin peligro. Desde ahí llegaremos a una granja, y de ahí a un bosque, que en caso de lluvias esta un poco encharcado.

Desde este bosque retomamos el camino que habíamos dejado al pasar las pasarela. Desandaremos la pasarela, y desde ahí llegamos a los coches.

Opción B: Media: Pasarela Holtzarte + Cascade Pista: Logibar – Pasarela Holtzarte – Cascada de Pista – Cayolar d’Olhadibi – Logibar

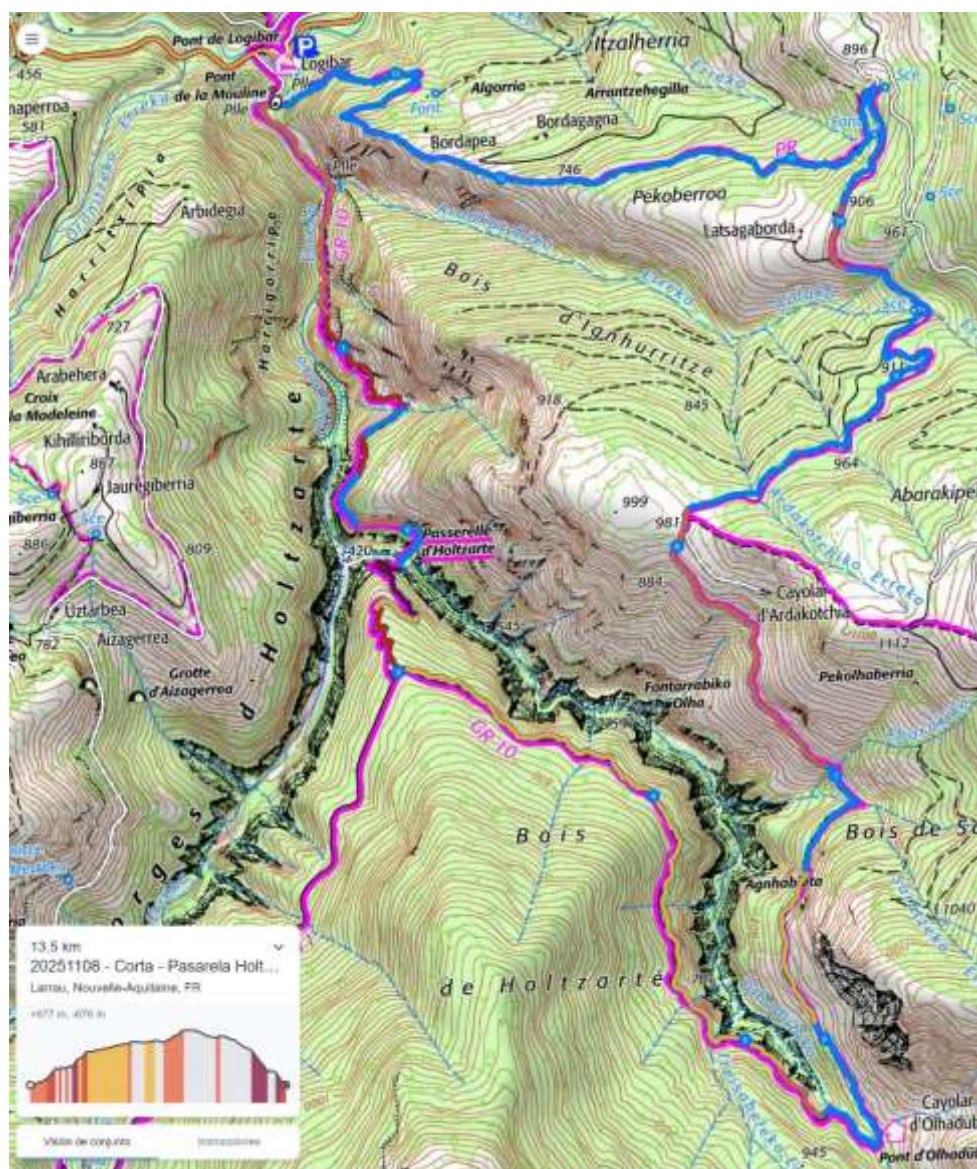


Es la misma ruta que la opción A, solo que al llegar a las edificaciones, se coge una pista que evita el ascenso a la parte alta de la ruta, y con ello al Sardekagina.

Opcion C: Corta: Pasarela Holtzarte: Logibar – Pasarela Holtzarte – Pont d’Olhadibi – Logibar

La opción C se inicia llegando a la pasarela de Holtzarte, pero a continuación sigue por el recorrido por donde regresan la opción A y B

Esta opción continua a través de una serie de hayedos, evitando parte de su desnivel, pero sin perder en belleza respecto a los colores de invierno.



Domingo 14 agosto
Orhi por el lado frances

INFORMACIÓN TÉCNICA Y DE SEGURIDAD

Opción A: Larga: Larrau (Pueblo) – Fontaine de la Vierge – Erroimendy - Atxurterria – Orhi (2017) – Zazpigain – Millagate – Larrau (Pueblo)



Horarios ruta 		9:00 h (Estimado de marcha efectiva sin paradas) Orto: 7:49 . Ocaso: 17:47		
Distancia y desniveles		 21 km	 + 1600 m	 - 1600 m
Tipo recorrido		 Circular		
Dificultad		Física	ALTA	Técnica MEDIA
M	2	Paso por neveros		
I	3	Exige la identificación de accidentes geográficos y de puntos cardinales		
D	3	Sendas irregulares. Necesario el uso de las manos.		
E	4	9:00 horas de marcha efectiva y 21km		
Perfil e		Buena forma física y experiencia en terrenos de alta montaña		

Material obligatorio	Botas de montaña, casco, piolet y crampones , ropa de abrigo y de agua, gafas de sol, material de orientación (GPS y/o mapa y brújula), agua (mínimo 1,5 l).	
Teléfonos emergencias	Emergencias: 112	Emisora Club: 144,775 Hz Coordinador/a: 638310679
Cartografía	IGN France.	Digital: OpenStreetMaps

Opción B: Media: Larrau (Pueblo) – Fontaine de la Vierge – Erroimendy - Atxurterria – Orhi (2017) – Alupigna – Erroimendy – Larrau (Pueblo)



Horarios ruta 		8:00 h (Estimado de marcha efectiva sin paradas) Orto: 7:49 . Ocaso: 17:47			
Distancia y desniveles		 17 km	 + 1500 m	 - 1500 m	
Tipo recorrido		 Circular			
Dificultad		Física	MEDIA	Técnica	MEDIA
M	2	Paso por neveros			
I	3	Exige la identificación de accidentes geográficos y de puntos cardinales			
D	3	Sendas irregulares. Necesario el uso de las manos.			
E	4	8:00 horas de marcha efectiva y 17 km			
Perfil		Buena forma física y experiencia de haber realizado recorridos similares al descrito			

Material obligatorio	Botas de montaña, ropa de abrigo y de agua, gafas de sol, material de orientación (GPS y/o mapa y brújula), agua (mínimo 1,5 l), frontal, manta térmica.	
Teléfonos emergencias	Emergencias: 112	Emisora Club: 144,775 Hz Coordinador/a: 638310679
Cartografía	IGN France. Digital: OpenStreetMaps	

Opción C: Corta: Erroimendy - Atxurterria – Orhi (2017) – Erroimendy

Horarios ruta 		5:00 h (Estimado de marcha efectiva sin paradas) Orto: 7:49. Ocaso: 17:47							
Distancia y desniveles		 7 km		 + 700 m		 - 700 m			
Tipo recorrido		 Circular							
Dificultad		Física		MEDIA		Técnica		MEDIA	
M	2	• Paso por neveros							
I	3	• Exige la identificación de accidentes geográficos y de puntos cardinales							
D	3	• Sendas irregulares. Necesario el uso de las manos.							
E	3	• 5:00 horas de marcha efectiva y 7 km							
Perfil		Buena forma física y experiencia de haber realizado recorridos similares al descrito							
Material obligatorio		Botas de montaña, ropa de abrigo y de agua, gafas de sol, material de orientación (GPS y/o mapa y brújula), agua (mínimo 1,5 l), frontal, manta térmica.							
Teléfonos emergencias		Emergencias: 112		Emisora Club: 144,775 Hz Coordinador/a:					
Cartografía		IGN France.		Digital: OpenStreetMaps					

DESCRIPCIÓN DE LAS RUTAS

Opción A: Larga: Larrau (Pueblo) – Fontaine de la Vierge – Erroimendy - Atxurterria – Orhi (2017) – Zazpigain – Milllagate – Larrau (Pueblo)

La ruta comienza en el mismo pueblo de Larrau. Desde ahí tomamos una senda con bastante pendiente a través del bosque que nos lleva a una ermita que recibe el nombre de St Joseph.

Desde ahí seguimos tomando caminos bien marcados, hasta que llegamos a la carretera viene desde el puerto de Larrau hacia el pueblo de Larrau.



En este punto se ve lo que queda para llegar a las cimas. Una pendiente fuerte, herbosa, pero sin riesgo, que nos llevará hasta la primera cima del día Erroimendy.



Desde Erroimendy, bajamos aun collado, y retomamos el ascenso con unas características similares hasta la cuerda que lleva a la cima de Orhy.

Como decimos, el ascenso no presenta dificultades ni riesgo, salvo que hubiera presencia de hielo, que implicaría extremar las precauciones.

Desde aquí comenzamos el descenso por una cuerda, que nos lleva a separación entre la opción A y B.

En el caso de la A, la cuerda se vuelve técnicamente mas complicada, y por eso debemos cruzar un paso que sale a mano derecha para perder cota, y a continuación retomar la cuerda.

Desde aquí la cuerda no presenta dificultades y la ruta continua el descenso durante unos kilómetros hasta que se llega a una carretera.

Se tomará esta carretera durante unos cientos de metros hasta que a mano izquierda se toma un hayedo con bastante pendiente, que nos ahorrara bastante carretera, por continuar durante unos kilómetros por un camino de hayedo.

Sin embargo, esto no evitara que los últimos 4km sean a través de una carretera secundaria con apenas tráfico, que nos llevara al pueblo de Larrau

Opción B: Media: Larrau (Pueblo) – Fontaine de la Vierge – Erroimendy - Atxurterria – Orhi (2017) – Alupigna – Erroimendy – Larrau (Pueblo)

La ruta se inicia y continua igual que la ruta A hasta que se llega al punto de intersección de la A y la B.

En este punto, en vez de proseguir por la cuerda como en la opción A, la ruta coge un camino de vuelta que lleva directamente al punto de la ruta que se cruza con la carretera.

Desde ahí la bajada al pueblo de Larrau es el mismo que la ruta de subida.

Opción C: Corta: Erroimendy - Atxurterria – Orhi (2017) – Erroimendy

La opción corta consiste en ir en coche a donde las rutas A y B se cruzan con la carretera, y desde ahí hacer la ruta B, solo que finalizando la ruta una vez se alcanza el coche, en vez de terminarla en el pueblo de Larrau.

Lunes 10 de Noviembre

Iraty



INFORMACIÓN TÉCNICA Y DE SEGURIDAD

Opción Unica: Iraty Col Bagargiak (Chalets d'Iraty) – Lepo Chipia – Mendibel – Burdinkurutxeta – Lac d'Iraty – Huguichouria – Col Bagargiak

Horarios ruta 		5 h (Estimado de marcha efectiva sin paradas) Orto: 7:50 . Ocaso: 17:46		
Distancia y desniveles		 16 km	 + 700 m	 - 700 m
Tipo recorrido		 Circular		
Dificultad		Física	MEDIA	Técnica MEDIA
M	2	• Paso de torrentes sin puentes.		
I	2	• Caminos señalizados.		
D	3	• Sendas irregulares. Paso por pedreras. .		
E	3	• 5 horas de marcha efectiva		
Perfil e		Buena forma física y experiencia en terrenos de alta montaña		
Material obligatorio		Botas o zapatillas de montaña , ropa de abrigo y de agua, gafas de sol, material de orientación (GPS y/o mapa y brújula), agua (mínimo 1,5 l).		
Teléfonos		Emergencias: 112	Emisora Club: 144,775 Hz	

emergencias		Coordinador/a: 638310679
Cartografía	IGN France.	Digital: OpenStreetMaps

DESCRIPCIÓN DE LAS RUTAS

Opción Unica: Iraty Col Bagargiak (Chalets d'Iraty) – Lepo Chipia – Mendibel – Burdinkurutxeta – Lac d'Iraty – Heguichouria – Col Bagargiak



La ruta comienza en Chalets d'Iraty, que es una zona moderna acondicionada de Bungalows.



De esta zona extensa, la zona inicial es un puerto de montaña llamado Col de Bagargiak.

Desde ahí empezaremos bajando por una carretera hasta que nos desviamos a la izquierda y tomamos un camino.



Desde aquí tomaremos una cuerda despejada que nos llevará por varios montecillos con vistas muy bonitas a los alrededores. Algunos de estos montecillos son Lepo Chipia, Mendibel y Burdinkurutxeta.

Posteriormente llegamos a la carretera, y viene la zona de hayedo, en ligero descenso hasta Lac d'Iraty. Desde aquí comienza el ascenso final, que tras atravesar Chalets d'Iraty nos lleva a los coches.

NORMAS DE SEGURIDAD Y ADVERTENCIAS

- **El/la participante en la actividad, al realizar la inscripción, declara poseer la capacidad físico-técnico-deportiva adecuada para la realización de la misma.**
- Según la longitud, condiciones naturales de algunas de las rutas o la meteorología imperante, la realización, o cambios, de los itinerarios programados estará sujeta a la decisión de los organizadores (coordinador/a y/o responsables de seguridad) que informarán a los/as participantes, antes o durante la actividad, si esta se podrá realizar o no bajo el amparo del Club.
- No se debe iniciar la marcha hasta que el/la coordinador/a lo indique.
- **Ningún/a participante debe realizar recorridos no previstos**, si así lo decidiera debe comunicar, a los/as responsables de la actividad, su decisión de apartarse del programa y asumirá todas las consecuencias de su decisión.
- Todos los grupos deben contar, al menos, con mapa, brújula, altímetro (o GPS) y emisora.
- El no llevar el equipo necesario (ropa, gafas, comida, bebida, protección solar,) puede convertir una salida clasificada como fácil en muy difícil, dependiendo de las condiciones meteorológicas u otras que puedan presentarse.
- Cada participante deberá consultar la previsión meteorológica el día anterior a la salida.
- Cada participante debe conocer los datos y características de la ruta a realizar y, en función de ellos, su propia capacidad para realizarla.
- Los/as participantes deben contar con la destreza y formación suficientes para el tipo de recorrido propuesto.
- Si durante la marcha algún/a participante sufre un percance o se encuentra mal, debe comunicárselo a los/as organizadores/as (coordinador/a) o, de no ser posible, a cualquier integrante de la marcha, ya que es la única forma de poder ayudarlo antes de que se pueda producir un accidente.
- Todo/a participante en la marcha, por el hecho de formar parte de un grupo adquiere la obligación de comunicar a los organizadores cualquier incidente que observe y que, a su entender, pueda suponer un peligro para cualquier persona. También debe colaborar, en la medida de sus posibilidades, en el auxilio de cualquier integrante del grupo.
- Todo/a participante deberá ir provisto del material designado como obligatorio para el desarrollo de la actividad, en adecuado estado para su uso y poseyendo los conocimientos necesarios para su correcta utilización.
- **El notorio incumplimiento de estas premisas por parte de algún participante, otorga a la organización el derecho de excluirle de participar.**

LOGÍSTICA. Transporte. Precios. Inscripciones

ALOJAMIENTO

Descripción detallada del alojamiento. Debe incluir si son habitaciones dobles o compartidas, si incluye alimentación, toallas, sábanas, mantas, etc.

Viernes 7 de Noviembre	Sábado 8 de Noviembre	Domingo 9 de Noviembre	Lunes 10 de Noviembre
Llegada a destino	Desayuno	Desayuno	Desayuno
Pernocta	Cena	Cena	Vuelta a Madrid
	Pernocta	Pernocta	

El/la coordinador/a gestionará las preferencias a la hora de compartir habitación, en la medida de lo posible.

TRANSPORTE

El viaje desde Madrid se hace en coches particulares. El coordinador pondrá en contacto a los participantes para utilizar la mínima cantidad de vehículos necesaria.

Tanto si vas a aportar vehículo para llevar a otros/as socios/as como si no, por favor, publícalo en la sección de la web habilitada a tal uso, a modo de facilitar el trabajo del/a coordinador/a y de los/as otros/as participantes.

PRECIOS

- Precio actividad: 138 euros
- Descuento colaboradores y coordinadores: -12 euros
- No asegurados, no federados o federados con licencia A o inferior: +12 euros
- Descuento a **federados FEDME con reciprocidad: -17 €**

Los **gastos por compartir vehículo se abonarán aparte**, siguiendo el modelo establecido en el punto 6.3 de nuestro [Protocolo de participación](#).

INSCRIPCIONES

Directamente en la [web del club](#). A partir del (fecha de inscripción).

PAGO: Precio total mediante tarjeta a través de la web del club.

De no hacerse efectiva esta cantidad en el plazo de 6 horas posteriores al apunte, la inscripción se considerará anulada.

AVISO: El precio a pagar por el socio que va a inscribirse en una actividad, se calcula en el momento de la inscripción, por lo que, para evitar hacer devoluciones con el costo que ello conlleva, quien tenga pensado federarse para ella o disponga de otro seguro que la cubra, tiene que cerciorarse de estar dado de alta como asegurado antes de realizar la inscripción y, si no lo está, avisar al coordinador de la actividad en cuestión, al menos, 48h antes de inscribirse para no tener que pagar el precio del seguro del club.

ANULACIONES

PLAZO DE CANCELACIÓN: Especificar el plazo de cancelación previo necesario sin coste para el/la socio/a.

COSTE DE CANCELACIÓN: Especificar precio de cancelación para el/la socio/a fuera del plazo contemplado sin coste contemplado.

Las condiciones de anulación son las definidas en el apartado 7º del Protocolo de Participación en Actividades.

COORDINADOR/A

Nombre del/a coordinador/a. Tél: 638310679. Correo electrónico: joxaarol@gmail.com.

CÓMO LLEGAR

Trayecto desde el intercambiador de Madrid a refugio de Belagua

[de Madrid a Refugio de Belagua - Google Maps](#)

