



# A. D. GRUPO MONTAÑA PEGASO

## Euskal Herria Txirrindularia

1 a 4 de mayo 2025



## CONTEXTO

Más allá del ámbito geográfico o político, Euskal Herria (pueblo vasco según su traducción literal) hace referencia al territorio asociado a los vascos y su cultura, siendo esta una de las más singulares dentro del contexto europeo

Sin ánimo de extender este apartado en demasía, dada la amplia bibliografía referente a la materia, quedan reflejados bajo estas líneas algunos enlaces con información interesante referente a las principales zonas por las que vamos a discurrir.

### **Leitzaran y Plazaola**

<https://www.leitzaran.net/>

<https://plazaola.eus/>

### **Valle del Baztán**

<https://turismo.navarra.com/item/valle-de-baztan-paisajes-verdes/>

<https://urarenbailarak.eus/es/pueblos/baztan/>

<https://turismo.navarra.com/destinos/baztan-bidasoa-navarra/>

### **Malerreka, Bidasoa y Bortziriak (Comarca de las Cinco Villas)**

<https://turismo.navarra.com/item/regata-del-bidasoa-malerreka-bortziriak/>

Malarreka:

<https://urarenbailarak.eus/es/pueblos/malerreka/>

Bortziriak:

<https://urarenbailarak.eus/es/pueblos/bortziriak/>

### **Nafarroa Beherea:**

<https://ehfurgo.eus/es/2020/08/30/baja-navarra-tras-las-huellas-del-reyno-y-del-camino-de-santiago/>

<https://www.guide-du-paysbasque.com/es/turismo/descubrir/visitar-el-pais-vasco/baja-navarra.html>

### **Lapurdi:**

<https://www.guide-du-paysbasque.com/es/turismo/descubrir/visitar-el-pais-vasco/el-labourd.html>

[Sara y Zugarramurdi: La ruta de las cuevas - EHfurgo](#)

### **Aiako Harria (Peñas de Aya) y Agiña:**

[www.gipuzkoa.eus/es/web/mendiak-eremunaturalak/espacios-naturales-prottegidos/parques-naturales/aiako-harria](http://www.gipuzkoa.eus/es/web/mendiak-eremunaturalak/espacios-naturales-prottegidos/parques-naturales/aiako-harria)

[https://cromlechpirenaico.blogspot.com/2011/01/agina.html](http://cromlechpirenaico.blogspot.com/2011/01/agina.html)

### **Donostialdea:**

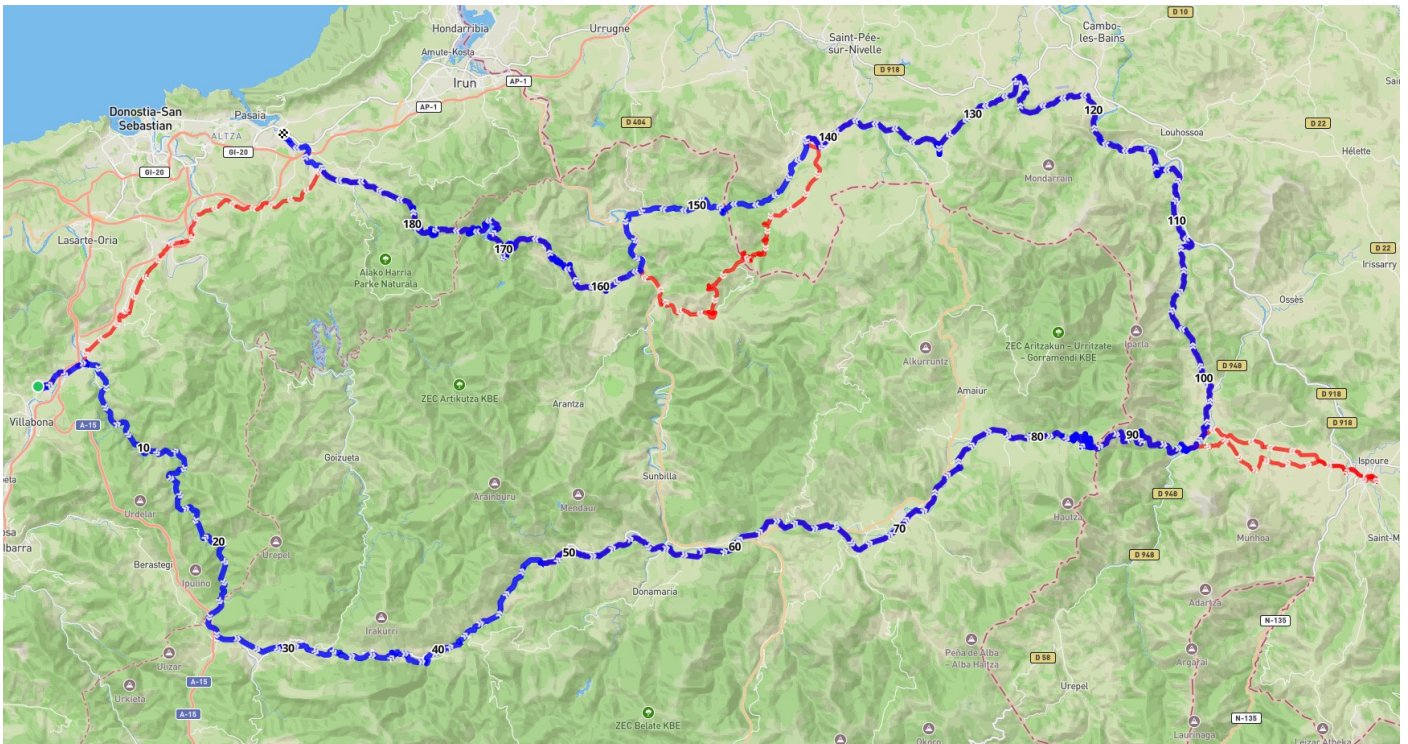
[www.bngipuzkoa.eus/WAS/CORP/DJGPortalWEB/territorio\\_historico\\_de\\_gipuzkoa.jsp?id=0502&idioma=es](http://www.bngipuzkoa.eus/WAS/CORP/DJGPortalWEB/territorio_historico_de_gipuzkoa.jsp?id=0502&idioma=es)

# ITINERARIO. Mapas, características y descripción de la ruta

## Descripción general del recorrido completo

En esta aventura recorreremos algunos de los parajes rurales de Euskal Herria asentados en su núcleo más euskaldun. Cuatro días apenas dan para conocer la amplia riqueza paisajística, histórica y cultural de la región. Aún así la intención de este recorrido es que sirva para apreciar una pequeña muestra de ello, acercándonos un poco a sus gentes y su cultura.

### Mapa:

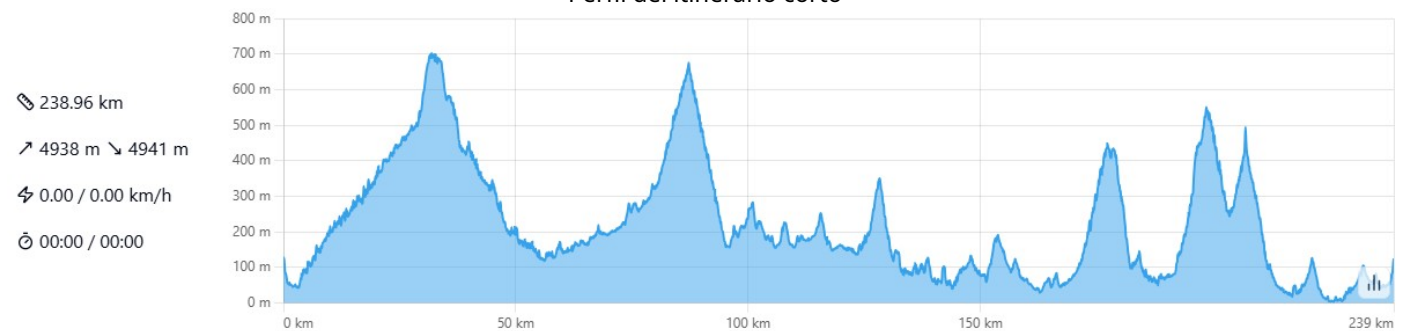


Recorrido del itinerario corto en azul y largo añadido en rojo

### Relieve:



Perfil del itinerario corto



Perfil del itinerario largo



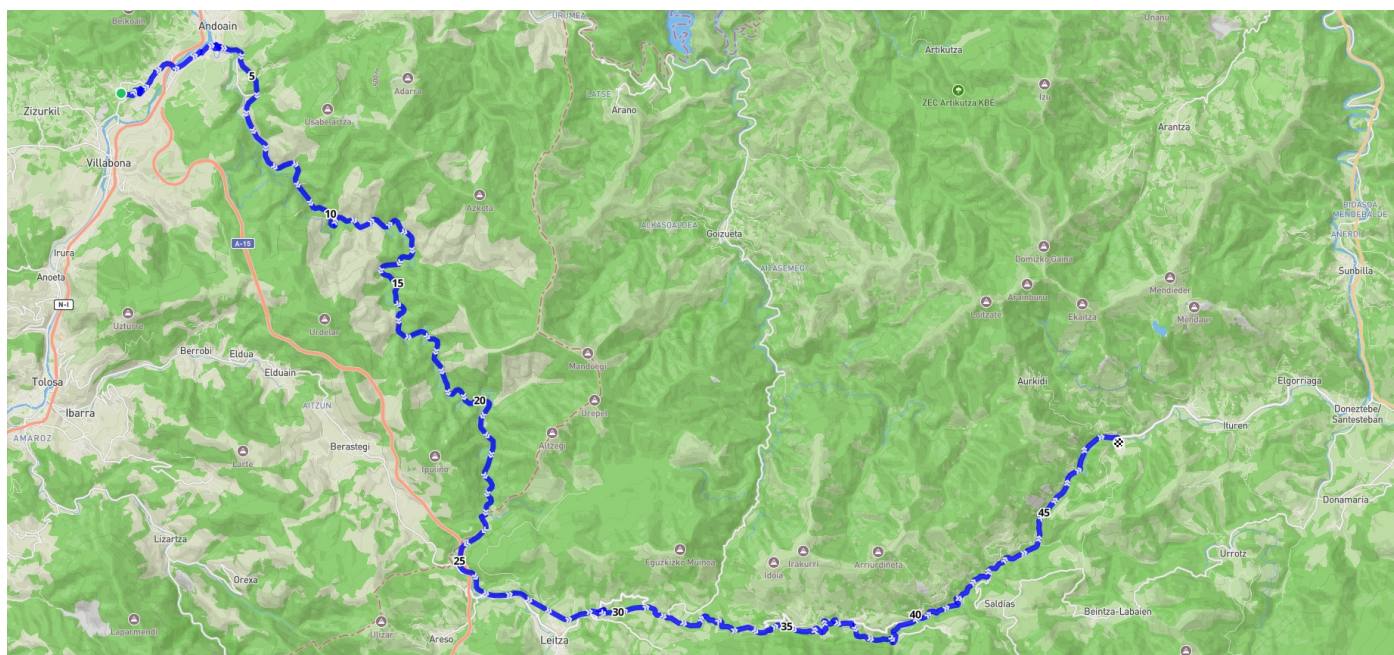
**Jueves 1 de mayo**

## Aduna – Leitza – Zubieta

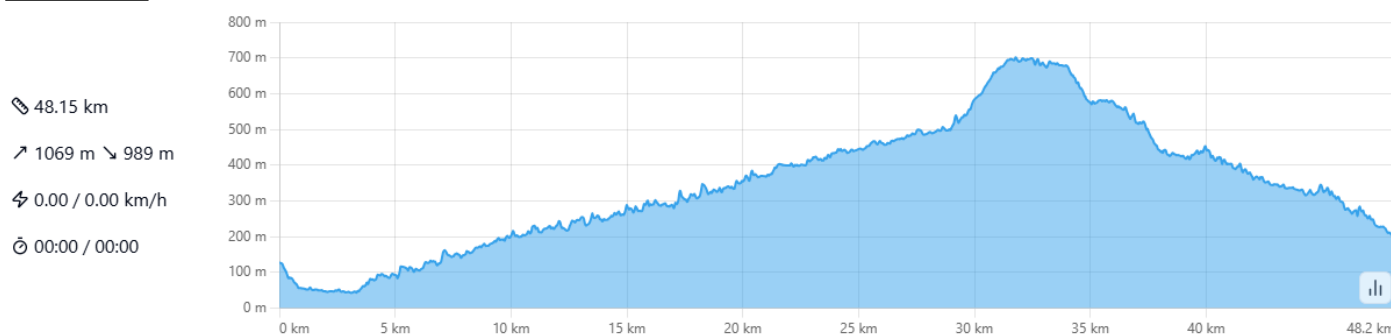
### Información técnica:

Distancia/desnivel	<b>48,2 km</b>	<b>757 m</b>	<b>-668 m</b>	
Dificultad	<b>Física</b>	<b>2/5 - <u>IBP 40</u></b>	<b>Técnica</b>	<b>1/5 (<u>escala STS</u>)</b>
Perfil	Buena forma física y experiencia en hacer salidas de cicloturismo			
Material obligatorio	<b>Bicicleta adaptada para cicloturismo</b> , Iluminación, material para reparación, casco, guantes, ropa adecuada, material de orientación (GPS y/o mapa y brújula), comida, agua...			
Comunicación	Emisora PMR Club: Canal 14, 30 DTCS	Emergencias: <b>112</b>	Coordinador/a: David	
Cartografía	Mapas IGN 1:25.000		Digital: <u>Open Cycle Map</u>	

### Mapa:



### Relieve:



### Track:

Corta: <https://es.wikiloc.com/rutas-cicloturismo/euskal-herria-txirrindularia-dia-1-205617359>

### Descripción del recorrido:

El recorrido se inicia tomando la VV. de Plazaola, afamada por su belleza paisajística, que únicamente recorreremos hasta llegar a Leitza, donde tras la visita a su casco urbano, viraremos nuestro rumbo hacia el oeste para tras una ligera subida, comenzar a descender por pistas y carreteras secundarias, siguiendo el Valle del Ezkurra y adentrándonos en Malerreka hasta Zubieta.

## **Puntos de interés:**

### **Leitza**

La plaza Euskal Herria, convertida casi en un símbolo de Leitza (tras aparecer en la película 8 apellidos vascos), es el lugar de reunión natural del pueblo. Allí se encuentran el ayuntamiento (construido en 1752 y reformado a principios del siglo XX) y el frontón, así como varias casas que impresionan por su tamaño.

Detrás de la plaza, en la calle San Miguel, se encuentran la antigua plaza del pueblo y la casa que fue sede del primer ayuntamiento. Allí encontraremos algunas de las casas más antiguas del pueblo, que impresionan por su tamaño y su belleza. Son casas hechas de piedra, con imponentes entradas y escudos de armas, y muchos de ellos tienen balcones de madera. Por su situación, se suele decir que las casas de Leitza están enfadadas entre ellas.

Detrás del frontón se encuentra el lavadero de Aiene; construido en 1863, muy bien conservado. Siguiendo calle arriba, llegamos a la iglesia de San Miguel (siglo XVII, arcos de entrada y campanario añadidos en el siglo XIX), en lo alto del pueblo.

### **Zubieta:**

Tanto sus calles como sus casas han mantenido la arquitectura tradicional. En la plaza y las calles adyacentes, hay varias casas que merecen una mención especial, como las de Etxeberria, Tomasenea e Irigoien. De vuelta hacia el río y cruzando el puente, podemos visitar el antiguo molino, renovado y reconvertido en ecomuseo.

Zubieta es conocida por sus carnavales, celebrados junto al vecino pueblo de Ituren. En Zubieta, los joaldunak (o zanpantzar), ataviados con pieles de oveja y enormes cencerros a su espalda de un modo muy peculiar, visitan a sus vecinos en un curioso y sonoro pasacalles.

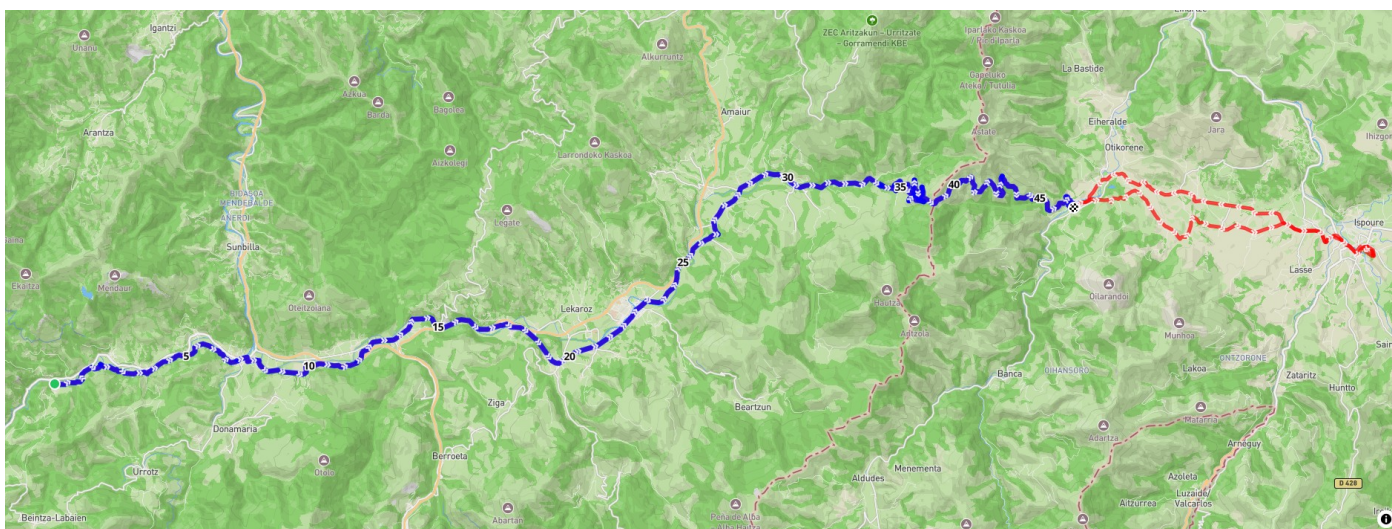
# Viernes 2 de mayo

## Zubieta–Santesteban–Elizondo–Baigorri (opcional Donibane Garazi)

### Información técnica:

Distancia/desnivel	<b>47,2 km</b> (larga 71,6km)	<b>664 m</b> (larga 1080m)	<b>-711 m</b> (larga-1135m)	
Dificultad	<b>Física</b>	<b>2/5 - <u>IBP 38</u></b> (larga 3/5, IBP 69)	<b>Técnica</b>	<b>1/5 (<u>escala STS</u>)</b>
Perfil	Buena forma física y experiencia en hacer salidas de cicloturismo			
Material obligatorio	<b>Bicicleta adaptada para cicloturismo</b> , iluminación, material para reparación, casco, guantes, ropa adecuada, material de orientación (GPS y/o mapa y brújula), comida, agua...			
Comunicación	Emisora PMR Club: Canal 14, 30 DTCS	Emergencias: <b>112</b>	Coordinador/a: David	
Cartografía	Mapas IGN 1:25.000		Digital: <a href="#">Open Cycle Map</a>	

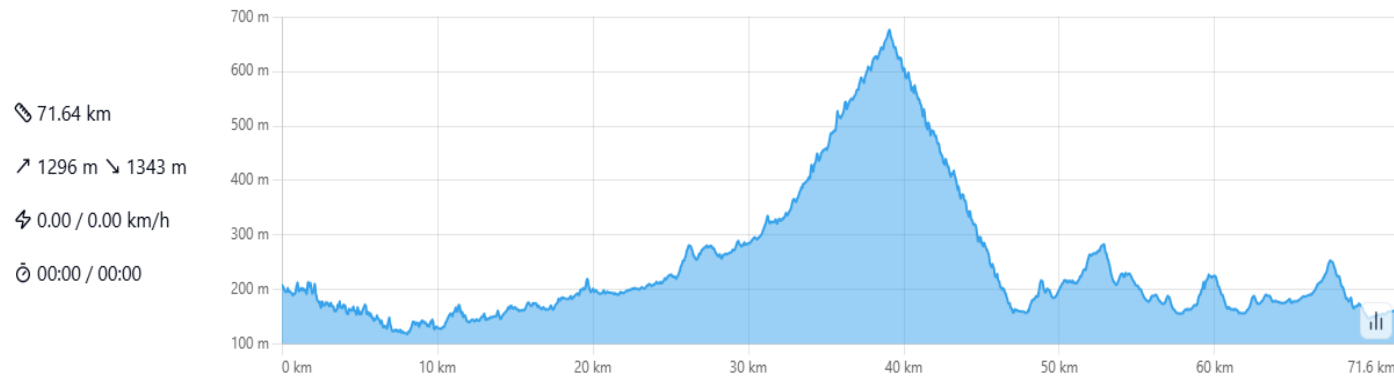
### Mapa y relieve:



Recorrido del itinerario corto en azul y largo añadido en rojo



Perfil del itinerario corto



Perfil del itinerario largo

### Track:

Corta: <https://es.wikiloc.com/rutas-cicloturismo/euskal-herria-txirindularia-dia-2-corta-205617619>

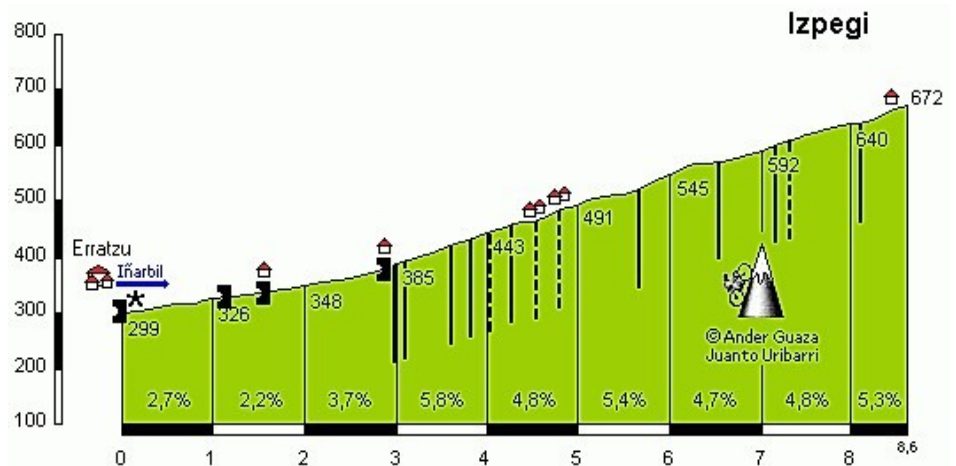
Larga: <https://es.wikiloc.com/rutas-cicloturismo/euskal-herria-txirindularia-dia-2-larga-205617739>



## Descripción del recorrido:

En esta jornada cruzaremos el corazón de Malerreka y Valle del Baztán visitando varias de sus localidades más emblemáticas. Se irán alternando carreteras secundarias y pistas en buen estado. Bajaremos el curso del Ezcurra hasta su confluencia con el Bidasoa en Doneztebe, punto en el que comenzaremos a remontar el Valle del Baztán, culminando la ascensión al emblemático puerto de Izpegi y para después lanzarnos por su vertiginosa bajada hacia Baigorri, donde pernoctaremos.

A quienes conserven energías y espíritu ciclista, les merecerá la pena acercarse entre pistas y viñedos a conocer Donibane Garazi y regresar de nuevo a Baigorri.



## Puntos de interés:

### Ituren:

Pequeño pueblo con casas señoriales de piedra y madera, palacio y ayuntamiento del siglo XVI. En carnavales, los joaldunak de Ituren (ataviados de un modo distinto a los de Zubietta) participan del afamado carnaval, devolviendo la visita realizada por los de Zubietta. Los ihoteak o carnavales de Ituren también son conocidos por su carácter salvaje y transgresor.

### Elizondo:

Capital y principal población del valle de Baztan, las calles adyacentes al río Bidasoa mantienen su esencia y arquitectura. Destacan; el puente de Txokoto junto a varias casas en su entorno de típica estructura baztanesa y la presa construida en el río Bidasoa, el palacio Arizkunenea (casa de cultura de Elizondo), varios palacios y edificios históricos (Arozarena, Paularena, Istekonea y Puriosenea) y la Plaza de los Fueros.

Históricamente ha sido pueblo de comercio que prosperó gracias al tren del Bidasoa. Celebra varias ferias conocidas, como las de primavera, otoño, o la gran fiesta de Baztandarren Biltzarra. Es afamado el Urrakin egina (chocolate de Elizondo) de la pastelería Malkorra.

### El barrio de Bozate (Arizkun)

Allí vivían los 'Agotes', de procedencia incierta, se decía que eran de diferente raza. Siendo artesanos que trabajaban piedra y madera, fueron discriminados y apartados durante siglos. Al tener prohibido vivir en el centro del pueblo, vivieron confinados en Bozate. No podían casarse con los vecinos del pueblo, construían fuentes especiales para ellos, y entraban a la iglesia por otra entrada, donde había una verja para evitar el contacto con ellos. El Taller Museo Santxotena, recoge su historia y obras de artistas contemporáneos inspirados en los agotes.

### **Arizkun:**

Fue el pueblo más importante y con más habitantes de Baztan. Testigos de aquella época son edificios como el Palacio de Ursua o el convento de Nuestra Señora de los Ángeles. Pueden verse varias casas con arquitectura tradicional del Baztan, destacando la casa de Iturraldea.

Mantienen la tradición ancestral de la *kirikoketa* (método para hacer sidra golpeando la manzana con mazas de madera, conformando distintos ritmos). Otra tradición de carnaval compartida con Erratzu es el *gizakunde*. En el desfile se juntan personajes como el Oso o los *Joaldunak*, y los *dantzaris* bailan el *zortziko* y la *sagar dantza* (baile de la manzana). Comienza al atardecer, y termina por la noche bailando al rededor de una hoguera.

### **Erratzu:**

Tiene varias casas señoriales y una iglesia del siglo XVI.

### **Baigorri:**

Es el pueblo más extenso de Nafarroa Beherea, con un núcleo pequeño en torno a la calle principal (Behereko Karrika). La mayoría de sus casas conservan la arquitectura rojiblanca típica de Nafarroa Beherea con la inscripción sobre el dintel de su puerta de los nombres de la pareja que construyó la casa y el año en que se hizo.

Son singulares la Plaza de la Pelota (frontón de 1857), el "puente romano" (de estilo románico construido en el siglo XVII) y la iglesia de San Etienne.

Además de por sus truchas y anguilas, la región es conocida por el vino de Irulegi, cuya denominación de origen fue la primera de Euskal Herria y se extiende por los valles de Garazi y Baigorri-Ortzaize.

### **Donibane Garazi:**

Conocida en francés como Saint-Jean-Pied-de-Port, es capital de Nafarroa Beherea y ha estado estrechamente ligada al Camino de Santiago y al Reino de Navarra desde su fundación, siendo un lugar estratégico y con mucha historia a sus espaldas.

Merece la pena visitar la Ciudadela de Mendiguren, murallas en torno al casco urbano y sus puertas de acceso. La calle principal está llena de casas de arquitectura típica.

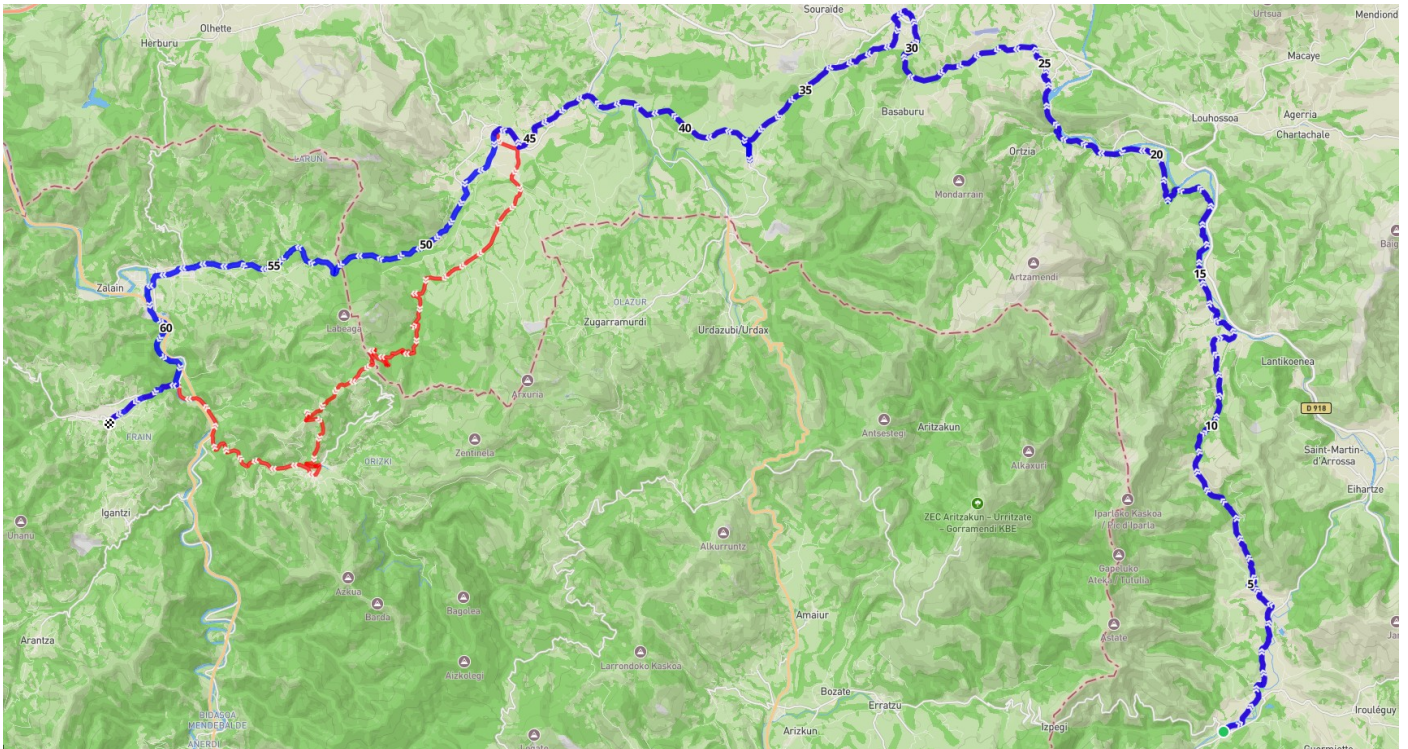
# Sábado 3 de mayo

## Baigorri-Bidarrai-Ezpeleta-Ainhoa-Sara-Lesaka (opcional Lizaieta)

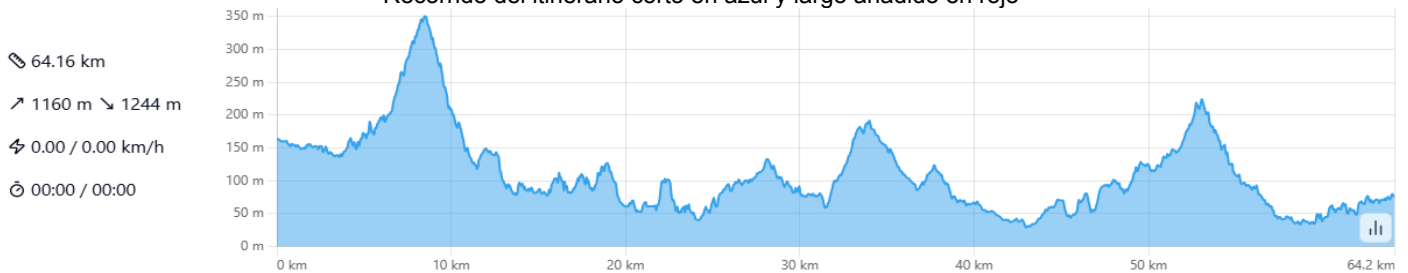
### Información técnica:

Distancia/desnivel	<b>64,2 km</b> (larga 70,7km)	<b>979 m</b> (larga 1377m)	<b>-1056m</b> (larga 1464m)	
Dificultad	<b>Física</b>	<b>3/5 - IBP 66</b> (larga 4/5, IBP 95)	<b>Técnica</b>	<b>1/5 (escala STS)</b>
Perfil	Buena forma física y experiencia en hacer salidas de cicloturismo			
Material obligatorio	<b>Bicicleta adaptada para cicloturismo</b> , iluminación, material para reparación, casco, guantes, ropa adecuada, material de orientación (GPS y/o mapa y brújula), comida, agua...			
Comunicación	Emisora PMR Club: Canal 14, 30 DTCS		Emergencias: <b>112</b>	Coordinador/a: David
Cartografía	Mapas IGN 1:25.000		Digital: <a href="#">Open Cycle Map</a>	

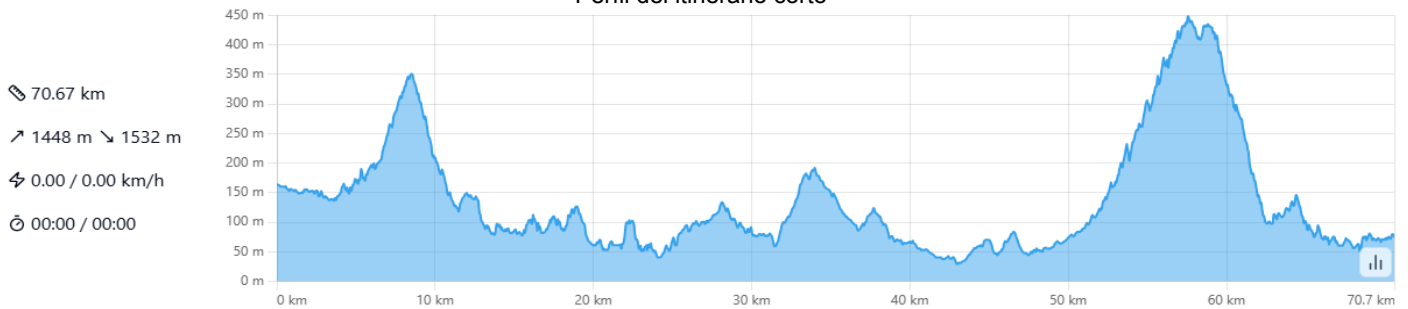
### Mapa y relieve:



Recorrido del itinerario corto en azul y largo añadido en rojo



Perfil del itinerario corto



Perfil del itinerario largo

### Track:

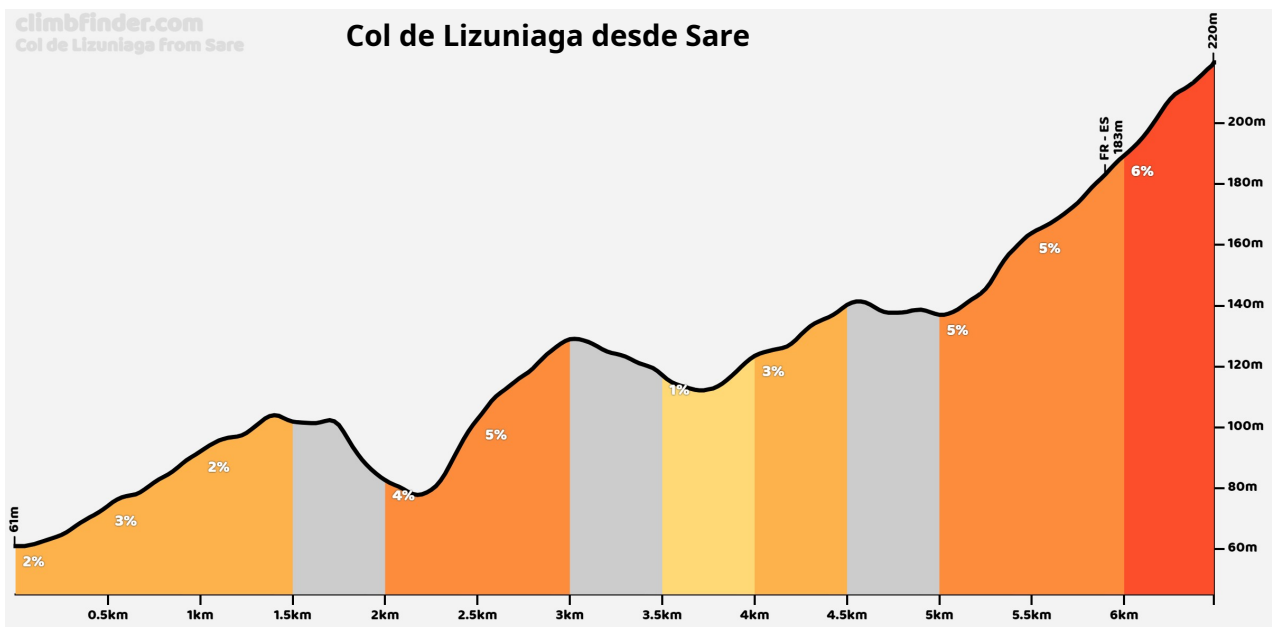
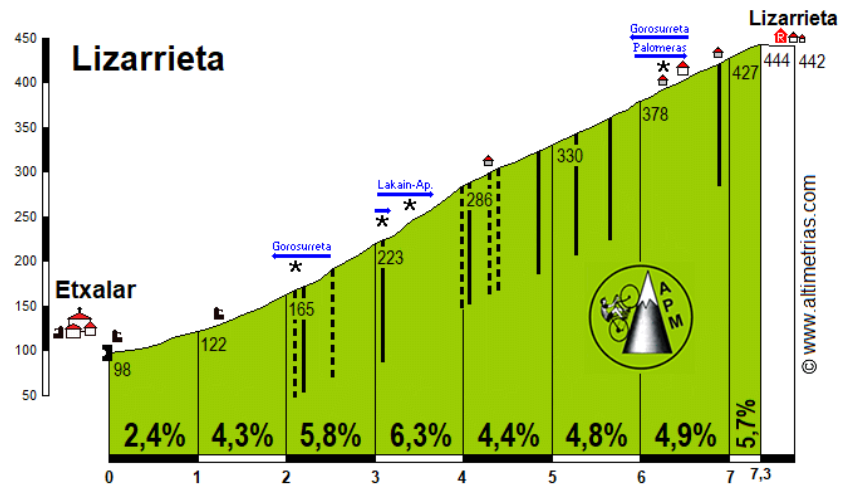
Corta: <https://es.wikiloc.com/rutas-cicloturismo/euskal-herria-txirrindularia-dia-3-corta-205617880>

Larga: <https://es.wikiloc.com/rutas-cicloturismo/euskal-herria-txirrindularia-dia-3-larga-205617973>



## Descripción del recorrido:

Esta etapa transcurre por carreteras secundarias en un bonito paisaje plagado de caseríos hasta entroncar con el Río Nive en Bidarraí. Desde allí, siguiendo su cauce por un entorno similar pasaremos por Itxassou, para tras cruzar el paso de Rolando encontrarnos con Espeleta, ya en la región de Xareta, tierra de mugalaris. Visitaremos los preciosos pueblos de Ainhoa y Sara, para llegados a este punto dividir el grupo en dos. Aquellos que se sientan con fuerzas y apetencia, podrán encarar el Puerto de Lizarrieta y disfrutar de su bonito entorno y ambiente ciclista, los demás afrontarán el paso a través del también bonito Puerto de Lizuniaga. El primer grupo podrá disfrutar en la bajada de la visita a Etxalar, y el segundo a Bera, para ambos unirse en Lesaka a pernoctar.



## Puntos de interés:

### Bidarraí:

Tanto la plaza como el frontón, están rodeados por un conjunto de casas de típicas de Navarra Behera. Destaca la iglesia del siglo XVII construida con piedra caliza rosada (local) sobre el antiguo hospital de peregrinos.

### Espeleta:

Espeleta es conocida por su famoso chile, que cuenta con denominación de origen, y cuya cultura se inició en el siglo XVII. Se desarrolló al pie de un castillo señorial, construido en torno a los siglos X y XI, destruido, vuelto a reconstruir y renovado (*Château des Barons d'Espeleta*). Dispone de muchas casas con arquitectura típica vasca, gran parte de ellas con sus fachadas dispuestas a modo de secadero para los pimientos.

Merece la pena visitar la *iglesia de Saint-Etienne* (siglo XVII), de aspecto fortificado con espectaculares galerías de madera y retablo.

## **Ainhoa:**

Precioso pueblo fundado en el siglo XIII que parece sacado de una postal. Formado por una calle con hileras de casas, cada cual más bonita que la anterior. Se conservan algunas de los siglos XVII y XVIII, con paredes blancas, estructuras de madera y ventanas rojas o verdes. Tienen piedras talladas, con lauburus y otras figuras o inscripciones.

Tiene una *iglesia* del siglo XIV con un retablo cubierto de oro y galerías de madera. Y en el exterior, un elegante *cementerio* con estelas discoidales.

## **Sara:**

El pueblo está construido sobre una colina, en torno a la *iglesia de San Martín* (siglo XVII), con impresionante edificio y cementerio. El casco urbano, y sobre todo la singular Plaza del Frontón, mantienen la arquitectura tradicional de Lapurdi. Son famosas sus cuevas, que habitadas desde el paleolítico superior, tienen gran interés geológico e histórico..

## **Bera:**

En el casco se puede ver la *Iglesia de San Esteban* y el *Ayuntamiento*, adornado con espectaculares dibujos de Julio Caro Baroja. Además, hay muchas casas con la arquitectura tradicional, entre ellas el *edificio Itzea*, hogar de los Baroja. En el barrio de Alzate, se puede ver un hermoso *punte de piedra*, y casas que mantienen su estructura de madera.

Bera es conocida por algunas costumbres y expresiones culturales, entre ellas la *Makil Dantza* y los carnavales, en los cuales *Iñudes* eta *Artzaiak* (nodrizas y pastores) salen a la calle, las mujeres se disfrazan de hombres y biceversa, formando un colorido desfile.

## **Etxalar:**

Etxalar es un pueblos muy bonito, con calles formadas por casas de piedra y madera. Destaca la *iglesia de Nuestra Señora de la Asunción* (del siglo XIII, reformada en el XVII y XVIII) junto a su jardín, calzada y antiguas lápidas discoidales. Cerca de la iglesia se encuentran las casas más antiguas del pueblo: *Iñarreta*, *Jauregieta* y *Anduetzeta*, construidas entre los siglos XV. y XVII. Otros edificios interesantes son el *palacio Gaztelu*, las casa palaciegas Iñarrea y Mokokorra, o Mitcelarrenea, donde está el ayuntamiento. Saliendo del centro del pueblo, se encuentran varios molinos, fuentes y antiguas ferrerías, así como los puentes de Sarrikuko y Garaiko.

## **Lesaka:**

Es uno de los pueblos más bonitos de Navarra, con muchos edificios y calles de piedra y madera. Uno de los lugares más emblemáticos, es la *Beheko Plaza* (Plaza de abajo). El río Onin pasa por medio de ella, y hay varios puentes de piedra. Allí es donde se celebra el famoso baile de San Fermín sobre el río, próxima se encuentra la *Torre Zabaleta* (siglo XV), uno de los edificios más icónicos del pueblo. Edificio parecido es la casa *torre de Minyurienea*. En la *Plaza Zaharra* (plaza vieja), además del ayuntamiento y el quiosco, se encuentran varias casas señoriales. Situada sobre una pequeña colina, se encuentra la *iglesia de San Martín de Tours*, de estilos barroco y gótico, cuenta con una entrada y campanario impresionantes.

Mantienen costumbres como el baile sobre el río, donde un grupo de dantzaris se sube a los pretils del borde para bailar sobre la piedra. En carnaval, los *Zakuzarras* (sacos viejos), *Mairus* y *Goitarras* salen a la calle. Los *Zakuzarras* forman un gran montón de paja. La gente les ayuda con el llenado de paja y a coser los sacos para formar el disfraz. Después, salen en un desfile salvaje, amedrentando a los niños y pegando a la gente con vejigas hinchadas.

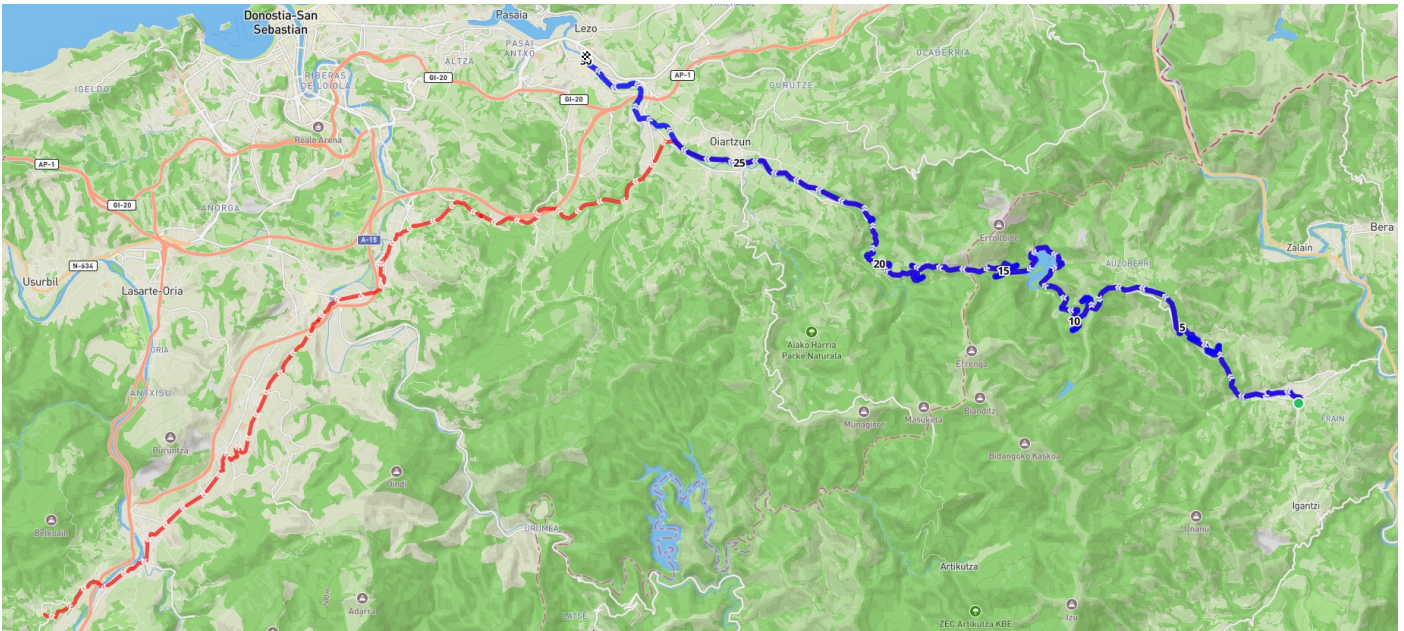
# Domingo 4 de mayo

## Lesaka – Aiako harria – Erenteria (opcional Astigarraga y Aduna)

### Información técnica:

Distancia/desnivel	<b>30,2 km</b> (larga 48,5km)	<b>793 m</b> (larga 1108m)	<b>-860 m</b> (larga 1054m)	
Dificultad	<b>Física</b>	<b>3/5 - <u>IBP 70</u></b> (larga 4/5, IBP 80)	<b>Técnica</b>	<b>1/5 (<u>escala STS</u>)</b>
Perfil	Buena forma física y experiencia en hacer salidas de cicloturismo			
Material obligatorio	<b>Bicicleta adaptada para cicloturismo</b> , iluminación, material para reparación, casco, guantes, ropa adecuada, material de orientación (GPS y/o mapa y brújula), comida, agua...			
Comunicación	Emisora PMR Club: Canal 14, 30 DTCS	Emergencias: <b>112</b>	Coordinador/a: David	
Cartografía	Mapas IGN 1:25.000		Digital: <a href="#">Open Cycle Map</a>	

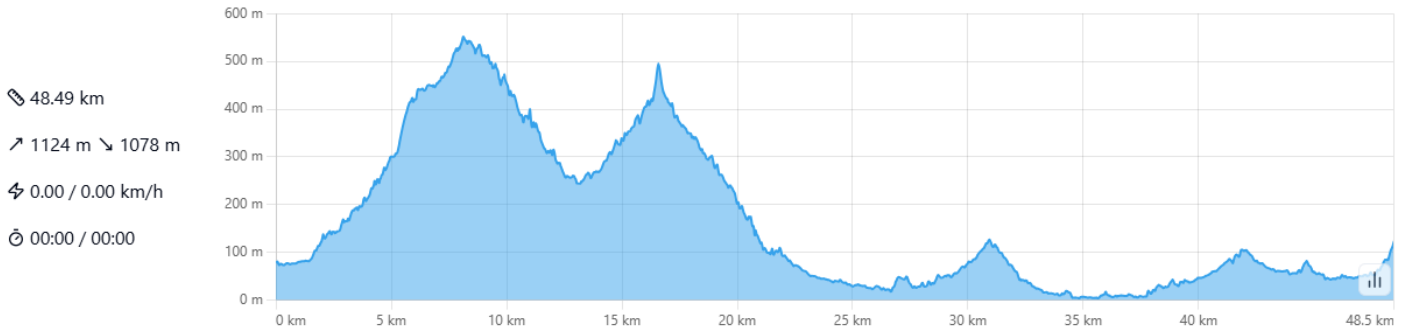
### Mapa y relieve:



Recorrido del itinerario corto en azul y largo añadido en rojo



Perfil del itinerario corto



Perfil del itinerario largo

### Track:

Corta: <https://es.wikiloc.com/rutas-cicloturismo/euskal-herria-txirindularia-dia-4-corta-205618093>

Larga: <https://es.wikiloc.com/rutas-cicloturismo/euskal-herria-txirindularia-dia-4-larga-205618253>

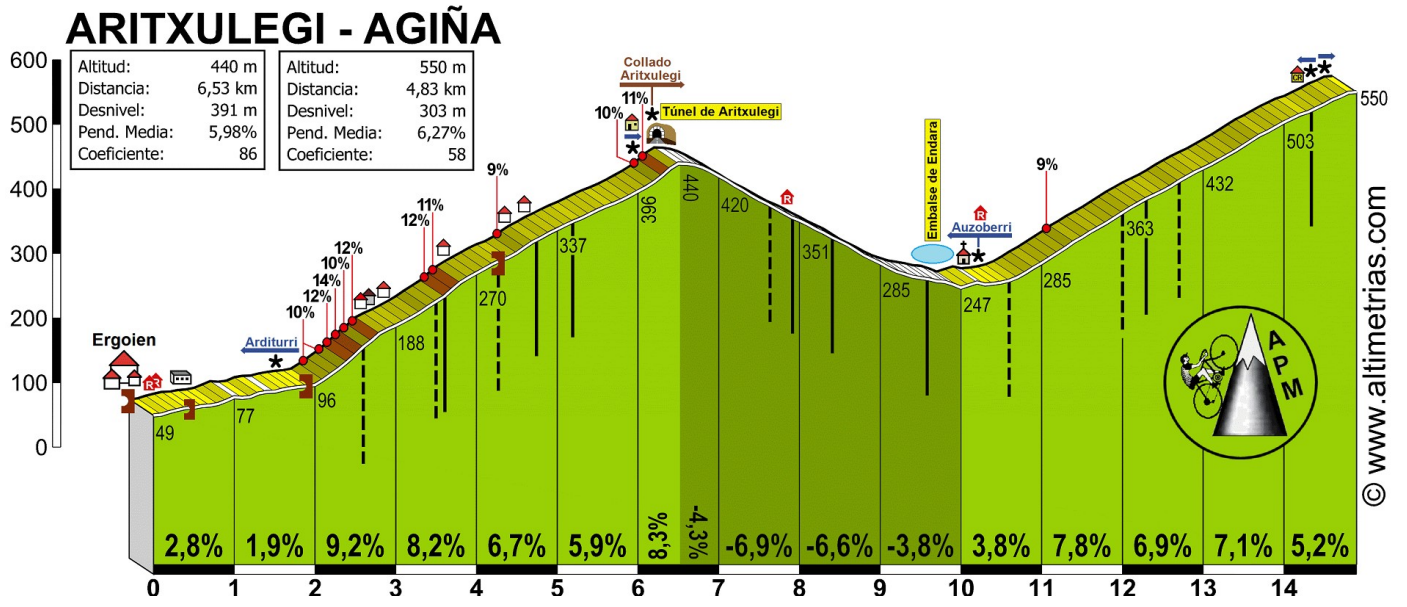
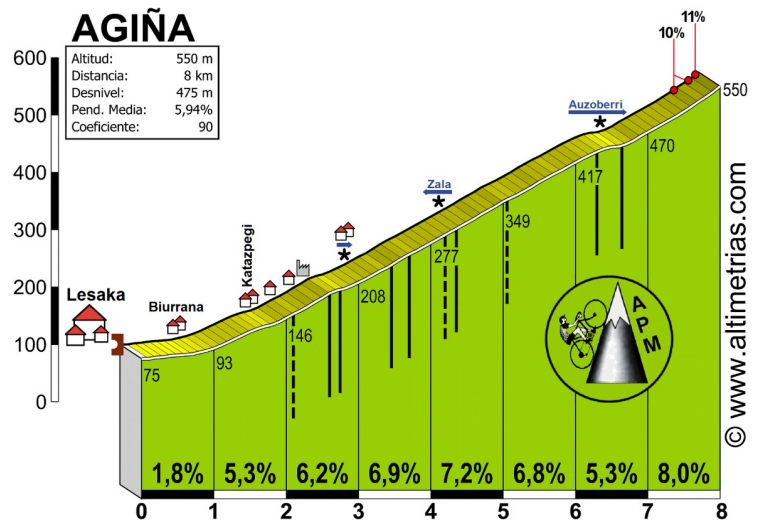


## Descripción del recorrido:

Como colofón a la aventura, cruzaremos los parajes de Agiña, Aritxulegi y Aiako Harria. Para ello tomaremos la carretera entre Lesaka y Oiartzun, construida a principios de los años 40 con el trabajo forzado de 4,000 presos políticos en condiciones inhumanas. Sufriendo una tremenda barbarie y vejación, muchos de ellos dejaron allí su vida.

Atravesaremos un paraje de gran belleza, afrontando el puerto de Agiña en primer lugar y después el de Aritxulegi, para descender cruzando el Parque Natural de Aiako Harria (Montes de Aya).

Llegaremos a Oiartzun por la VV. de Arditurri, donde se podrá optar por “dejarse caer” hasta Erreterria para tomar tren de cercanías directo hasta Aduna, o seguir pedaleando por carretera secundaria hacia la comarca sidrera de Astigarraga, y allí tomar la VV. de Plazaola para llegar a Aduna.

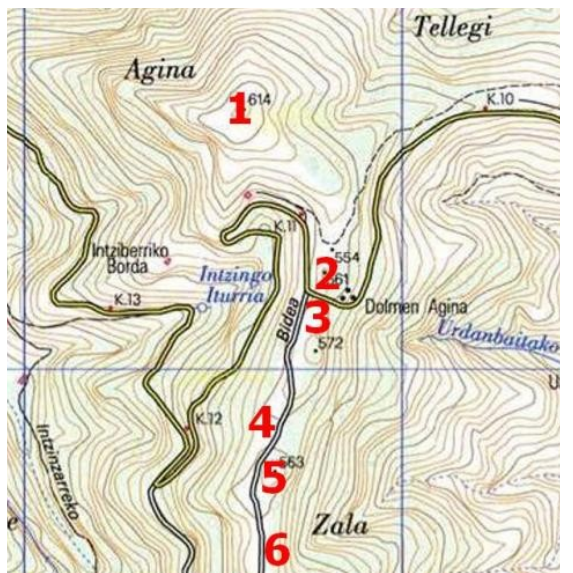


## Puntos de interés:

### Conjunto megalítico de Agiña:

En el entorno del Puerto de Agiña, podremos encontrar los siguientes restos arqueológicos:

1. Fortificación de la edad de hierro.
2. Agiña Ipar. Conjunto de 20 cromlechs
3. Agiña. Dolmen pequeño
4. Agiña Eerdil. Grupo de 4 cromlechs.
5. Agiña Hego. Grupo de 3 cromlechs, estela de Oteiza y capilla de Vallet,
6. Agiña Soroa, túmulo y un cromlech.



# LOGÍSTICA. Transporte. Precios. Inscripciones

## FECHA, HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO

**Miércoles 30 de abril, a partir de las 17:00 horas.**

El lugar de encuentro será el **Albergue Uztartza**, en Herriko Plaza, 7. 20150. Aduna (Guipuzkoa)

## ALOJAMIENTO

Alojamiento en dormitorio compartido las noches del 30 de abril al 3 de mayo.

### Descripción detallada

	Miércoles 30 abril	Jueves 1º de mayo	Viernes 2 de mayo	Sábado 3 de mayo
Lugar	Albergue Uztartza	Albergue Olasenea Aterpea	Gîte Gaineko Karrikan	Albergue Matxinbeltzenea
Dirección	Herriko Plaza, 7. 20150. Aduna (Guipuzkoa)	C.Mayor, 13, 31746 Zubieta (Navarra)	Gaineko Karrika, 882. Baigorri, Francia	Arretxea 22, 31770 Lesaka (Navarra)
Contacto	Tel. <a href="tel:+34943693481">+34 943 69 34 81</a>	+34 653 87 28 56	+33 670 01 15 54	+34 948 63 77 96
Web	<a href="http://www.albergueuztartza.com">www.albergueuztartza.com</a>	—	—	<a href="http://www.matxinbeltzenea.eus">www.matxinbeltzenea.eus</a>
Tipo de habitación	Dormitorio para 22 personas en literas, solo para el grupo.	Literas en dormitorios compartidos	Literas en dormitorios compartidos	Dormitorios de 4, 6 y 8 plazas en litera
Baño	Compartido	Compartido	Compartido	Compartido
Ropa de cama	Hay mantas y radiadores. Llevar saco sábana.	Sábanas, funda de almohada, edredón y mantas.	Hay mantas. Llevar saco sábana.	Sábanas y mantas
Toallas	Alquiler de sábanas y toallas (3,5€)	—	—	
Desayuno incluido	Opcional (5€):Café, leche, zumo de naranja, mantequilla, mermelada, pan tostado, galletas, aceite y fruta troceada.	No	No	No
Cena incluida	Opcional (13€)	No	No	No
Cocina y comedor	Bar y pequeño comedor	Ambos compartidos	Bar y restaurante	Compartida, con terraza para clientes.
Espacio para bicicletas	En garaje bajo llave	Buscan un hueco	En patio trasero	Si
Otros			Reservado al completo para el grupo. WIFI	WIFI

**El/la coordinador/a gestionará las preferencias para compartir habitación en la medida de lo posible**

## TRANSPORTE

El viaje desde Madrid se hace en coches particulares. El/la coordinador/a pondrá en contacto a los/as participantes para utilizar la mínima cantidad de vehículos necesaria.

El último día, quienes deseen acortar el itinerario, pueden tomar la opción corta, finalizando en Errentería, desde donde se puede tomar tren de cercanías directo hasta Aduna.

**Tanto si vas a aportar vehículo para llevar a otros/as socios/as como si no, por favor, publicarlo en la sección de la web habilitada para ello, a modo de facilitar el trabajo del/a coordinador/a y de los/as otros/as participantes.**

## PRECIOS

- Colaboradores **federados** (con licencia federativa o seguro que cubra accidentes): **82 €**
- Colaboradores **no federados** (con licencia federativa o seguro que cubra accidentes): **94 €**
- Otros **federados** o asegurados: **94 €**
- Otros **no federados** o asegurados (Incluye seguro 3 €/día) **106 €**

Los **gastos por compartir vehículo se abonarán aparte**, siguiendo el modelo establecido en el punto 6.3 de nuestro [Protocolo de participación](#).

## INSCRIPCIONES

Directamente en la [web del club](#). A partir del (**fecha de inscripción**).

**PAGO:** Precio total mediante tarjeta a través de la web del club.

**De no hacerse efectiva esta cantidad en el plazo de 6 horas posteriores al apunte, la inscripción se considerará anulada**

## ANULACIONES

**PLAZO DE CANCELACIÓN:** Con un plazo inferior a 20 días antes del inicio de la actividad podrá incurrirse en costes por cancelación de alojamiento.

**COSTE DE CANCELACIÓN:** En caso de que no sea cubierta la plaza con otro participante, a los recogidos en el [Protocolo de participación](#) se le sumará la retención que pudiera realizar el alojamiento.

Consultar condiciones de anulación en apartado 7º del [Protocolo de participación](#) en actividades

## COORDINADOR/A

**David Aguilera.** Correo electrónico: [david@montanapegaso.es](mailto:david@montanapegaso.es)

## CÓMO LLEGAR

Desde Madrid, seguir la A1 hasta la salida 443 hacia Aduna



# NORMAS DE SEGURIDAD Y ADVERTENCIAS

- **El/la participante en la actividad, al realizar la inscripción, declara poseer la capacidad físico-técnico-deportiva adecuada para la realización de la misma.**
- Según la longitud, condiciones naturales de la ruta o la meteorología imperante, la realización, o cambios, de los itinerarios programados estará sujeta a la decisión de los organizadores (coordinador/a y/o responsables de seguridad) que informarán a los/as participantes, antes o durante la actividad, si esta se podrá realizar o no bajo el amparo del Club.
- No se debe iniciar la marcha hasta que el/la coordinador/a lo indique.
- **Ningún/a participante debe realizar recorridos no previstos**, si así lo decidiera debe comunicar, a los/as responsables de la actividad, su decisión de apartarse del programa y asumirá todas las consecuencias de su decisión.
- Todos los grupos deben contar, al menos, con mapa, brújula, altímetro (o GPS) y emisora.
- El no llevar el equipo necesario (ropa, gafas, comida, bebida, protección solar,) puede convertir una salida clasificada como fácil en muy difícil, dependiendo de las condiciones meteorológicas u otras que puedan presentarse.
- Cada participante deberá consultar la previsión meteorológica el día anterior a la salida.
- Cada participante debe conocer los datos y características de la ruta a realizar y, en función de ellos, su propia capacidad para realizarla.
- Los/as participantes deben contar con la destreza y formación suficientes para el tipo de recorrido propuesto.
- Si durante la marcha algún/a participante sufre un percance o se encuentra mal, debe comunicárselo a los/as organizadores/as (coordinador/a) o, de no ser posible, a cualquier integrante de la marcha, ya que es la única forma de poder ayudarle antes de que se pueda producir un accidente.
- Todo/a participante en la marcha, por el hecho de formar parte de un grupo adquiere la obligación de comunicar a los organizadores cualquier incidente que observe y que, a su entender, pueda suponer un peligro para cualquier persona. También debe colaborar, en la medida de sus posibilidades, en el auxilio de cualquier integrante del grupo.
- Todo/a participante deberá ir provisto del material designado como obligatorio para el desarrollo de la actividad, en adecuado estado para su uso y poseyendo los conocimientos necesarios para su correcta utilización.
- **El notorio incumplimiento de estas premisas por parte de algún participante, otorga a la organización el derecho de excluirle de participar.**