



# A.D. GRUPO MONTAÑA PEGASO



BTT

Pontón de la Oliva (Madrid)

10 de mayo de 2025

## PONTÓN DE LA OLIVA (Madrid)

El **Pontón de la Oliva** es una presa [española](#), <sup>[1]</sup>situada en la [sierra de Ayllón](#), al noreste de la [Comunidad de Madrid](#) y al noroeste de la [provincia de Guadalajara](#). Se construyó en 1857. Es la sexta y última presa en el curso del [río Lozoya](#), y la más antigua de todo el sistema de presas y canalizaciones del [Canal de Isabel II](#),<sup>[2]</sup> red que suministra el agua potable a [Madrid](#) y a buena parte de la comunidad. La siguiente presa en antigüedad es la de Navalejos, ubicada seis kilómetros aguas arriba.<sup>[3]</sup>

### Historia



Aspecto del Pontón de Oliva antes de la construcción de la presa, en [El Museo Universal](#)

En 1848, reinando en España [Isabel II](#), [Madrid](#) tenía 206 000 habitantes, número que crecía rápidamente dada su condición de capital del [Reino](#). Salvo una minoría de privilegiados que disponían de agua en sus residencias, el resto de los madrileños se abastecían de la que brotaba de 54 fuentes y distribuían 920 aguadores. Esta agua provenía de los [viajes de agua](#), que eran un conjunto de [ganats](#) o canales de agua subterránea construidos en la [Edad Media](#) (aparecen mencionados en el [fuero](#) de 1202) y ampliados sucesivamente hasta el siglo XIX.<sup>[4]</sup>

Desde mediados del siglo XVIII se barajaban media docena de proyectos para llevar a [Madrid](#) el agua de los ríos serranos más inmediatos. El 10 de marzo de 1848 el ministro de Comercio, Instrucción y Obras Públicas, [Juan Bravo Murillo](#), decidió afrontar el problema. Tras algunos estudios preliminares firmó una [Real Orden](#) por la que se nombraba una comisión para analizar los proyectos existentes.<sup>[1]</sup>

En diciembre del mismo año los ingenieros [Juan Rafo](#) y [Juan de Ribera](#) presentaron la "Memoria razonada sobre las obras necesarias para el abastecimiento de agua a Madrid". En ella sentaron las bases de un proyecto de abastecimiento que incluía un presupuesto y medios de financiación. Eligieron el [río Lozoya](#) como fuente de suministro por la calidad y pureza de su agua.

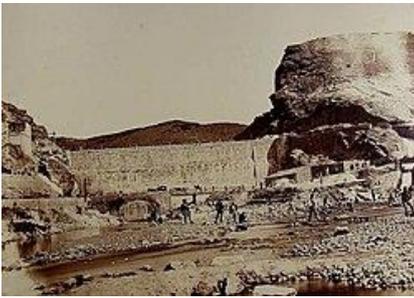
Rafo y Ribera diseñaron un sistema de abastecimiento "a lo romano", con un canal de 77 km de longitud de aguas rodadas. La parte principal del proyecto era la construcción de una [presa](#) en el curso bajo del Lozoya. El lugar elegido fue una garganta natural llamada el "cerro de la Oliva",<sup>[4]</sup> unos centenares de metros aguas arriba del encuentro del río Lozoya con el [río Jarama](#).

## Construcción



[La Ilustración](#) (agosto de 1851)

El 11 de agosto de 1851 se puso la primera piedra de la presa en un acto que contó con la asistencia del rey consorte [Francisco de Asís de Borbón](#). En la obra trabajaron 1500 presos de las [guerras carlistas](#), 200 obreros libres y 400 bestias, en durísimas condiciones.<sup>[4]</sup> En el campamento situado a pie de obra apareció una epidemia de [cólera](#). Las obras del proyecto no se circunscribían a la presa sobre el Lozoya, y los ingenieros utilizaron un sistema de comunicación entre obras basado [en palomas mensajeras](#) al que llamaron «telegrafía alada».



Fotografía de [Clifford](#) (c. 1855)

Las obras terminaron en 1856. La inauguración se celebró dos años más tarde, el 24 de junio de 1858, en la [carrera de San Bernardo](#) de Madrid, en un acto al que asistieron la reina [Isabel II de España](#) y todo el Consejo de Ministros.

## Funcionamiento y declive

La vida de la presa fue corta. Los ingenieros habían elegido mal el lugar donde erigieron la presa y pronto aparecieron filtraciones que arruinaron su capacidad de embalse. Debido a las filtraciones, en verano el nivel del embalse descendía por debajo del nivel del canal de salida. En 1860 se construyó urgentemente la pequeña [presa de Navarejos](#) para poder tomar el agua del río. Pocos años después la presa del Pontón de la Oliva cayó en desuso y fue sustituida por la del [embalse de El Villar](#), ubicada 22 km aguas arriba e inaugurada en 1882.<sup>[5]</sup>

Durante las obras del [canal del Jarama](#) (1956-1960) se excavó una galería a través del muro de la presa para dar paso a las tuberías del sifón de este canal, que se construyó para salvar este valle. El trabajo fue cuidadoso y no se aprecian huellas de esta intervención.<sup>[6]</sup>

A pesar de que ya no realiza la función para la que fue erigida, la presa del Pontón de la Oliva sigue en pie y forma parte del patrimonio histórico de la [sierra de Ayllón](#).<sup>[3]</sup> Actualmente la pared montañosa situada a la izquierda de la presa es utilizada por aficionados a la escalada.

## Detalles técnicos



Curso bajo del [río Lozoya](#)

Es una [presa de gravedad](#), construida con [sillería](#) de grandes bloques de piedra unidos mediante mortero de cal, en la que el empuje del agua embalsada es soportado por el peso de la obra.<sup>[1]</sup> Tiene una altura de 27 metros y sección trapezoidal, con una anchura de 39 metros en la base y de 6,72 metros en la coronación, la cual mide 72,44 metros de longitud. La cara interna del muro (la que mira aguas arriba del Lozoya) aparece escalonada desde la base hasta la cima. Esta presa fue un antecedente europeo en la construcción de presas durante el siglo XIX. A pesar de ello los problemas de permeabilidad en la cimentación hicieron que solo funcionara durante tres décadas.

#### Referencias

- ↑  *Saltar a:*<sup>a</sup> <sup>b</sup> Castro, José de; *Aguiló, Miguel*. "La celebración del 150 aniversario, *Revista de Obras Públicas*, (2001), 148, (3414): 11-15
- ↑  García Pérez, Juan Alberto. *Itinerarios para andar por los "orígenes" del Canal de Isabel II*, *Revista de Obras Públicas*, (2001),148, (3414): 90-95
- ↑  *Saltar a:*<sup>a</sup> <sup>b</sup> Francisco Heras Hernández, (1996), *La Sierra Norte de Madrid: zona oriental*, Los libros de la Catarata, p. 109
- ↑  *Saltar a:*<sup>a</sup> <sup>b</sup> <sup>c</sup> López Camacho, B. Bascones Alvira, M. Bustamente Gutiérrez, I. de. (1986): *Antecedentes del canal de Isabel II: viajes de agua y proyectos de canales*. Canal de Isabel II. Madrid.
- ↑  Álvarez Cascos, A. "[Canal de Isabel II Memoria del estado de los diferentes servicios en 31 de diciembre de 1903 Archivado](#) el 16 de marzo de 2014 en [Wayback Machine](#).. *Revista de Obras Públicas* (1904), No. especial 21 de abril (2001),148, (3414): 90-95
- ↑  López Bergues y de los Santos, E. "[El canal de Alto Jarama para el abastecimiento de Madrid Archivado](#) el 4 de marzo de 2016 en [Wayback Machine](#).". *Revista de Obras Públicas*. (1964), 2986, febrero, 69-85
- ↑  Joaquín Díez-Cascón Sagrado, Francisco Bueno Hernández, (2001), *Ingeniería de presas: presas de fábrica*, p. 251-253

## CUEVA DEL REGUERILLO (Madrid)

La cueva del Reguerillo es la cavidad más importante de la comunidad autónoma española de Madrid, tanto en aspectos científicos como espeleo-deportivos. Declarada Monumento de interés nacional en 1944, actualmente se encuentra cerrada por la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid, para la realización de estudios arqueológicos y paleontológicos.

Lamentablemente, el fácil acceso a la cueva y la cercanía con la ciudad de Madrid ha hecho de la cavidad el centro de recreo de numerosos grupos, que sin los conocimientos espeleológicos y el respeto necesarios con nuestro patrimonio cárstico, la han llenado de basura y plagado sus paredes y techos de pintadas y grafitis.

### Historia y Exploraciones

Entre 1955 y 1981 se suceden las exploraciones (C.E. del Club Alpino Español en 1955, G.U.M en 1956, Centro de Estudios Hidrográficos del MOPU entre 1965-67, G.E. Estrella Polar en 1969, El CEIS y STD en 1971, el equipo N.S.S. 1972-73 y el S.E.C.E.I. entre 1980- 81) fruto de las cuales, y gracias a las tareas de desobstrucción realizadas en diversos pasos clave, se consigue reconocer la totalidad de la cavidad y topografiarla en su mayor parte.

Especialmente reseñadas son las excavaciones paleontológicas que fueron dirigidas por Trinidad de Torres entre 1970-1974. Fruto de éstas aparecen numerosas zonas con restos de *Ursus spelaeus*, clasificándose como un yacimiento de habitación alóctona, puesto que se trata de una acumulación de huesos y material detrítico (arcilla de descalcificación) que, fluyendo hacia zonas deprimidas de la cavidad, llega a colmar totalmente ciertos conductos.

### Cierre de la cavidad

La cavidad se encuentra cerrada con rejas y candados en todas sus bocas desde noviembre de 2006, sancionándose a los infractores con fuertes multas.

Las razones para su cierre son las siguientes:

- Realizar excavaciones arqueológicas y paleontológicas en zonas de la cavidad donde se sabe que hay restos.
- El deterioro de la cavidad es manifiesto, con numerosas pintadas y formaciones salvajemente arrancadas.
- El paso indiscriminado de gente sin ningún tipo de conocimientos de espeleología ha generado numerosos accidentes: han entrado personas sin ropa ni calzado adecuado, mucho menos con cuerdas para pasar el Tubo y en ocasiones con linternas de mano que fácilmente se quedan sin pilas o se revientan al caer al suelo.
- La colonia de murciélagos de esta cavidad ha ido en detrimento hasta quedar casi extinguida. Se necesitaría un tiempo largo para que vuelva a recuperarse.

Debido a estas cuatro razones, el Ayuntamiento de Patones junto con con Patrimonio Nacional (esta última es quien tiene la titularidad de la cavidad), decidieron cerrar la Cueva del Reguerillo. La Federación Madrileña de Espeleología[1] se presentó en estos diálogos entre ambas instituciones, queriendo aportar sus conocimientos para mejorar en lo posible la situación. La pretensión de la federación, era la de conseguir que durante un año la cavidad estuviese cerrada totalmente con el fin de que la colonia de murciélagos pudiera recuperarse lo más posible. Pasado este primer año, la cavidad quedaría a disposición de aquellos que la quisiesen visitar teniendo que solicitarlo a la Federación, quien tramitaría el permiso para hacerlo. Todos los clubes federados no tendrían ninguna dificultad en realizar la visita. Y para quienes no tienen un conocimiento básico de espeleología, se realizarían visitas guiadas con el fin de evitar que continúe el deterioro y que proliferasen los accidentes tontos y absurdos que hasta ahora se han dado y que han requerido muchas veces la intervención de grupos de socorro. Es posible que hubiese algunas zonas restringidas si Patrimonio se arranca de nuevo a continuar las excavaciones, pero serían zonas delimitadas y concretas.

Actualmente las excavaciones por parte de Patrimonio continúan y no se sabe cuándo se reabrirá, aunque sea parcialmente o previo permisos.

## Bibliografía

- Memoria STD, 1971, 1-4
- Actas II Congreso Nacional de Espeleología, 1974, T-1
- Memoria S.E.C.E.I., 1980-81
- Exploracions 10, 1987
- Ortiz Revuelta, Isidoro (1995). Grandes Travesías, 40 Integrales Españolas.
- La Cueva del Reguerillo y su entorno. Un estudio multidisciplinar, FME, 1996
- Ortiz Revuelta, Isidoro (1997). Cuevas y Simas de la zona centro. ISBN 84-923046-0-X.
- [Espeleokandil](#)

## Acceso

Origen: rover y céspedes para Wikipedia

La cueva está situada en el término municipal del pueblo de Patones. Para llegar a ella debemos llegar al pueblo desde Torrelaguna, y atravesarlo para continuar por la carretera M-102, hacia la presa del Pontón de la Oliva, y luego hacia la Presa del Atazar. Unos 300 metros después de haber pasado los tubos del Canal de Isabel II parte a la derecha una pista forestal ascendente. Los coches se deben dejar en el espacio para coches que hay ahí mismo, puesto que el acceso a la pista está prohibido y se multan a los coches que suben por ella.

Subiendo a pie por la pista, unos 50 metros antes de pasar de nuevo sobre los tubos, la entrada natural de la cavidad se encuentra en un alto a la izquierda del camino. Veremos una senda ascendente que sale del camino, e incluso los carteles que hay en la entrada son visibles desde el mismo.

El acceso a la entrada artificial se puede hacer bien por encima de la montaña, o bien subiendo desde la presa del Pontón de la Oliva por una senda empinada a la izquierda de la presa.

## Recorrido

Origen: rover y céspedes para Wikipedia

Aunque no presenta grandes dificultades técnicas no es en absoluto conveniente adentrarse en la Cueva del Reguerillo sin los suficientes conocimientos técnicos y sin el material adecuado: son numerosos los accidentes ocurridos entre gente sin experiencia. El recorrido por esta cavidad puede hacerse tan complicado como son sus laberínticos, tortuosos y estrechos pasadizos inferiores, por lo que en algunos puntos pueden presentarse problemas de orientación, que en ningún caso deberán ser de importancia si se actúa con cierta lógica, se lleva el material de iluminación adecuado y se sigue con detalle el plano topográfico. Por ello las recomendaciones van dirigidas fundamentalmente a los iniciados en este deporte, y en concreto a todos aquellos que, sin material de iluminación adecuado ni un mínimo de conocimientos técnicos, se adentran en la cavidad. Para estos casos se recomienda que sean acompañados de personas experimentadas, y en el supuesto que así no fuera, sería conveniente llevar carburo de repuesto y agua para evitar males mayores. Se debe procurar entrar en grupos no muy numerosos, para no alterar aún más el bastante ya deteriorado ecosistema de la cueva, así como no ensuciar la cavidad por el vertido de basuras, pilas y demás desperdicios (amén de las pintadas), desechos que a veces se encuentran en los rincones más insospechados de la cueva.

## **Niveles**

La Cueva del Reguerillo presenta tres niveles o pisos bien diferenciados, siendo el 2º y 3º los de mayor recorrido, prodigándose especialmente en el último las gateras, pasos estrechos y zonas laberínticas. Puesto que se trata de una compleja cavidad en la que es posible realizar diversos recorridos, la descripción que aquí se presenta corresponde con el itinerario clásico, consistente en entrar por la boca superior y recorrer el 1º piso, bajar al 2º piso y continuar hasta la diaclasa de entrada al 3er piso (denominada 1ª entrada al Tercer piso), seguir en éste por la zona más cómoda, y retornar de nuevo al 2º piso bien por la Directísima o la Rampa de Arcilla, completando el recorrido saliendo por la entrada artificial.

### **Primer piso**

Tras la entrada, un estrecho paso con unos barrotes de hierro atravesados en la parte izquierda del Vestíbulo, da acceso a una larga y amplia galería, en la que son numerosas las formaciones y las zonas embarradas o encharcadas. Se trata del 1º piso. Por él se avanza cómodamente destacando las numerosas formaciones que pueden verse. A la mitad, se encuentran numerosos aportes de agua provenientes de la excedencia de un depósito del Canal de Isabel II que genera zonas muy bellamente decoradas, con cortinas de agua que terminan desembocando en una zona inundada conocida como El Lago, el cual puede pasarse bien si se llevan botas de media caña o si se ataca por el lateral derecho. Prosiguiendo el avance, se llega a una zona con altos techos y nos encontramos a la derecha un pozo hundido de unos 6 metros de profundidad. Se llega después a una gran sala que generalmente se encuentra absolutamente embarrada. Pasando un ancho pórtico de algo más de 1,50 metros de alto, entramos en otra sala de donde parten dos caminos. El primero de ellos sigue la galería por la derecha y lleva a la Sala del Confesionario primero y después al llamado Balcón del Misterio, desde donde a cierta altura, se puede contemplar el hundimiento (P6 anteriormente comentado) y la Galería del Primer Piso.

El otro camino parte de la zona alta de la Sala a la izquierda y toma una gatera que tras un pronunciado destrepe que se hace sin dificultad, nos lleva a una pequeña gatera conseguida por desobstrucción. Antes de pasar, a la izquierda, sale una rampa que asciende hacia algunas salas y donde es preciso tener cuidado con los resbalones. Continuando el recorrido, se desemboca en una sala circular, en donde la continuación se hace por el Paso del Tablón, resalte de unos 3 m que se supera en travesía por la pared izquierda, y en el que es recomendable la instalación de un pasamanos por lo resbaladizo de la roca (antiguamente había una tabla que ayudaba en el paso y de ahí le viene el nombre). Más adelante las dimensiones de la galería se reducen rápidamente, accediéndose a un estrecho conducto inclinado y de forma oval, el Pretubo, que acaba desfondándose en el denominado Tubo. Esta es posiblemente la mayor dificultad presente en la cavidad.

Se trata de un pequeño pozo de unos 6 m que se estrecha a su base a modo de embudo, y para el que es necesario el uso de cuerda (descenso en rapel), si bien, aunque no es en modo alguno aconsejable, este paso también puede realizarse en oposición con gran pericia y extremando la precaución. De esta forma se accede al 2º Piso.

### **Segundo Piso**

Después del Tubo se inicia una serie de cortos pasajes por los que se llega a una gran galería que es el eje principal de la cavidad y en la que se gira hacia la izquierda. Después de esto, la siguiente dificultad que aparece es el Tobogán (la Culada o jaboncillo), resbaladiza colada de unos 2 m de altura y que se supera por el lado izquierdo. Una vez pasado el Dormitorio, en donde la galería tiene unos 2 metros de altura y una anchura entre 3 y 4 metros, se llega a la 1ª entrada al Tercer Piso, situada a la derecha de nuestro camino. Por una estrecha diaclasa se realizan dos remontadas en oposición de unos 4 m de altura total. En la primera remontada, puede encontrarse a mano izquierda a unos dos metros de altura un spit para colocar una cuerda. Un poquito más arriba y más dentro, a la derecha, hay otro spit. Si se encuentra dificultad para realizar el paso, es posible acometerlo como un paso de hombros (técnica que consiste en que un espeleólogo se sube a los hombros de otro). De esta manera, el que se encuentra arriba puede colocar fácilmente la cuerda.

### **Tercer Piso**

Llegados a la repisa, uno se encuentra dos chimeneas que llevan al mismo sitio y que es preciso trepar en oposición siendo mejor utilizar la que se encuentra más al fondo. En su parte alta hay colocado otro spit, por lo que sólo tiene dificultad el primero, ya que puede instalar una cuerda que facilita mucho el paso a los demás. Una vez superados estos complicados pasos, se continúa por un estrecho meandro de 2,5 m de altura hasta llegar a la Gran Sala, en la que, por una resbaladiza bajada con barro, se accede finalmente a la Gran Galería del Tercer Piso.

Cómodamente se prosigue, tomando en las bifurcaciones el camino de la izquierda. Más tarde el techo de la galería baja a una altura alrededor de 1,50 metros. Pronto se llega a un punto donde el conducto principal gira a la derecha, haciéndose impenetrable de frente. Lamentándolo mucho, existen numerosas pintadas, tales como flechas y nombres, que nos ayudarán a reconocer el camino. Desde esta zona, por un conducto que gira en ascenso a la derecha se llega a la Directísima, estrecha, larga y resbaladiza diaclasa por la que se remonta, no sin gran esfuerzo, al nivel inmediato superior (hay un spit en la parte más complicada en donde podría colocarse un pedal o estribo). El que vaya de primero, que sepa que el ascenso le resultará bastante penoso y costoso hasta que casi llegando al final, al empezar a ceder la inclinación, en la pared de la derecha puede colocar una cuerda que ayude al resto del grupo. También es posible subir por la Rampa de Arcilla, a la que se accede por un pasadizo a la derecha antes de llegar a la Directísima.

### **El Laberinto**

Tras atravesar la red de pequeños conductos entrelazados (El laberinto), en donde hay numerosos pasos estrechos y gateras (flechas marcadas con pintura), se llega por fin de nuevo al 2º piso en la Gran Vía. En realidad, El Laberinto constituye el sector de enlace entre el segundo y el tercer Piso. El paso por el Laberinto es de los más complicados de la cavidad, porque aquí la orientación con el mapa se pierde con facilidad. Es importante, que a la hora de atacar este trecho, ha de llevarse, permanentemente, un orientación base de 25° oeste.

Nada más terminar la laboriosa Directísima, en la parte final, se encuentra un pozo de aproximadamente 1,75 metros de profundidad, que es preferible bajar y remontar por el lado opuesto. Pasado el pozo, tras dejar una galería a la derecha y otra justo enfrente a la izquierda, llegamos a un nuevo cruce en el que la pared impide seguir de frente. Giramos a la derecha. A mano izquierda, se presenta un resalte de aproximadamente 1,80 metros de altura que se pasa sin gran dificultad. A la izquierda del resalte se ve una oquedad en la piedra, que no es una columna, pero deja al descubierto el otro lado por ambos laterales. El resalte tiene dos partes. Tras la primera, se abre una galería estrecha hacia la derecha, que es por donde hemos de progresar. Nada más entrar hay un pequeño socavón que se pasa sin dificultad. La galería es estrecha pero alta y se puede caminar de pie. Todo de frente la galería se colapsa con barro. Pero antes de llegar, aparece cruzada por otra diaclasa que hacia la izquierda es muy pendiente. Nosotros giramos hacia la derecha por la diaclasa que es muy estrecha y en la que hay que avanzar de lado pero de pie. Pasamos una grieta que se abre a la izquierda y una chimenea que se eleva por la derecha. Seguimos avanzando y nos encontramos a la altura de la cabeza un asa de piedra justo a la izquierda. Un poco más adelante, la diaclasa se colapsa. A la izquierda y como a 0,75 m del suelo, se abre un pequeño pórtico. Al agacharse nos encontramos con una galería paralela a la que nosotros llevamos. Parece posible progresar por la derecha, pero nuestro camino gira hacia la izquierda. Siguiendo en esta dirección agachados descubrimos en el frente un pequeña gatera y una galería que se abre hacia la derecha. Seguimos de frente unos tres m y llegamos a otro cruce. En él giramos a la izquierda. Se trata de una pequeña subida de 6 m de longitud, resbaladiza que desemboca en una pequeña gatera. Pasando por ella, abre a una salita. Al fondo de la sala, a la derecha, se descubre un pequeña remontada. Da paso a una gatera ascendente a la izquierda, y por esta se accede a una estrecha diaclasa donde es posible progresar de pie, valiéndose un poco de la técnica de oposición debido a una ligera pendiente del suelo. Llegamos a otra pequeña salita donde a la derecha se descubren unas formaciones que se asemejan a tres mandíbulas seguidas. A mano izquierda hay otra gatera bajo una formación con forma de bandera pero sin formar del todo, de mucha anchura. Está justo enfrente de las mandíbulas. Avanzamos por esa gatera y hay que bajar una pequeña pendiente hasta llegar a un laminador estrecho por el que hay que reptar. Según se pasa el laminador hay que tomar el camino de frente por una estrecha diaclasa, pasando un pequeño resalte que está justo enfrente del laminador por el que acabamos de acceder. Pasado este estrecho paso, tenemos una galería estrecha a mano derecha y otra a la izquierda. De frente, aparece una tercera vía que es la que tomamos. Avanzamos hasta otra pequeña salita con formaciones de origen freático. Siguiendo la sala por la derecha llegamos a otro laminador estrecho. Se pasa con los pies por delante. Al final aparece otro laminador aún más pequeño que los anteriores. Se pasa con la cabeza por delante y boca arriba. Según se sale del laminador, nos encontramos con otro laminador más a un metro de distancia del anterior. Llegamos así a una sala un poco más grande. En ella hay banderas gordas y se observan al fondo, a izquierda y derecha, sendas galerías. La de la izquierda es la más ancha, pero nosotros hemos de progresar por la derecha, donde se abren otras dos galerías. Una de ellas es ascendente y estrecha. Por la otra, un poco más grande se llega a la Gran Vía.

### **La Gran Vía**

Si decidimos no atacar el Tercer Piso, podemos seguir por la misma Galería por la que llegábamos a la primera entrada al tercer piso y continuamos de frente.

Cada vez el techo baja más y nos obliga a ir de rodillas un largo trecho. En medio de él, nos encontramos con las

Piernas de Sofía, un par de columnas que dejamos a la derecha de nuestro camino. Un poco más adelante, llegamos a la salida del Laberinto, que nos aparece por la derecha y siguiendo de frente, ya cómodamente de pie, llegamos a la Sala del Perro que Fuma.

### México

Por fin en la Gran Vía se continúa sin dificultad. Al poco dejamos a la derecha la Sala del Perro que Fuma pero nosotros continuamos de frente. Entre bloques, al fondo en la parte derecha, pasamos un paso algo complicado en el que debajo de la piedra por la que pasamos se abre un desnivel considerable con el que hay que tener cuidado. En esta zona denominada México, seguimos avanzando ayudados por el mapa. Tras esta zona se llega a otra más compleja por la cantidad de galerías que entrecruzan en la que se inicia a mano derecha el acceso a la Galería G.E.I.S.

### El Estribo

La galería se estrecha y pronto se llega al Estribo, resalte de unos 2 m no tan fácil de superar como dicen las guías, y que se puede evitar si se torna una gatera ascendente que se sitúa a su derecha, dando la vuelta por detrás.

### Salida artificial

Inmediatamente después del Estribo se toma la galería de la izquierda, por la que se continúa sin dificultad significativa hacia la Galería de los Osos, dejando diversos conductos laterales a ambos lados. Tras pasar el Órgano se llega a una oxidada puerta metálica tras la que se encuentra la salida o entrada artificial al 2º piso, cuyas coordenadas son 40.88529° N 3.44524° O.

### Galería G.E.I.S.

Tomando la Galería G.E.I.S., que pertenece al Tercer Piso pero que se encuentra desvinculado del mismo, es posible acceder también al exterior. Por un estrechísimo conducto que desemboca en un pozo de 6 m, que es necesario equipar, se llega a la propiamente dicha Galería G.E.I.S., que discurre por debajo del 2º piso. Por un conjunto de estrecheces (que fueron desobstruidas), aún más extremas que la propia claustrofobia, se accede al exterior.

### Referencias

1. ↑ Ministerio de Cultura y Deporte. «[Consulta a la base de datos de bienes inmuebles](#)». Consultado 06/11/ 2023.
2. ↑ «[Federación Madrileña de Espeleología](#)». Archivado desde [el original](#) el 04/11/2017. Consultado 28/09/2017.

### Bibliografía

- Memoria STD, 1971, 1-4
- Actas II Congreso Nacional de Espeleología, 1974, T-1
- Memoria S.E.C.E.I., 1980-81
- Exploracions 10, 1987
- Ortiz Revuelta, Isidoro (1995). *Grandes Travesías, 40 Integrales Españolas*.
- La Cueva del Reguerillo y su entorno. Un estudio multidisciplinar, FME, 1996
- Ortiz Revuelta, Isidoro (1997). *Cuevas y Simas de la zona centro*. ISBN 84-923046-0-X.
- [EspeleoKandil](#)

## PRESA DE LA PARRA (Madrid)

El azud de La Parra es un [embalse español](#) situado en el cauce del [río Lozoya](#), en la [provincia de Madrid](#). Se inauguró en 1904 para derivar agua desde el río Lozoya por el [canal de La Parra](#), enlazando con la prolongación del canal primitivo de abastecimiento a Madrid realizado en 1860 hasta el [azud de Navarejos](#), para su uso por el [Canal de Isabel II](#).

En la construcción de la **presa** trabajaron más de 4000 personas de los cuales algunos eran vecinos de Patones y, entre 1500 y 2.000 eran presidiarios de las Guerras Carlistas. Las obras duraron desde 1851 hasta 1853 en la primera fase y el agua llegó finalmente a **Madrid** en 1958.

## Descripción

Este azud se construyó para sustituir la toma que se efectuaba desde el azud de Navarejos, que en aquellas fechas se encontraba aterrado y donde además se recogían, cuando había lluvias, las aguas turbias que llevaban los arroyos de Robledillo y de La Parra, que enturbiaban las aguas que corrían por el río Lozoya reguladas desde el [embalse de El Villar](#).<sup>[1]</sup>

La construcción posterior del [Canal de El Villar](#) y del [Embalse de El Atazar](#) y su canal han hecho que este azud haya quedado habitualmente sin uso. No obstante el Canal de Isabel II lo conserva, y su canal, con objeto de poder utilizar para el abastecimiento, en caso de sequía, los últimos 50 hm<sup>3</sup> almacenados en el Embalse de El Atazar y que no pueden ser extraídos desde su torre de toma.<sup>[2]</sup>



Azud de La Parra con agua proveniente de vertidos en el embalse de El Atazar

Este azud suele permanecer lleno, al mantenerse habitualmente su desagüe de fondo cerrado, con el caudal medioambiental que permanentemente se deja circular desde el embalse de El Atazar. Pero cuando, poco frecuentemente, desde el citado embalse se realizan vertidos más caudalosos se puede contemplar un vertido más espectacular sobre el dique del azud.

La pasarela sobre el azud ha servido tradicionalmente para dar continuidad a las sendas que recorren la zona, tales como la Senda del Genaro, cuando el río circula crecido y no es posible vadearlo, pero poco antes de esta edición (año 2014) el Canal de Isabel II ha colocado unos carteles prohibiendo el paso por dicha pasarela por motivos de seguridad. Por ello, en estas circunstancias, no es posible cruzar el río entre el embalse de El Atazar y el puente del Pontón de la Oliva.

## Referencias

- <sup>[1]</sup> Álvarez Cascos, Alfredo, Canal de Isabel II: Memoria sobre el estado de los diferentes servicios en 31 de dic.de 1904
- <sup>[2]</sup> Canal de Isabel II, 05/2009: Captación de Aguas de Superficie

## ALPEDRETE DE LA SIERRA (Guadalajara)



Vista de la localidad

**Comarca:** Serranía de Guadalajara

**Municipio:** Valdepeñas de la Sierra (*No debe confundirse con [Alpedrete](#)*)

**Altitud:** 875 m

**Población:** 35 hab. (INE 2013)

**Gentilicio:** Alpedreteño/a

**Código Postal:** 19184

**Alpedrete de la Sierra** es una localidad [española](#) de la [provincia de Guadalajara](#) ([Castilla-La Mancha](#)) perteneciente al municipio de [Valdepeñas de la Sierra](#). Su núcleo urbano cuenta con población de 36 habitantes (2013). Alpedrete se sitúa en un llano entre los ríos [Jarama](#) y [Sorbe](#), a los pies de los [montes del Atazar](#) y de la cuerda del [pico de la Centenera](#). Su límite con [Madrid](#), marcado por el [río Lozoya](#), y la [ganadería](#) han marcado su forma de vida.

Cuenta con unos 31 habitantes de hecho, aunque es durante el fin de semana cuando adquiere su mejor cara con la llegada de los hijos de la tierra. Si bien se ha respetado el trazado original del pueblo, las construcciones tradicionales de [caliza](#), de [pizarra](#) y de [adobe](#) son residuales y están abandonadas. Desde lejos, parece que el pueblo estuviera dividido en dos: de un lado el casco antiguo situado al norte, de otro las modernas construcciones, donde predomina el blanco. Cuenta con una torre de campanario afincada a la iglesia documentada de origen árabe. Las cuevas de vino excavadas en la zona norte visualmente excepcionales aunque deterioradas por la poca conservación.

## Historia

Perteneció al [alfoz](#) o [Tierra de Uceda](#), perteneciente a la Corona, desde el siglo XI al XIII, y a los [arzobispos de Toledo](#). A mediados del siglo XIX, el lugar, por entonces con ayuntamiento propio, contaba con una población censada de 122 habitantes.<sup>[1]</sup> La localidad aparece descrita en el segundo volumen del [Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar](#) de Pascual Madoz de la siguiente manera:

ALPEDRETE DE LA SIERRA: v. con ayunt. de la prov. y adm. de rent. de Guadalajara (6 leg.), part. jud. de Cogolludo (5), aud. terr. y c. g. de Madrid (12), dióc. do Toledo (24): sit. en un barranco, formado por las vertientes de varias colinas que se elevan hácia el N. y S. de la pobl.; bátenla allí con fuerza los vientos E. y O. que hacen su clima frio, pero sano, si bien algo propenso á calenturas intermitentes y aficciones espasmódicas: tiene 60 casas de mala construccion, y pocas comodidades, distribuidas en dos calles, y una plaza sin alineacion ninguna ni empedrado, y por consiguiente de feo aspecto y demasiado sucias, especialmente en tiempo de lluvias; casa de ayunt. con el pósito que no se diferencia de las demás, é igl. parr. dedicada á la Purísima Concepcion, que nada ofrece de notable: en los afueras existe una ermita ruinosa, titulada de San Pedro, y próxima á ella una fuente de agua de buena calidad, de la cual se surte el vecindario: confina el térm. por N. con el de la Puebla de la Mujer Muerta en el part. de Buitrago, prov. de Madrid; O. con el de Atazar en el mismo part. y prov.; E. con el de Valdepeñas de la Sierra, y S. con el de Uceda: comprende en una leg. de estension 10,000 aranzadas de tierra, de las cuales se cultivan 1,400 fan., y son 100 de primera clase, 400 de segunda, y 800 de tercera: las demas están pobladas de monte bajo, entre breñas y riscos, que ninguna puede reducirse á cultivo: existe en su comprension el desp. de Navezuelas, y la granja llamada de San Agustin, que perteneció á la univ. de Alcalá de Henares: el terreno es desigual y áspero en lo general, de escasos prod. y de secano, aunque corren por el térm. un arroyo que da movimiento á dos molinos harineros, y al O. el riach. Lozoya que trae su corriente por sitios tan hondos que para nada pueden aprovecharse sus aguas, sino para abrevadero de los ganados: los caminos son vecinales, de herradura y desatendidos: el correo se recibe en Torrelaguna tres veces á la semana por medio de los vec. que van á vender algunas cosas: prod. trigo, cebada, centeno y aceite; se mantiene algun ganado lanar churro, cabrio, vacuno, de cerda, asnal, y ademas 16 yuntas de bueyes de labor, y 10 de mulas: pobl., 35 vec, 122 alm.: cap. prod.: 1.504,450 rs.: imp.. 45,400; contr.: 2,855: presupuesto municipal: 258, del que se pasan 200 al secretario por su dotacion, y se cubre con el fondo de propios, que consiste en la Solana del Aguilar, casa nueva y Solana del Murciano, uno de los molinos harineros, la casa en que habita el cura, y 10 rs. de martiniega. ([Madoz, 1845](#), p. 195)

En la [posguerra](#) se produjo la repoblación forestal y se creó la [Reserva Nacional de Caza del Sonsaz](#) que afecta a su término.

## Referencias:

- ↑ [Madoz, 1845](#), p. 195.
- ↑ Instituto Nacional de Estadística (España). [«Alteraciones de los municipios en los Censos de Población desde 1842»](#). Consultado el 21 de enero de 2024.
- ↑ Secretaría General Técnica, Ministerio de Administraciones Públicas (2008). [Variaciones de los Municipios de España desde 1842](#) (1.ª edición). Madrid: Gobierno de España. Consultado el 21 de enero de 2024.

## PRESA DE NAVAREJOS (Madrid)



Azud de Navarejos cubierto por el caudal procedente de del embalse de El Atazar.

Ubicación geográfica: Río Lozoya, Cuenca Río Tajo

Ubicación Administrativa: Comunidad de Madrid, Subdivisión Guadalajara

Propietario: Canal de Isabel II. Uso: Abastecimiento. Obras: 1859-1860

Presa Tipo Gravedad, sillería. Altura: 5m, Longitud de coronación: 53m

El **azud de Navarejos** es un [embalse español](#), hoy en desuso, situado en el cauce del [río Lozoya](#), entre la [provincia de Madrid](#) y la [provincia de Guadalajara](#). Se inauguró en 1860 para derivar agua desde el río Lozoya por la prolongación del canal primitivo de abastecimiento de agua a Madrid, que se construyó simultáneamente con el azud, posteriormente integrado en el [canal de La Parra](#), para su uso por el [Canal de Isabel II](#).

### Descripción

Este [azud](#) se construyó para sustituir la toma de agua que se efectuaba desde el embalse del [Pontón de la Oliva](#), al presentarse en este unas filtraciones que durante el estiaje hacían que el nivel del embalse descendiera por debajo de la solera del canal construido para el abastecimiento.

Con ello consiguieron enviar agua hacia Madrid durante el estiaje, pero con el límite del caudal que llevaba el Lozoya. Con la construcción del [embalse de El Villar](#) se consiguió almacenar agua en este embalse que podía ser enviada río abajo en los meses veraniegos, aunque el río llevara poca agua.

No obstante desde el inicio del funcionamiento de este azud se observó que algunos arroyos situados aguas arriba de él, en épocas de lluvias, enturbiaban el agua que venía desde El Villar. Además, los arrastres del río acumularon una elevada cantidad de materiales dentro del azud y aguas abajo que llegaron a dejar enterrado una gran parte del dique, obligando a frecuentes limpiezas para mantener operativa la captación. En 1904 para resolver estos problemas se construyó un nuevo azud ([azud de La Parra](#)), alrededor de 2 km aguas arriba de este. Asimismo se prolongó el canal hasta el nuevo azud, por lo que el canal recibió la denominación de [canal de La Parra](#), nombre que actualmente conserva.<sup>[1]</sup>

En 2014, apenas si resultaba visible la parte superior del dique del azud, que se ha aprovechado para instalar una estación de aforo, que permite controlar el caudal medioambiental que debe circular por el río procedente del [embalse de El Atazar](#).<sup>[2]</sup> Con caudal bajo es posible, aunque no recomendable, atravesar el río sobre su dique, como una variante más para el cruce del río siguiendo la senda del Genaro. Si el río viene crecido, por estar vertiendo agua abundantemente desde el embalse de El Atazar, el dique del azud queda completamente sumergido y pasa desapercibido, de no ser por la señalización existente.

### Referencias:

- <sup>↑</sup> Álvarez Cascos, Alfredo, Canal de Isabel II: Memoria sobre el estado de los diferentes servicios en 31/12/1904
- <sup>↑</sup> Canal de Isabel II: Memoria año 2010

## PATONES (Madrid)



Bandera



Escudo



Vista de Patones de Arriba.

**Altitud:** 834 m

**Superficie:** 34,47 km<sup>2</sup>

**Núcleos de población:** Patones de Abajo y Patones de Arriba

**Población:** 602 hab (2024)

**Densidad:** 16,04 hab/km<sup>2</sup>

**Código Postal:** 28189

Patones es un municipio [español](#) situado al nordeste de la [Comunidad de Madrid](#). Su población, de 602 habitantes ([INE](#) 2024), se reparte entre las localidades de Patones de Arriba y Patones de Abajo. La primera de ellas es un ejemplo de la [arquitectura negra](#) y debido a su patrimonio en buen estado de conservación fue declarada [bien de interés cultural](#).<sup>[1][2]</sup> En la segunda se encuentra la sede del ayuntamiento.

En su término municipal se encuentran los despoblados de [Navarejos](#) y [San Román de Pradales](#), fundados por repobladores provenientes de [Navares de las Cuevas](#) ([Segovia](#)).<sup>[3]</sup>

### Entorno



Vista del Cancho de la Cabeza (1264 m)

Patones de Arriba se encuentra en un área de monte bajo rocoso tapizado de arbustos como [jara](#) y [retama](#), apareciendo bosquetes de [pino resinero](#) en la cara norte del monte. En la vega del [río Jarama](#) donde se encuentra Patones de Abajo se desarrolla el [bosque de ribera](#), además, el suelo es muy rico y favorece gran variedad de cultivos, como de [cereales](#), [viña](#) y [olivares](#).

### Historia

Se han encontrado recientemente importantes restos arqueológicos, los más importantes en la [cueva del Reguerillo](#). También en 1974 se descubrió un castro [carpetano](#), del siglo II a. C. Algunos dicen que Patones data de la Reconquista.<sup>[4]</sup>

En 1555 Patones de Arriba ya existía, tenía 7 vecinos, y era dependiente de [Uceda](#). Hubo reyes del pueblo, que eran hereditarios, hasta 1750, cuando se pidió que empezara a haber alcalde. [Antonio Ponz](#) escribió en 1781 sobre el [reino de Patones](#) lo que sigue:<sup>[5]</sup>

Como a mitad de camino entre [Torrelaguna](#) y [Uceda](#) se ve a mano izquierda una gran abertura en la cordillera, que cierra un pequeño valle, llamado "Lugar de Patones" sobre el cual sería delito no contar una célebre antigualla, que es la siguiente: En aquella desgraciada edad en que los [sarracenos](#) se hicieron dueños de España, ya se sabe que muchos de sus moradores huyeron a las montañas y a los parajes más escondidos y retirados. Algunos buenos

cristianos de la tierra llana decidieron, pues, introducirse por la expresada abertura, buscando en lo interior de la sierra cuevas donde esconderse, y fue de tal suerte, que no cuidando los enemigos de territorio tan áspero y quebrado, pudieron aquellos godos fugitivos vivir en él todo el tiempo del [poderío musulmán](#), manteniendo sus costumbres, creencias y sustentándose de la caza, pesca, colmenas, ganado cabrío y del cultivo de algunos centenos, como lo hacen también ahora.

Estos hombres, que se llamaron los Patones, eligieron entre ellos a la persona de más probidad para que les gobernase y decidiese sus disputas, de cuya familia era el sucesor, y así se fueron manteniendo de siglo en siglo con un gobierno hereditario, llamando a su cabeza "[Rey de los Patones](#)". No es esto lo más gracioso, sino que después de haber recobrado España su primitiva libertad, y sacudido totalmente el yugo de los sarracenos, se ha conservado entre los Patones este género de Gobierno (bien que subordinado a los [Reyes de España](#) y a su [Consejo](#)) hasta nuestro días, en que el último rey de Patones solía ir a vender algunas carguillas de leña a Torrelaguna, en donde le han conocido varios sujetos, que le trataron y me han hablado de él.

Este hombre, que era pacífico y enemigo de chismes, se dejó de cuentos, y comprobando que sus súbditos se situaban ya en el boquete, a vistas a la llanura, hubo de barruntar alguna inundación de las fórmulas legales de su reino (donde los juicios eran verbales, sin autos, pedimentos, ni traslados), o acaso la ocupación del Gobierno le impidiese atender debidamente a su propia subsistencia, por lo que abandonó su trono; de modo que los Patones, viéndose sin pastor, se sujetaron espontáneamente a la jurisdicción y al corregimiento de Uceda, de la cual hoy es aldea el [Reino Patónico](#).

Al someterse, los independientes súbditos perdieron mil apreciables y antiguas prerrogativas, y no es poca cuando el Consejo Real de la España comunicaba órdenes y decretos a los capitanes generales, gobernadores y justicias, escribía separadamente para su observancia al que regía este antiquísimo pueblo, en esta forma: "Al Rey de Patones". No hay que reírse que esto bien puede probarse en Madrid, a pocas diligencias que se hagan; y aun tengo entendido que Su Majestad, el señor don [Fernando VI](#), quiso informarse de las circunstancias del [reino de los Patones](#)... ¡Cuántas reflexiones morales y políticas me viene a la imaginación! Un reino hereditario de mil años por lo menos, gobernados en profunda paz, sin otras reglas que la razón natural; un pueblo conservado en medio de España, en el cual no pudo hacer brecha el [Corán](#), ni tanto errores como después fueron viniendo; un reino contento con la angostura de sus límites, sin dar entrada a otras costumbre, ni trajes, ni más idea que la de cultivar bien su estrecho territorio, ni más cuidado que los de sus colmenas y su ganado; los hijos de las familias sujetos a los padres, y todos ellos obedientes a su rey..

Queden, por lo tanto, los lectores instruidos de esta singular [Monarquía Platónica](#), de su principio, duración y fin; y aunque alguien diga (que bien se dirá) ¿cómo es posible que existiese eso a doce leguas de Madrid, sin saberlo yo, ni haber oído hablar a alma viviente? no me causará maravilla, pues yo me hallaba en el mismo caso. Sabido es cuál suele ser nuestra curiosidad por indagar lo que sucede a dos o tres mil leguas de aquí, ignorando lo que hay en nuestra propia casa.

El 3 de agosto de 1769 se concedió a Patones el título de aldea independiente de la villa de Uceda, momento en el que posiblemente desapareció la figura del *Rey de Patones*.<sup>[6][7]</sup> El recuerdo del Rey de Patones ha quedado también entre los artistas. Se encuentra esta cita en la *Guía de la provincia de Madrid* de Antonio Cantó «Yo llegué a presenciar en el salón de otoño de año 1925, un cuadro que representaba al último rey de Patones, con capa parda hasta los pies, a modo de manto real y un sombrero calañés ciñendo sus sienes en sustitución de la corona, guiando un borriquillo».



Acueducto del Canal de Isabel II

Desde el siglo XVIII la historia de Patones estuvo marcada por la construcción de distintas infraestructuras hidráulicas. La primera, el [canal de Cabarrús](#), un sistema de riego que abastecía las huertas de Patones, Uceda, Torremocha y Torrelaguna. En el siglo XIX, reinando [Isabel II](#), se construyó la presa del [Pontón de la Oliva](#) y el canal que transporta el agua hasta la actual [calle de Bravo Murillo](#) en Madrid. La última, la [presa del Atazar](#) en los años 1970.



Casa consistorial en Patones de Abajo

Patones de Abajo se creó sobre 1940, después de la [guerra civil española](#). Se fundó gracias a que los habitantes de Patones de Arriba se trasladaron a vivir abajo por la vega del [río Jarama](#) y se construyó la carretera M-102, que comunicaba el municipio con [Torrelaguna](#). El pueblo de Patones de Abajo después de fundarse se comenzó a poblar en 1960.

En 1999 Patones de Arriba fue declarado [Bien de Interés Cultural](#) y continuó su desarrollo turístico hasta la actualidad. Hoy residen en este pequeño núcleo urbano de forma permanente unos 20 vecinos, siendo la actividad principal el turismo rural y el sector terciario. Patones de Abajo, por su parte, es el área residencial moderna que aglutina la vida diaria de la mayoría de los vecinos de Patones.

Demografía. Cuenta con una población de 602 habitantes ([INE](#) 2024).

## ITINERARIO. Mapa, información técnica y descripción.

### SÁBADO 10 DE MAYO DE 2025 - RUTA MTB

Aparcamiento del Pontón de la Oliva (c/del Arroyo M-134) – Cueva del Reguerillo – Presa de la Parra – Alpedrete de la Sierra – Presa del Pontón de la Oliva (opcional Cárcavas) – Aparcamiento punto de inicio.

#### INFORMACIÓN TÉCNICA

|                        |   |  |                           |
|------------------------|---|--|---------------------------|
| Horarios ruta<br>      | 5,5 h (Estimado de marcha con paradas)<br><b>Orto: 7:13. Ocaso: 21:10</b>   |  |                           |
| Distancia y desniveles | <b>49 km</b>  | <b>+ 1.134 m</b>   | <b>- 1.134 m</b>          |
| Tipo recorrido         | <b>Circular</b>   |  |                           |
| Dificultad             | <b>Física</b>   | <b>4/5</b>   | <b>Técnica</b> <b>3/5</b> |
| Perfil                 | Buena forma física y experiencia en hacer salidas en BTT.   |  |                           |
| Material obligatorio   | <b>Bicicleta de montaña revisada</b> , casco, ropa de abrigo, gafas de sol, material de orientación (GPS y/o mapa y brújula), agua (mínimo 1,5 l), comida, repuestos básicos. |  |                           |
| Teléfonos emergencias  | Emergencias: <b>112</b>   | Emisora Club: Canal 14<br>Coordinadora: Elena Llorente<br>Móvil: 619767155 |                           |

## TRACK

[Wikiloc](#) | [Ruta Patones - Torrecilla - Valdepeñas de la Sierra - Circular](#) (Sentido Horario)



## RELIEVE



## DESCRIPCIÓN DEL RECORRIDO

Bonita ruta circular, por un entorno maravilloso y unas vistas espectaculares. La ruta discurre por buenas pistas y quitando la primera subida desde el aparcamiento que tiene algo más de piedra (puede hacerse por la carretera), las demás pistas están en muy buen estado. Con una subida larga de 10 km de puerto por un fantástico pinar, que se sube suave y tendido por lo que se hace bien al no tener rampas con gran desnivel.





**Puntos de interés de la ruta:**

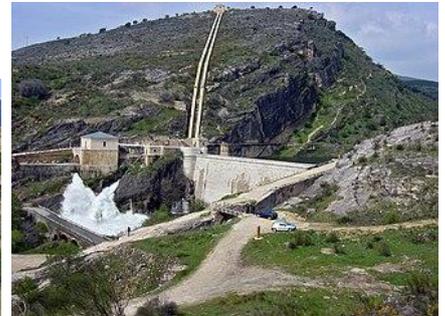
- Se pasa próximo a la Cueva del Reguerillo (descrito en la info). Altitud 856 m.
- Pista discurre paralela al río Lozoya, margen izquierdo.
- Mina de ataque a los 5 km.
- Fuente en el km 5.5.
- Cueva canalización.
- Presa de Navarejos. Km 8.3
- Puente senda Genaro GR (cruce río por piedras gigantes). Cruzaremos más adelante por la Presa de la Parra.
- Presa de la Parra para cruzar el río Lozoya. (presa descrita en la info). Km 10 de ruta.
- Puente Arroyo Robledillo y pasamos al margen derecho del arroyo con subida tendida hasta llegar a un cruce de pistas arriba, punto popular para hacer fotos.
- Collado Santo a los 14 km. Buenas vistas.
- Punto más alto: 1.466m a los 21,4 km
- Llegando a Alpedrete de la Sierra (descrito en la info), se toma la carretera de la izquierda, pasa cerca pero la ruta no atraviesa el pueblo.
- Acueducto el Partenón en el km 40.
- Mirador del cañón del Lozoya en el km 45.5
- Presa del Pontón de la Oliva (descrita en la info).
- Aparcamiento del Pontón de la Oliva.



Presa de la Parra



Alpedrete de la Sierra



Presa del Pontón de la Oliva

Posibilidad de pasar por las cárcavas tomando una pista a la izquierda en el barranco de la Cañada, merece la pena aunque la bajada por las cárcavas es muy empinada y técnica por lo que hay que ir con extremo cuidado.



# NORMAS DE SEGURIDAD Y ADVERTENCIAS

- **El/la participante en la actividad, al realizar la inscripción, declara poseer la capacidad físico-técnico-deportiva adecuada para la realización de esta.**
- Según la longitud, condiciones naturales de algunas de las rutas o la meteorología imperante, la realización, o cambios, de los itinerarios programados estará sujeta a la decisión de los organizadores (coordinador/a y/o responsables de seguridad) que informarán a los/as participantes, antes o durante la actividad, si esta se podrá realizar o no bajo el amparo del Club.
- No se debe iniciar la marcha hasta que el/la coordinador/a lo indique.
- **Ningún/a participante debe realizar recorridos no previstos**, si así lo decidiera debe comunicar, a los/as responsables de la actividad, su decisión de apartarse del programa y asumirá todas las consecuencias de su decisión.
- Todos los grupos deben contar, al menos, con mapa, brújula, altímetro (o GPS) y emisora.
- El no llevar el equipo necesario (ropa, gafas, comida, bebida, protección solar,) puede convertir una salida clasificada como fácil en muy difícil, dependiendo de las condiciones meteorológicas u otras que puedan presentarse.
- Cada participante deberá consultar la previsión meteorológica el día anterior a la salida.
- Cada participante debe conocer los datos y características de la ruta a realizar y, en función de ellos, su propia capacidad para realizarla.
- Los/as participantes deben contar con la destreza y formación suficientes para el tipo de recorrido propuesto.
- Si durante la marcha algún/a participante sufre un percance o se encuentra mal, debe comunicárselo a los/as organizadores/as (coordinador/a) o, de no ser posible, a cualquier integrante de la marcha, ya que es la única forma de poder ayudarle antes de que se pueda producir un accidente.
- Todo/a participante en la marcha, por el hecho de formar parte de un grupo adquiere la obligación de comunicar a los organizadores cualquier incidente que observe y que, a su entender, pueda suponer un peligro para cualquier persona. También debe colaborar, en la medida de sus posibilidades, en el auxilio de cualquier integrante del grupo.
- Todo/a participante deberá ir provisto del material designado como obligatorio para el desarrollo de la actividad, en adecuado estado para su uso y poseyendo los conocimientos necesarios para su correcta utilización.
- **El notorio incumplimiento de estas premisas por parte de algún participante otorga a la organización el derecho de excluirle de participar.**

# LOGÍSTICA. Transporte. Precios. Inscripciones

## TRANSPORTE

El viaje desde Madrid se hace en coches particulares. El coordinador pondrá en contacto a los participantes para utilizar la mínima cantidad de vehículos necesaria, ya que el parking allí es limitado y es una zona de mucha afluencia de senderistas, ciclistas, escaladores,... que van a pasar el día.

**Tanto si vas a aportar vehículo para llevar a otros socios como si no, por favor, publícalo en la sección de la web habilitada a tal uso, a modo de facilitar el trabajo del coordinador y de los otros participantes.**

## PRECIOS

- Participantes con seguro BTT: **5 €**.
- Participantes sin seguro BTT: **8 €** (incluye seguro 3 €/día).
- Descuento a colaboradores: **-3 €**.

Los **gastos por compartir vehículo se abonarán aparte**, siguiendo el modelo establecido en el punto 6.3 de nuestro [Protocolo de participación](#).

## INSCRIPCIONES

Directamente en la [web del club](#). A partir del (**fecha de inscripción**).

**PAGO:** Precio total mediante tarjeta a través de la web del club.

**De no hacerse efectiva esta cantidad en el plazo de 6 horas posteriores al apunte, la inscripción se considerará anulada**

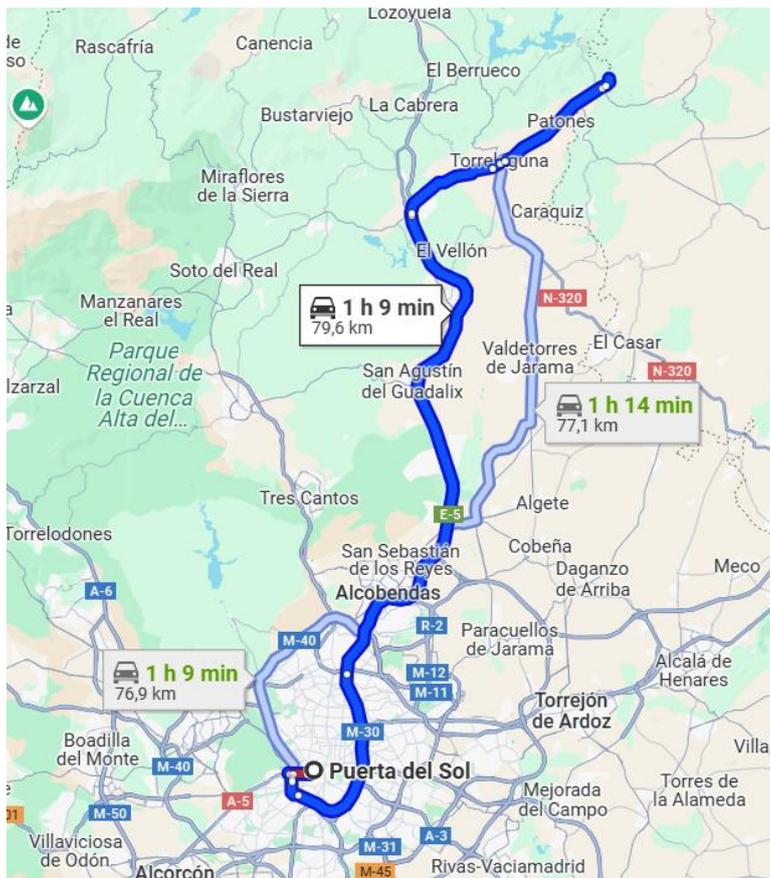
## ANULACIONES

Las condiciones de anulación son las definidas en el apartado 7º del Protocolo de participación en actividades.

## COORDINADOR

Elena Llorente García. Móvil: 619 767 155. Correo electrónico: [elenalloretegarcia25@gmail.com](mailto:elenalloretegarcia25@gmail.com)

## CÓMO LLEGAR



1. Por la N-I tomar el desvío a Venturada (salida 50) y se coge la N-320 hasta Torrelaguna.
2. En Torrelaguna tomar la M-102 que pasa por Patones de Abajo, llegando a destino pasa a la M-134.
3. Seguir esta carretera hasta llegar al aparcamiento del Pontón de la Oliva, una curva pronunciada ascendente hacia la izquierda, calle del arroyo. No tomar las indicaciones hacia la presa del Pontón de la Oliva para aparcar.

**Punto de encuentro:** aparcamiento pontón de la Oliva (no la Presa del Pontón de la Oliva)

