



A.D. GRUPO MONTAÑA PEGASO Ciclorrutismo

**Camino del Cid I y P. Natural Hoces del Alto Ebro y Rudrón
Viernes 29 abril a martes 2 mayo 2023**

ÍNDICE

1- Parque Natural Hoces del Alto Ebro y Rudrón.

- 1.1- Sedano y Miguel Delibes.
- 1.2- Covanera y el Pozo Azul.
- 1.3- Orbaneja del Castillo.
- 1.4- Colegiata de San Martín de Elines.
- 1.5- Páramo de la Lora: Geoparque de las Loras y yacimiento petrolífero.

2- Poza de la Sal y Félix Rodríguez de la Fuente.

3- Vía verde del Mediterráneo.

4- Camino del Cid.

- 4.1- Vivar del Cid.
- 4.2- Burgos.
- 4.3- San Pedro de Cardeña.
- 4.4- Covarrubias.
- 4.5- Sad Hill.
- 4.6- Santo Domingo de Silos.
- 4.7- Desfiladero de la Yecla.
- 4.8- Yacimiento arqueológico de Clunia.
- 4.9- Peñaranda de Duero.

5- Logística.

- 5.1- Alojamiento.
- 5.2- Transporte.
- 5.3- Material obligatorio.
- 5.4- Precio.
- 5.5- Inscripciones.
- 5.6- Anulaciones.
- 5.7- Coordinador.

6- Rutas.

- 6.1- Ruta del sábado 29 de abril.
- 6.2- Ruta del domingo 30 de abril.
- 6.3- Ruta del lunes 1 de mayo.
- 6.4- Ruta del martes 2 de mayo.

7- Normas de seguridad. Advertencias.

1- PARQUE NATURAL HOCES DEL ALTO EBRO Y RUDRÓN.

El Parque Natural Hoces del Alto Ebro y Rudrón fue declarado el 18 de diciembre de 2008 y se ubica en el noroeste de la provincia de Burgos, ocupando más de 45.000 hectáreas. Presenta un paisaje de gran belleza donde los estrechos fondos de valles encajados entre escarpados desfiladeros y cortados, atravesados por los ríos Ebro y Rudrón, contrastan poderosamente con los extensos páramos y loras casi llanos situados a mayor altitud. Desde el punto de vista geológico y geomorfológico se caracteriza por el modelado kárstico realizado por la acción erosiva del río Ebro y su afluente Rudrón sobre el páramo calizo de la Lora, en la zona de transición entre la submeseta norte y la cordillera Cantábrica. La labor erosiva de las aguas ha generado una impresionante sucesión de cañones, gargantas y desfiladeros que pueden llegar a alcanzar más de cien metros de profundidad, sin olvidar otros elementos como surgencias, resurgencias, que hacen de este entorno un paradigma del modelado kárstico.

A todo esto hay que sumar la belleza y el encanto que mantienen la mayoría de sus pueblos. La existencia de cortados de grandes dimensiones determina la presencia de rapaces rupícolas de gran interés faunístico. Entre ellas destacan el águila real, el buitre leonado, el águila perdicera, el búho real y el halcón peregrino.

En el fondo de los cañones, los bosques de ribera sirven de refugio y de zona de alimentación para un gran número de especies animales. Se han catalogado ocho especies de anfibios, once especies de reptiles, 117 aves y 21 mamíferos.

En cuanto a la vegetación, se caracteriza por su gran diversidad. Entre sus ecosistemas sobresalen especialmente las magníficas riberas, los variados y bien conservados bosques de encinares, hayedos, sabinares, la vegetación de las pendientes rocosas con interesantes matorrales, así como los prados de sus parameras y algunos humedales.



Mientras que los valles están más humanizados y explotados agrícolamente, las hoces tienen un buen nivel de conservación de sus valores naturales, tanto en fauna como en flora. La humedad y umbría de las hoces mantienen unos ricos bosques de ribera y toda la fauna asociada a éstos.

Las zonas más destacadas de las hoces y alrededores, de oeste a este, son:

- Las hoces de Orbaneja del Castillo, donde además destacan una gran cascada y la cresta rocosa por encima del pueblo, caprichosamente recortada en forma de almenas y que motiva el nombre de la localidad.
- Las hoces del Rudrón es uno de los más importantes espacios del entorno. El río Rudrón, poco después de Basconcillos del Tozo, se sumerge en un hundidero (fenómeno kárstico por disolución de la roca caliza) y vuelve a aparecer como nacedero en la Cueva del Moro en Barrio Panizares. Posteriormente se encajona en hoces y forma el valle del Rudrón hasta afluir al río Ebro en Valdelateja, donde además se encuentra un manantial de aguas termales que dio lugar a un balneario. Poco antes de Valdelateja, en Covanera, está el Pozo Azul, un nacedero en forma de pozo cuyas aguas cristalinas aparentan ser azuladas.
- La Hoya de Huidobro, cuenca cerrada al sureste de Valdelateja con un gran bosque de hayas y robles.
- Las hoces de Tudanca a Ciudad de Ebro.
- El desfiladero de Las Palancas (afluente del río Ebro) entre Munilla (Burgos) y Landravés.
- La Garganta de los Hocinos entre Hocina y Valdenoceda.
- La hoz de La Horadada, entre Cereceda y Trespaderne.
- La hoz del río Oca, afluente del río Ebro, desde Oña hasta la confluencia con la hoz de La Horadada.
- El desfiladero entre Frías y Montejo de Cebas.
- La hoz de Sobrón, profundo cañón con una gran colonia de buitres y que sirve de frontera entre Burgos y Álava.

1.1- SEDANO Y MIGUEL DELIBES.

La Villa de Sedano está ubicada en el fondo de un estrecho valle excavado por el río Moradillo en los páramos circundantes. Su disperso caserío, que se distribuye en una serie de barrios, aparece cuajado de palacios y recias casonas blasonadas que pertenecieron a los numerosos nobles que vivieron en la localidad. Todo ello presidido por la imponente silueta de la iglesia de Santa María, románica y con una preciosa portada renacentista.

Los nombres de Miguel Delibes (1920-2010) y Sedano van invariablemente ligados. No en vano, la localidad burgalesa fue hogar, refugio e inspiración del genial escritor, quien dejó una profunda huella en el territorio. Delibes conoció Sedano con veinte años cuando visitaba a su novia, Ángeles de Castro. En la localidad cántabra de Molledo, veraneaba Delibes y todos los veranos recorría en su bicicleta los cien kilómetros que separaban ambas localidades, pasando por Corconte. Tuvieron que pasar muchos años antes de que pudiera construirse allí en 1958 un pequeño refugio, y unos cuantos más hasta que hacia 1970 pudo permitirse comprar una gran casa de piedra que databa del siglo XVIII. En mayo de 2022 se colocó al lado de la casa una escultura en bronce, obra de Teodoro Ruiz, en la que aparece Delibes sentado en un banco y leyendo un libro.

Destacar entre sus obras, algunas de temática deportiva y de naturaleza como “Mi vida al aire libre”, “Mi querida bicicleta” o “El camino”.



1.2- COVANERA Y EL POZO AZUL.

Covanera es un pequeño pueblo de Burgos a la orilla del río Rudrón famoso por el Pozo Azul, una de las joyas del espeleobuceo nacional e internacional. Este es un manantial o surgencia de agua de origen cárstico que no brota a nivel de superficie, sino en profundidad y es de un precioso color azul, cuyas aguas desembocan en el río Rudrón. La concavidad que genera tiene un diámetro de siete metros y una profundidad de diez metros. Esta profundidad no es uniforme; la pared del pozo del lado de la montaña descende en vertical mientras que el inicio del cauce descende en talud a veces poco pronunciado. En la actualidad, se han recorrido catorce kilómetros de túnel de la que podría ser la cueva submarina más larga de España y una de las más grandes del mundo, teniendo en cuenta que todavía no se ha explorado de manera completa.



En los años sesenta buceadores españoles comenzaron las exploraciones del Pozo Azul. Más tarde, en los años noventa se unieron otros grupos profesionales de ingleses y holandeses. En 2010 el Pozo Azul consigue un récord mundial en penetración subacuática, pues fue la cavidad con mayor recorrido lineal sumergido del mundo. Según se avanza en la exploración del Pozo Azul, más se complica su recorrido, reduciéndose a su vez el número de personas que llegan a entrar en los últimos tramos. Tanto es así, que sólo existen siete personas en el mundo que hayan conseguido atravesar los primeros seis kilómetros de esta curiosa cueva. Al segundo sifón denominado "Tipperary", de los seis que componen la cueva, solo logran llegar los mejores. Así, solo hay tres personas que han conseguido bucear por los catorce kilómetros conocidos del Pozo. Azul.



1.3- ORBANEJA DEL CASTILLO.

En la ruta del primer día pasaremos por Orbaneja del Castillo, uno de los pueblos más bonitos de la provincia de Burgos y declarado Conjunto Histórico Artístico en 1993. Destaca por su preciosa cascada y el lugar

en el que se encuentra, el imponente cañón del río Ebro. Esto ha hecho que se convierta en uno de los destinos icónicos de la provincia y que cada fin de semana y en vacaciones se llene de turistas.

Orbaneja del Castillo es un pueblo pequeño, con apenas unos cincuenta habitantes, y con las típicas casas montañesas de piedra con balconadas de madera (se nota la cercanía a Cantabria), entre estrechos callejones.



La primera imagen con la que nos vamos a encontrar es la cascada de unos 25 metros de altura entre casas de piedra. La encontraremos con mayor o menor caudal dependiendo de la época del año, pero siempre lleva agua. Las aguas del arroyo de la cascada brotan de la Cueva del Agua, que dividen al pueblo en dos partes, y que desciende entre las casas del pueblo. Después de la cascada y antes de dar en el Ebro, el agua ha creado numerosas pozas a modo de pequeñas piscinas de un color azul turquesa super intenso en el terreno tobáceo.



Del famoso castillo que da nombre al pueblo hoy no queda nada. Lo único que recuerda a una construcción defensiva son los cantiles que coronan el cañón y que la erosión ha esculpido creando formas caprichosas en ellos, pudiendo ver la silueta de África o dos camellos besándose.

1.4- COLEGIATA DE SAN MARTÍN DE ELINES.

Entorno histórico.

En el frondoso valle de Valderredible por donde discurre el Ebro y en su extremo más oriental encontramos la más antigua colegiata románica de Cantabria. La zona de mayor densidad de iglesias románicas corresponde a la zona de Campoo y Valderredible que junto con el norte de Palencia y Burgos forman uno de los núcleos de aglomeración de monumentos más relevantes de Europa. La colegiata de San Martín de Elines es desde 1931 monumento Histórico Artístico Nacional y junto con la de Santillana, Cervatos y Castañeda, el mejor exponente del románico en Cantabria.

En el siglo X, Alta Edad Media, la zona ya era conocida como Val de Ripa Hibre, en castellano antiguo, “Valle a orilla del río Ebro”, de donde deriva su nombre actual.

No existiendo Cartulario (Copia de seguridad de la época), ni documentación propia conservada, es muy difícil conocer su historia y la de toda la comarca donde ejerció su dominio.

Descripción.

La Colegiata de San Martín de Elines debió de ser un monasterio que ya ejercía su misión durante el siglo X, época de los restos mozárabes encontrados y quizás se fundaría con la llegada de unos monjes peregrinos que trajeron una imagen de San Martín de Tours y levantaron una ermita de estilo mozárabe o de repoblación, pues los artesanos constructores venían de tierras más al sur y que con el tiempo se convirtió en un cenobio protegido por los concejos, la nobleza local o los reyes.

La iglesia románica de San Martín de Elines, que se conserva en su totalidad, es un edificio que se levanta al hundirse el viejo monasterio mozárabe en 1102.



Los años en que comienza la construcción del nuevo monasterio corresponden con los últimos años de reinado de Alfonso VI y continúa en el reinado de su hija, la reina, doña Urraca. Se levanta, por tanto, en el siglo XII un monasterio benedictino del que solo ha sobrevivido la iglesia y que fue importante y tuvo una gran influencia espiritual, cultural y económica y seguramente recibió donaciones de la nobleza y los reyes. Algo debió suceder para que en el siglo XIII los monjes benedictinos abandonaran el monasterio igual que sucedió en las otras colegiatas de Cantabria. El hecho es que abandonan el lugar y poco después lo ocupa la orden de los Canónigos Agustinos regulares y empieza a funcionar como Colegiata. A partir de ese momento la decadencia es progresiva, a pesar de que los canónigos cumplen con su cometido.

El templo es de una nave con presbiterio y ábside. En el costado meridional hay una poco habitual torre campanario cilíndrica, aunque el remate es del siglo XVII, algunos autores encuentran similitudes entre esta torre y la de San Martín de Frómista; mientras otros, la ven más en relación con iglesias traspirenaicas.

La cabecera es imponente gracias a sus proporciones y a la ya citada combinación de arcos murales. En concreto, el ábside semicilíndrico está dividido en calles por finas columnas que apoyan en plinto. En medio de estas calles se abren elegantes ventanales. Hasta aquí tenemos una disposición clásica de los ábsides románicos. La peculiaridad es que se añadieron columnitas a los lados de las columnas citadas para recoger arcos murales que se desarrollan en cada calle, envolviendo a las mencionadas ventanas. Este juego de líneas curvas (arcos y ventanas) y rectas (fustes columnarios) imprimen un estético y sugestivo ritmo a este ábside.

También hay que fijarse en los canecillos. El ábside y los dos tramos rectos del presbiterio albergan un total de treinta canecillos historiados entre los que destacan varios monstruos andrógagos, una escena de lucha, varios leones guardianes y uno con la escena de Daniel. El muro sur alberga veintisiete canecillos historiados entre los que destacan un anciano sujetando un bastón representando el Tau, un ángel portando una cruz, un águila sujetando una cabeza humana y otros representativos del pecado de la lujuria.

Hay dos protagonistas que nos acompañarán en todo momento por la Colegiata de Elines. En el plano arquitectónico, nos referimos al arco semicircular. En efecto, en la iglesia, tanto exterior como interiormente, el maestro constructor “jugó” con la articulación mural a base de innumerables arquerías, incluso algunas veces, envolviendo a otros arcos menores. En lo referente a la escultura, el gran protagonista es el león, que en Elines se nos muestra en varios de los significados simbólicos que el románico emplea con habitualidad.

Existe un pequeño claustro a los pies del templo con grandes columnas que fue reconstruido con material reutilizado en el siglo XVI. El claustro de Elines tiene forma trapezoidal y se encuentra al suroeste de la iglesia. En él quedan algunos arcos de herradura correspondientes a las puertas y ventanales de la primitiva iglesia mozárabe del siglo X. Se ha organizado este recinto a modo de pequeño e interesante museo. Podemos admirar una serie de pilas bautismales de parroquias próximas casi deshabitadas que han sido depositadas en Elines para evitar su robo o deterioro.

1.5- PÁRAMO DE LA LORA: GEOPARQUE DE LAS LORAS Y YACIMIENTO PETROLÍFERO.

Otro de los espacios por los que pasaremos el primer día es el páramo de la Lora. Se trata de una llanura situada a 960 metros de altitud, cubierta por cultivos (principalmente cereal, patatas y girasol), pastizales y

pequeñas arboledas de encinas y rebollares. Está situado en la frontera entre la provincia de Burgos y la comunidad autónoma de Cantabria. La población más importante es Sargentos de la Lora, con apenas cien habitantes.

Caracterizado por ser un territorio de grandes sinclinales colgados o loras, ha desarrollado un espectacular paisaje geológico de origen kárstico, donde se aprecian en su superficie elementos significativos como: dolinas, lapiazes, cuevas, simas, sumideros y surgencias, siendo un punto de interés geológico relevante de la provincia de Burgos. Lo que ha hecho que el 5 de mayo de 2017 el Comité Ejecutivo de la UNESCO ratificara la declaración del **Geoparque de Las Loras**. Grandes páramos calizos separados por espectaculares cañones fluviales dominan un paisaje de contrastes. Estas fortalezas naturales que son las loras, han servido como refugio y protección para muchos pueblos y culturas. Cuevas, cortados calizos, paisajes ruñiformes e innumerables cascadas conviven con pequeños pueblos que han conservado la esencia del medio rural, albergando grandes tesoros en forma de iglesias románicas, eremitorios rupestres y una arquitectura popular bien conservada.

En la paramera de Sargentos se localiza un importante dolmen, el de La Cabaña, construido con bloques calizos, que se corresponde con el tipo de tumba denominado "sepulcro de corredor". Los elementos principales que caracterizan este monumento megalítico son: una cámara de planta paracircular de tres metros de diámetro, definida por siete grandes ortostatos que superan los dos metros de altura; el acceso a esta cámara se realiza a través de un corredor de cinco metros de largo, que delimitan, de nuevo, ortostatos similares a los descritos y que sirven de apoyos a las grandes losas que cubrían el pasillo, de las que se conservan tres. La estructura estaba definida en el interior de un amplio túmulo construido con amontonamientos de piedras y tierra, conservándose, en el área más favorable, un perímetro que desarrolla un radio de nueve metros desde el centro de la cámara.

Yacimiento petrolífero.

El 6 de junio de 1964, unos 6.000 litros de petróleo salieron de las entrañas de Valdeajos de la Lora. Era la primera vez que aparecía petróleo en España y la noticia se recibió con alborozo en todo el país. Para que la exploración rindiera sus frutos y se realizara el descubrimiento de Ayoluengo fueron necesarios más de veinte años de intensos trabajos, desde que comenzara la exploración sistemática en España, al finalizar la Guerra Civil en el año 1939 (Sanz, 1948). Tras el descubrimiento de Ayoluengo se intensificó la actividad exploratoria en España, sin embargo, resulta sorprendente que a día de hoy y transcurridos más de setenta años de exploración, aún continúe siendo el único campo de petróleo comercial descubierto en tierra en España.

Luego, con el transcurso del tiempo, los técnicos supieron que el de la Lora era un muy limitado campo petrolífero, del que además era costoso extraer el crudo y casi imposible refinarlo. El petróleo de la Lora no se podía refinar porque tiene un alto porcentaje de arsénico, que, unido a la relativamente pequeña cantidad de producción, haría muy gravoso el proceso.



Un estudio del gabinete técnico del Consejo Económico Sindical Nacional realizado en 1966 fijaba como rentable la refinería a partir de un millón de toneladas de producción de crudo al año. El campo de la Lora no alcanzó nunca ni una cuarta parte de esa cifra. Otra posibilidad, la de realizar una central térmica, fue rechazada por las autoridades industriales por respetar las áreas de influencia de la central nuclear de Santa María de Garoña, que por entonces se construía, de la térmica de Santander y de las de León y Palencia. La explotación industrial del campo de la Lora comenzó en 1967, fecha en la que entra en funcionamiento una estación receptora de 11.000 barriles de capacidad, que recibe el crudo de los diferentes pozos, y un oleoducto de once kilómetros de longitud, que saca el petróleo a la estación terminal de Quintanilla Escalada, en la carretera de Burgos a Santander, desde donde camiones de Campsa lo llevaban a distintas empresas de Valladolid, Burgos, Miranda y Bilbao, donde, se usa como combustible.

Cuando se halló el petróleo, la concesión de la Lora pertenecía a Campsa en un 50%, y a Amospain, consorcio formado a partes iguales por Chevron y Texpain, el restante 50%.

A raíz del descubrimiento en el pozo Ayoluengo-1 en junio de 1964, se inició una campaña de perforación de pozos de desarrollo hasta una profundidad de unos 1.500 metros, que culminó en 1967 con la realización del pozo Ayoluengo-32. La concesión La Lora, derivada del permiso de Investigación Ubierna fue otorgada a AMOSPAIN en enero de 1967 por un período de 50 años. La producción comercial comenzó el 9 de febrero de 1967 mediante 32 pozos, alcanzándose el máximo de producción en 1969 con 5,200 barriles de petróleo al día. Desde el año 1976 hasta 1985 se perforaron otros veinte pozos más. En el año 1990 se perforó el pozo Ayoluengo-53, último pozo perforado en el campo hasta la fecha. En total se han perforado un total de 5.273 pozos. Inicialmente en 1967 se estimaron unas reservas de unos diez millones de barriles.

Sin embargo, la producción acumulada del campo hasta finales de 2015 ha sido de 17 millones de barriles de petróleo.



Desde su descubrimiento, la titularidad del campo de Ayoluengo ha pasado por varios propietarios. La perforación del pozo de exploración y los primeros pozos de desarrollo, junto con la construcción de las instalaciones de superficie y el inicio de la producción del campo fue operado por AMOSPAIN. En el año 1981, la participación de CAMPSA en permisos de investigación y concesiones de explotación fueron cedidos a ENIEPSA38 por Decreto ley, que pasó a tener una participación en el campo. En el año 1985, el campo que había sido operado desde sus comienzos por AMOSPAIN, pasó a ser operado directamente por CHEVRON. En el año 1987 Texaco vendió su participación. En 1990, prácticamente coincidiendo con la venta de CHEVRON de todos sus activos de exploración y producción en España, el campo pasa a ser operado por REPSOL, compañía que fue formada en 1987, tras la fusión de HISPANOIL39 y ENIEPSA en 1985, que había heredado los activos originales de CAMPSA. En el año 2002, REPSOL vendió su participación a la compañía inglesa Northern Petroleum, que en el año 2006 lo vendió a otra compañía inglesa llamada Ascent Resources Plc, que a su vez lo vendió en noviembre de 2007 a la compañía también inglesa Leni Gas & Oil Plc, que operó bajo el nombre de Compañía Petrolífera de Sedano (CPS, S.L.) En 2018, el Gobierno llevó al cierre definitivo del yacimiento de hidrocarburos de La Lora, tras no proceder a una nueva licitación de la concesión.

Y empezó la lucha de las autoridades locales junto con diferentes asociaciones para proteger este espacio del patrimonio industrial ante el desmantelamiento que se estaba produciendo de muchos de los pozos petrolíferos. Finalmente, el 15 de marzo de 2022 se ha conseguido su declaración como Bien de Interés Cultural del Campo Petrolífero de Ayoluengo.

Con motivo del 50 aniversario del descubrimiento del campo de Ayoluengo, el 7 de junio de 2014 se inauguró el Museo del Petróleo en el pueblo de Sargentos de la Lora (Burgos), que fue abierto definitivamente al público el 21 de marzo de 2015 y es hasta la fecha el único Museo del Petróleo en España. El Museo se encuentra justo en la entrada por el este al pueblo de Sargentos de la Lora y a unos tres kilómetros de las instalaciones del campo de Ayoluengo. Es un edificio configurado por dos estancias unidas a través de un corredor, dentro de un edificio octogonal, en recuerdo de la forma de los dólmenes que pueblan la comarca, y coronado por una cúpula de cristal. El objeto del Museo es dar a conocer la historia del campo de Ayoluengo, además de transmitir a los visitantes todo lo relacionado con industria del petróleo, desde la exploración y producción, hasta la influencia que tienen los hidrocarburos en nuestras vidas. En los paneles del Museo se hace una introducción a los diferentes elementos y procesos que se requieren para que en el

subsuelo se produzca una acumulación de hidrocarburos. Se exhiben muestras de rocas impregnadas con hidrocarburos, así como diferentes tipos de petróleos. También se explican mediante paneles las diferentes técnicas que se emplean en la búsqueda de los hidrocarburos. A su vez se exhibe una gran cantidad de material relacionado con todas estas técnicas, entre ellas el tricono que en el pozo Ayoluengo-1 perforó en junio de 1964 las arenas que contenían en sus poros el petróleo. Se muestran mapas y cortes geológicos, fósiles de la zona y hasta una maqueta 3D donde se puede observar las entrañas del campo de Ayoluengo y su geología. También se hace un repaso a la historia del campo, aportando datos exhibe una excelente colección de fotografías de la época y periódicos donde se anunciaba la noticia del descubrimiento



2- POZA DE LA SAL Y FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE.

Poza de la Sal es un municipio burgalés perteneciente a la comarca de la Bureba, al pie del páramo de Masa. En este enclave natural nacería uno de los naturalistas más famosos de nuestro país: Félix Rodríguez de la Fuente.

El casco urbano de Poza de la Sal fue declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1982. Sigue siendo en su configuración urbana una villa medieval y cuenta con una importante riqueza arquitectónica. El caserío de la villa se asienta sobre la ladera oriental del macizo calizo sobre el que se levantó el castillo. Entre sus construcciones religiosas destaca la iglesia de San Cosme y San Damián, declarada Monumento Histórico-Artístico, erigida en el siglo XIII y reformada en varias ocasiones a lo largo de su historia. Llama también la atención el Santuario de Nuestra Señora de Pedrajas, una pequeña ermita de una sola nave con cubierta de tres tramos, así como el convento de San Bernardo de Siena, fundado en el siglo XV y que se encuentra abandonado desde las desamortizaciones del siglo XIX. Con respecto a su arquitectura civil sobresalen el castillo situado estratégicamente en un imponente macizo rocoso, el palacio de los marqueses de Poza, al que pertenecen unas ruinas ubicadas en la ladera oriental del castillo, y la antigua muralla que protegía la localidad. El Castillo de los Rojas, se encuentra en lo alto de la colina en cuya ladera se encuentra el pueblo. Levantado en el siglo XIV por los Rodríguez de Rojas, señores de Poza, fue un castillo que tuvo una gran importancia defensiva y de vigilancia, aunque también sirvió como prisión. Su posición era estratégica, ya que controlaba el paso hacia la Bureba y sirvió para defender a la población y al Salero.

También hay que destacar la Plaza Nueva. Esta plaza fue construida fuera del recinto amurallado. En el centro de la plaza se encuentra el típico templete castellano, alrededor del cual se sitúa el mercado que se celebra el segundo sábado de cada mes. Esta plaza, al estar situada en una zona alta, resulta ser un mira-

dor privilegiado de la Bureba. Desde aquí puedes divisar la gran llanura que se encuentra encajonada entre los Montes Obarenes, las parameras de Altotero, los Montes de Oca, la Sierra de la Demanda y el Alto de la Brújula.

Las Salinas.

La historia de Poza de la Sal ha estado estrechamente ligada a sus salinas a lo largo de la historia. De hecho, esto ha sido el condicionante para que haya estado continuamente habitada.

Las salinas de Poza de la Sal, que dan nombre a este municipio, se encuentran situadas justo en el borde del páramo de Masa, donde los terrenos descienden bruscamente hacia la planicie Burebana, como un inmenso cráter de 2,5 kilómetros de diámetro que constituye uno de los diapiros más perfectos que existen. Los bordes del falso cráter, de contorno prácticamente circular, encierran dentro de sí la cuenca salinera y sus paredes muestran la historia geológica del lugar desde la formación de la sal que se corresponden a los períodos triásico, jurásico y cretácico.

El Salero de Poza ocupa una gran superficie encajado en el fondo del diapiro, fenómeno geológico que provocó un importante yacimiento salino en el subsuelo. Debido a la importancia del mineral, la Corona siempre tuvo propiedades en las salinas, y este aspecto se unió al monopolio sobre la venta de sal establecido por Felipe II en 1564 que perduró hasta 1868, momento en el que cae la monarquía de los Borbones con Isabel II.

El diapiro de Poza de la Sal aparece incluido en 1983 por el Instituto Geológico y Minero como uno de los Puntos de Interés Geológico (P.I.G.) del sector oriental de la cordillera Cantábrica. Esta estructura diapírica está situada en el límite suroccidental de la cuenca Vasco-Cantábrica, y constituye un notabilísimo ejemplo de tectónica halocinética por la calidad de sus afloramientos, sus dimensiones, y por sus perfectas condiciones de observación.



Un ejemplo excelente de arquitectura industrial y prueba de la importancia que alcanzó la industria salinera, son los tres Almacenes Reales de sal que aún pueden verse, aunque en ruinas, en los extremos del Salero. Son conocidos como: El Depósito, Trascastro y La Magdalena. Estos dos últimos reciben su nombre del valle en el que fueron levantados y presentan como principales características constructivas la fábrica de sillería y mampostería, vanos de acceso de medio punto, y sus grandes dimensiones, con una doble función: almacenamiento y habitación. El Depósito es el edificio más antiguo, levantado durante el reinado de Felipe II, mientras que la construcción de Trascastro y La Magdalena fue ordenada y financiada por la Ha-

cienda Real de los Borbones en los umbrales del siglo XIX, durante el reinado de Carlos IV, una vez concluida la Casa de Administración de las Reales Salinas.

Estas son las más importantes, pero no deben olvidarse el resto de construcciones asociadas al Salero con sus propias y peculiares características constructivas: las propias salinas o plataformas de cristalización, chozas y chozones, pozos de almacenamiento de muera, cañas y galerías, albañales –singulares canales de desagüe con un doble uso, también como calzada-, urnios, etc.

Dejaron de ser explotadas allá por los años 70, quedando en estado de total abandono. No fue hasta el 2003 cuando se iniciaron las obras de recuperación para poner en valor los aspectos históricos, científicos y turísticos de la zona. Las obras durarían hasta 2009.

Félix Rodríguez de la Fuente.

La villa de Poza de la Sal fue el lugar de nacimiento de Félix Rodríguez de la Fuente el día 14 de marzo de 1928 y el lugar donde transcurrió su infancia. En la escuela de Poza realizó los estudios primarios y después inicia los estudios secundarios en Vitoria, terminándolos en el Colegio Liceo Castilla de los Hermanos Maristas de Burgos. Estudia medicina en la Universidad de Valladolid y se especializa en Odontología en Madrid. Apenas ejerció la profesión para la que se había preparado. Su pasión por la naturaleza determinó su dedicación exclusiva al mundo de los animales. Primero en el ámbito de la cetrería y después comenzó el estudio, la investigación y la divulgación sobre la vida de los animales.

En 1965 comienzan sus colaboraciones en Televisión Española en el programa “Fin de Semana” y a partir de entonces comienza una serie de programas –“Saber”, “Fauna”, “Vida Salvaje” y “Planeta Azul”- que culminan con la serie “El Hombre y la Tierra”.

Félix Rodríguez de la Fuente murió el 14 de marzo de 1980 en Alaska, junto a algunos de sus colaboradores, mientras filmaban una carrera de perros esquimales.

Para honrar su memoria, han instalado una estatua en lo alto de una colina donde se le puede ver junto a un lobo. Se encuentra en las inmediaciones del lavadero y muy cerca de las Salinas.



3- VÍA VERDE DEL MEDITERRÁNEO.

El ferrocarril Santander – Mediterráneo fue una línea de ferrocarril que pretendía unir Santander con los puertos del Mediterráneo de Sagunto y Valencia. Los antecedentes de este proyecto son los ferrocarriles de Calatayud a Sagunto (F.C. Central de Aragón), en servicio desde 1902, y el de Astillero-Ontaneda, inaugurado también en 1902 y englobado en el proyecto del ferrocarril Santander-Burgos.

Más tarde, en 1920, las diputaciones de Burgos, Santander, Soria y Zaragoza impulsan el proyecto del ferrocarril Santander-Mediterráneo, que consistía en la construcción del tramo Ontaneda-Calatayud, uniéndose en el norte con el tramo construido años atrás y en el sur con la línea Calatayud-Teruel-Sagunto-Valencia.

Finalmente, entre 1927 y 1930 se construyó en su totalidad el tramo de Calatayud a la estación de Ciudad-Dosante (Burgos), cerca de Santelices. La conexión con Santander quedó sin completar a falta de 35 kilómetros. En este último tramo destaca el túnel de La Engaña con 6.976 metros de longitud, cuya perforación se completó en 1959, siendo en su época el túnel ferroviario de mayor longitud de España, aunque nunca llegó a ser atravesado por ningún tren.

Un total de 22 túneles construidos (de los 48 túneles proyectados), estaciones de 1ª, 2ª y 3ª clase, apeaderos, apartaderos, almacenes, casillas de PN y cientos de kilómetros de vía componían este trazado inconcluso. En 1959 se abandonan y liquidan las obras del tramo Santelices-Boo (incluido el túnel de La Engaña). En el tramo construido el transporte de mercancías y viajeros se mantuvo activo, hasta que el 1 de enero de 1985 se cierran los 434 kilómetros del tramo entre Ciudad-Dosante y Caminreal. Diez años después, en 1995, se acuerda en Consejo de Ministros la autorización para el levantamiento de las vías cerradas al tráfico, aunque hasta el año 2003 no se inicia en el ferrocarril Santander-Mediterráneo.

En la actualidad se está llevando a cabo el acondicionamiento de este antiguo ferrocarril para uso senderista y cicloturista, con el proyecto de unir finalmente el litoral cantábrico con el litoral mediterráneo con el Camino Natural Santander-Mediterráneo.

El segundo día haremos un tramo de unos 34 kilómetros, empezando poco después de Poza de la Sal y terminando en Sotopalacios. Y el tercer día los que elijan la ruta larga harán otro tramo de 30 kilómetros entre Los Ausines y Cascajares de la Sierra.

Para más información podéis ir a este enlace del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación:

<https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/caminos-naturales/sector-no-roeste/santander-mediterraneo/default.aspx>

4- EL CAMINO DEL CID.

El Cid Campeador, Rodrigo Díaz de Vivar fue un caballero castellano cuya vida transcurrió durante la segunda mitad del siglo XI. Nació en la localidad burgalesa de Vivar del Cid, en torno al año 1043, y murió en Valencia en el año 1099.



Tras su muerte se forjó la leyenda, ya que los cristianos, vieron en la figura invencible del Cid un motivo ideal para sus narraciones y gestas, lo que posibilitó una rica tradición de poemas y romances que se transmitían de pueblo en pueblo gracias a juglares y poetas. Así nació, en la segunda mitad del siglo XII o principios del siglo XIII, el que sería el gran poema épico de la literatura española : El **“Cantar de Mío Cid”**, que narra elogiosamente el destierro de Rodrigo por tierras castellanas, aragonesas y levantinas.

El Camino atraviesa ocho provincias (Burgos, Soria, Guadalajara, Zaragoza, Teruel, Castellón, Valencia y Alicante) y cuatro comunidades autónomas (Castilla-León, Castilla-La Mancha, Aragón y Comunidad Valenciana), afectando a más de 350 ayuntamientos y alcanzando los 2.000 kilómetros.



Al objeto de promocionar el Camino del Cid, en el año 2002 se constituyó el Consorcio del Camino del Cid (www.caminodelcid.org), formada por las ocho Diputaciones Provinciales correspondientes a las provincias por los que discurre la ruta cidiana. Su objetivo primordial es la promoción y difusión de los potenciales re-

cursos culturales, turísticos y medioambientales del recorrido, así como la generación de nuevos recursos para los habitantes de las zonas por las que la ruta transita.

El tramo que vamos a hacer durante estos tres días sigue los primeros días del destierro del Cid narrados en el “*Cantar*”. El Cid, desterrado, sale de Vivar con un puñado de caballeros y la orden real de abandonar Castilla en nueve días, plazo que el Cid utilizará para dejar a sus hijas y a su mujer en el monasterio de San Pedro de Cardeña, y reforzar su reducido grupo de fieles alistando a nuevos caballeros y soldados. Aunque el Cid abandona Castilla justo en la sierra de Pela, en el actual límite entre Soria y Guadalajara (sierra que en 1081 marcaba la frontera natural entre los reinos de Castilla y Toledo), nuestro itinerario finaliza en Peñaranda de Duero.

Pasaremos por dos de los grandes monasterios fundacionales castellanos: el de San Pedro de Cardeña y el de Silos, y muy cerca del de Arlanza (a ocho kilómetros Covarrubias). El paisaje alterna los cultivos de secano en los valles de los ríos Arlanza y Duero con los sabinars, robledales, pinares, monte raso y parameras. La ruta atraviesa seis Espacios Naturales, entre los que destacan el sabinar del valle del Arlanza y La Yecla (un cortado calizo a la salida de Silos y a pie de carretera).

Para más información sobre el Camino del Cid podéis entrar en www.caminodelcid.org

Nota:

Durante estos días haremos las primeras etapas de la ruta empezando en Vivar del Cid y terminando en Peñaranda de Duero. Algunos seguiremos la ruta conectando con la salida oficial que se hará a la Vía Verde de Ojos Negros en el puente de San Isidro, terminando en Sagunto. Todos aquellos que estéis interesados podéis hacer la ruta al completo o una parte de ella, según de los días de que dispongáis.

4.1- VIVAR DEL CID.

Se ha considerado tradicionalmente como la aldea en la que nació Rodrigo Díaz de Vivar, El Cid. Desde los nombres de sus calles, hasta las diferentes esculturas que se ubican a lo largo del municipio recuerdan de manera reiterada que este fue el pueblo que vio nacer al Cid Campeador.

Entre los puntos de interés arquitectónico destaca la iglesia de San Miguel Arcángel, cuya edificación actual data del siglo XVI, aunque diversas excavaciones han descubierto una necrópolis que data de los siglos XI y XIII y en su interior alberga una pila románica de procedencia desconocida. Asimismo merece la pena visitar el Convento del Espino donde, según la tradición, se guardó un cofre con el único manuscrito del Cantar de Mío Cid, hoy en la Biblioteca Nacional, además en él es posible probar pastas y dulces típicos.



Vivar y el Cid.

Rodrigo Díaz nació, según afirma la tradición, aunque sin corroboración documental, en Vivar, hoy Vivar del Cid, un lugar perteneciente al ayuntamiento de Quintanilla de Vivar y situado en el valle del río Ubierna, a diez kilómetros al norte de Burgos.

La fecha de su nacimiento es desconocida, algo frecuente cuando se trata de personajes medievales, y se han propuesto dataciones que van de 1041 a 1057, aunque lo más acertado es situarlo entre 1045 y 1049. Su padre, Diego Laínez (o Flaínez), era uno de los hijos del magnate Flaín Muñoz, conde de León en torno al año 1000. Como era habitual en los segundones, Diego se alejó del núcleo familiar para buscar fortuna. En su caso, la halló en el citado valle del Ubierna, en el que se destacó durante la guerra con Navarra librada en 1054, reinando Fernando I de Castilla y León.

Fue entonces cuando adquirió las posesiones de Vivar en las que seguramente nació Rodrigo, además de arrebatárselos a los navarros los castillos de Ubierna, Urbel y La Piedra. Pese a ello, nunca perteneció a la corte, posiblemente porque su familia había caído en desgracia a principios del siglo XI, al sublevarse contra Fernando I. En cambio, Rodrigo fue pronto acogido en ella, pues se crió como miembro del séquito del infante don Sancho, el primogénito del rey. Fue éste quien lo nombró caballero y con el que acudió al que posiblemente sería su primer combate, la batalla de Graus, cerca de Huesca, en 1063.



4.2- BURGOS.

Burgos es una gran ciudad monumental atravesada por el río Arlanzón. Entre sus muchos atractivos están la Catedral, el Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas, el castillo desde donde hay una buena vista de la ciudad, el moderno Museo de la Evolución Humana la Cartuja de Miraflores,... Aquí voy a centrarme sólo en los sitios vinculados con el Cid, de hecho Burgos es la ciudad cidiana por excelencia, y existe una ruta urbana que recorre los lugares que aparecen en el *“Cantar del Mío Cid”*.

Tras atravesar el Arco de San Martín, y a los pies del castillo, se alza junto a la antigua judería el Solar del Cid, con un sencillo monumento a su memoria. La tradición enmarca en la iglesia de Santa Águeda la legendaria Jura de Santa Gadea, en la que el Cid obligó a jurar al rey Alfonso VI que no había participado en el asesinato de su hermano, el rey Sancho.

El Cid abandonó la ciudad por la actual Puerta o Arco de Santa María, cruzando el Arlanzón y acampando extramuros, en la glera, ya que el rey Alfonso había prohibido a los burgaleses que ayudaran al Cid o le dieran posada bajo pena de perder sus bienes. Antes, el Cid se arrodilló en la desaparecida iglesia de Santa María, donde hoy se alza la Catedral gótica, donde se hallan actualmente los restos de Rodrigo y doña Jimena.

Muy cerca del Museo de la Evolución Humana (MEH) está el Museo de Burgos, poco conocido pero de gran interés para los aficionados a la historia y en particular a la Edad Media, pues exhibe interesantes piezas de esta época y también la Tizona, la espada que tradicionalmente se ha vinculado al Cid.

Siguiendo por el Espolón, un popular paseo arbolado de la ciudad, llegamos al palacio provincial de la Diputación de Burgos, en cuya cúpula pueden verse los impresionantes murales de Vela Zanetti. Junto al palacio de la Diputación se alza la famosa estatua ecuestre del Cid (1955), de Juan Cristóbal, indicando con su espada el camino a Valencia, y a continuación el puente de San Pablo, con ocho estatuas, obras del escultor Joaquín Lucarini, que representan a los amigos y familiares del Rodrigo histórico y legendario. Al final del puente, en la farola de la derecha, está la silueta de un pájaro: una corneja, personaje que aparece en los primeros versos del "*Cantar*" como símbolo de buen augurio para el viajero que se encamina a Valencia.

4.3- SAN PEDRO DE CARDEÑA.

El monasterio de San Pedro de Cardeña es una abadía trapense situada en el término municipal de Castrillo del Val, a diez kilómetros del centro de Burgos. Actualmente, está considerado como BIC (Bien de Interés Cultural). Fue declarado Monumento histórico-artístico perteneciente al Tesoro Artístico Nacional mediante decreto de 3 de junio de 1931.

El monasterio fue fundado por los benedictinos en 899, constituyéndose en un importante centro cultural y espiritual, especialmente en los primeros momentos de la construcción de Castilla. Del monasterio románico, saqueado en el 953 por el ejército de Abderramán III, aún queda la vieja torre del siglo XI y su claustro románico, del siglo XII. San Pedro de Cardeña cuenta con una agitada historia, desde su fundación, fue saqueado en varias ocasiones, ya por ejércitos andalusíes o por las tropas francesas en el siglo XIX. Abandonado en el año 1836 tras la desamortización, fue ocupado temporalmente por distintas órdenes religiosas. Durante la Guerra Civil fue utilizado como campo de concentración de prisioneros republicanos. Finalmente, el 1 de mayo de 1942, se restauró la vida monástica por monjes cistercienses llegados del monasterio palentino de San Isidro de Dueñas, observantes de la Regla de San Benito.

Debido a estos avatares el monasterio carece de tesoros artísticos de gran valor, pero sin embargo sus muros son un documento vivo de su historia. Por ejemplo, en su fachada austera, de origen barroco, puede verse una estatua del Cid en actitud muy similar a la representada en las imágenes de Santiago Matamoros: los desperfectos que se observan en ella son debidos a los disparos de las tropas francesas durante la ocupación. El saqueo francés afectó también a la tumba del Cid: los restos óseos fueron desperdigados por el templo e incluso sustraídos por los soldados que vieron en ellos un valioso souvenir.



La historia del cadáver del Cid es tan azarosa como su vida: muerto en Valencia, su cuerpo fue exhumado por Jimena poco antes de la conquista almorávide de la ciudad, en 1102, para ser enterrado con el paso de

los años en el monasterio, donde fue exhumado varias veces hasta su ubicación definitiva en la capilla-panteón del Cid, en la que pueden verse los sarcófagos del Cid y doña Jimena -esculpidos en el siglo XII por orden de Alfonso X el Sabio, descendiente lejano de Rodrigo, aún conservan pequeños restos de policromía, cenotafios de sus parientes y amigos, así como diversos frescos y objetos de la época. Hoy los restos del Cid y su esposa se hallan bajo el crucero de la Catedral de Burgos.

Desde la iglesia abacial del siglo XV en la que se encuentra la capilla se accede al claustro de origen románico. Es llamado de los Santos Mártires porque se identifica con el lugar donde, según la tradición, 200 monjes fueron asesinados por las tropas andalusíes de Abderramán III. Los capiteles originales están labrados en piedra de arenisca roja y decorados con motivos vegetales. También románica es la torre de principios del siglo XI, denominada popularmente "de doña Jimena".

En la explanada situada frente a la fachada principal, en la que aparece una imagen ecuestre del Cid Campeador, hay una estatua del Sagrado Corazón, y a la izquierda un monolito con una leyenda alusiva al caballo Babieca donde según la tradición fue enterrado el caballo del Cid. Coincide con el lugar donde una creencia tradicional considera que fue sepultado el animal. En 1949 el duque de Alba realizó allí una excavación arqueológica, sin resultado.

En la tienda que tienen los monjes, se puede comprar como recuerdo una botella de **Tizona**, un licor digestivo, de unos 38 grados, elaborado por los propios monjes a base de hierbas autóctonas. O bien, se puede optar por el **Valdevegón**, el vino que los monjes envejecen en las barricas de su antigua bodega, o incluso probar su **cerveza Cardeña**, la primera cerveza trapense de estilo Triple elaborada en España.

El interior del Monasterio puede ser visitado, guiados por un monje:

Días laborables: 10:15, 11:15, 12:15, 16:15 y 17:15 horas.

Domingos: 11:00, 12:15, 16:20 y 17:15 horas.

Las visitas se interrumpirán siempre durante las celebraciones litúrgicas.

Precios: 2,50 € (Grupos de más de diez personas: 1,50 €).

4.4- COVARRUBIAS.

Su ubicación, a orillas del Arlanza y en el valle del mismo nombre, ha facilitado su poblamiento desde época pre-romana, aunque es en la Alta Edad Media cuando adquiere las señas de identidad que hoy la distinguen como una de las villas con más carisma dentro de la provincia de Burgos. Tiene una gran vinculación con el conde castellano Fernán González (siglo X), este es una de las grandes figuras, tanto históricas como legendarias, de la historia castellana, muy ligada a los orígenes del entonces inexistente, aunque ya embrionario, reino de Castilla.

Las reminiscencias medievales de Covarrubias aún son visibles en su trazado urbano, en el estrechamiento de sus calles o en las pequeñas plazas soportadas, que hacían las veces de mercado y foro popular. La mayoría de las edificaciones del casco antiguo conservan su estilo constructivo tradicional, basado en el adobe y las vigas entramadas. Puertas de madera y ventanas de acabados imponentes son lo común en las casas rurales de Covarrubias. La mayoría de las viviendas son de tres niveles. Originalmente, la última planta hacía de almacén, la primera como hogar y la planta baja para la cría de animales.

Entre los sitios de interés para visitar en esta villa se encuentran la Colegiata San Cosme y San Damián; las ermitas Barbadillo del Mercado y Quintanilla de las Viñas; el Archivo del Adelantamiento de Castilla, la iglesia de Santo Tomás, la estatua de la princesa Kristina y el Torreón de Doña Urraca.



Es recomendable entrar en la villa por el Arco del Archivo del Adelantamiento de Castilla (siglo XVI), de estilo herreriano. Desde el Arco se llega a la Plaza de doña Urraca, centro neurálgico de la villa, y desde allí al Torreón de Fernán González, también llamado de doña Urraca, del siglo X. Se trata de una torre troncocónica de vigilancia y defensiva casi a pie del río Arlanza. Muy cerca se halla la Ex Colegiata de San Cosme y San Damián, templo predominantemente gótico, del siglo XV, en su interior acoge el claustro; el famoso órgano de Covarrubias, del siglo XVII, aún en funcionamiento y el sepulcro de Fernán González. Desde la colegiata se puede seguir por el paseo de la Solana, paralelo al cauce del río y a las antiguas murallas, mandadas derribar en el siglo XVI por el médico personal de Felipe II, el "divino" Vallés, con la intención de que el viento saneara las calles de la villa, asolada por la peste. Desde allí se puede ir atravesando algunas calles y pequeñas plazuelas, a la iglesia de Santo Tomás, del siglo XV, construida sobre una anterior, románica, de la que aún se conservan algunos vestigios en una de sus naves y en la pila bautismal, románica, aunque lo que más llama la atención es la escalera del coro, de estilo plateresco.

A siete kilómetros de Covarrubias, por una carretera serpenteante que discurre por la Sierra de las Mambas, entre bosques de roble, sabina y encina, se halla el monasterio de Arlanza junto al río del mismo nombre, fundado a finales del siglo IX o principios del siglo X bajo la protección del padre de Fernán González. Hoy se encuentra en estado semirruinoso, conserva trazas evidentes de su planta románica, si bien son los estilos góticos y herreriano los que prevalecen. El de Arlanza es uno de los monasterios fundacionales de Castilla.

4.5- SAD HILL.

El cementerio de Sad Hill, situado en el valle de Mirandilla, entre las poblaciones de Contreras y Silos y rodeado de sabinas, es el lugar en el que **Sergio Leone** rodó la escena final del western *"El bueno, el feo y el malo"* en 1966. Con la música de Ennio Morricone como cuarto protagonista de ese desenlace, Clint Eastwood, Eli Wallach y Lee Van Cleef se baten en duelo en el centro de un cementerio del oeste americano. Ese set de rodaje se construyó en sólo tres días por el Ejército Español, con más de cinco mil cruces de madera emulando tumbas. El lugar quedó completamente abandonado tras el rodaje y durante cuarenta y ocho años la vegetación cubrió cada tumba.

En 2014, varias personas del entorno (Hontoria del Pinar, Santo Domingo de Silos, Covarrubias, Contreras, Carazo, Hortigüela, Salas de los Infantes, Pinilla, etc...) se unen con la intención de crear un colectivo que reivindique el valor turístico y cultural de los parajes burgaleses utilizados por Sergio Leone en el rodaje de la película. Surge así en 2016, la Asociación Cultural Sad Hill, logrando limpiar la zona y restaurar parte del

cementerio volviendo a llenar el espacio con cruces de madera, ya que las originales se fueron pudriendo por el paso de los años. Casi todas las cruces tienen nombre, y las hay de muchas formas y tamaños. Muchos de esos nombres se deben a fans de la película o del proyecto de recuperación del cementerio de Sad Hill que han apadrinado una tumba. Fue tan bueno el recibimiento de esa idea que a fecha de hoy ya no se admiten más cruces ni padrinos.

En 2016 tuvieron lugar las jornadas de celebración del 50 Aniversario del rodaje de *“El bueno, el feo y el malo”* llevadas a cabo en los pueblos que forman el valle de Arlanza (Contreras, Covarrubias, Santo Domingo de Silos, Salas de los Infantes, Carazo y Hortigüela), con una gran acogida entre vecinos y asistentes. Durante cuatro días se dieron cita escritores, críticos, periodistas, investigadores y entusiastas del cine de Sergio Leone para compartir con los lugareños y extras de la película el amor por el cine y por los escenarios burgaleses.



“Sad Hill Unearthed” es un largometraje documental dirigido por Guillermo de Oliveira sobre la increíble historia de una de las localizaciones más famosas de la historia del cine. Ganador de la Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos 2019, nominado a Mejor Largometraje Documental en los Premios Forqué 2019 y a Mejor Película Documental en la 33 Edición de los Premios Goya.

4.6- SANTO DOMINGO DE SILOS.

Santo Domingo de Silos es una villa y un monasterio de monjes benedictinos, situada en las montañas del sudeste de la provincia de Burgos. Villa y monasterio se asientan en la parte oriental del valle del Tabladillo, a 1.000 metros de altitud, y rodeados de altos montes de rocas calizas, escasamente cubiertos de encinas, enebros (sabinas) y pinos.

El actual núcleo urbano del pueblo de Silos tiene sus orígenes en el fuero de Alfonso VI, rey de Castilla y León, concedió a la abadía, en 1098, por el cual el abad podía poblar junto al monasterio, quedando estos colonos bajo la protección y vasallaje del abad. La villa de Silos dependió del abad hasta el año 1440, fecha en que los monjes vendieron la villa de Silos a la casa de los Velasco, Condestables de Castilla. La villa ha perdido casi por completo su aspecto medieval de recinto amurallado, pues solo quedan dos puertas, la de San Juan y de la Calderera, y los paños de murallas cierran la huerta del Monasterio. Todavía quedan casas tradicionales y caserones nobiliarios además de la iglesia de San Pedro.

Monasterio:

Es un Monasterio benedictino que tuvo sus orígenes en el siglo XII, en honor a su Abad Domingo, fallecido en 1073. Quince años después de su muerte se construyó un templo semejante al de San Pedro de Arlanza, que fue sustituido por el actual de estilo neoclásico (1751-1792), obra de Pedro Machuca, sobre planos de Ventura Rodríguez.

Debido a los estragos de Almanzor, el monasterio cae en gran decadencia. Hasta que en el año 1041, enviado por el rey Fernando I de Castilla, llegará el monje riojano Domingo Manso. Es nombrado abad y con su ímpetu restaurador y su santidad, levanta el monasterio silense. Muere el 20 de diciembre de 1073. Es canonizado en 1076 y, por la fama de sus milagros, su tumba se convierte en lugar de peregrinación.

La Baja Edad Media coincide con una etapa menos brillante de la abadía castellana. Pero, en 1512, el monasterio se adhiere a la Congregación Benedictina de Valladolid y se va formando el monasterio moderno junto al medieval: muralla, ala sur para las celdas de los monjes, capilla de Santo Domingo, iglesia neoclásico-barroca.



En noviembre de 1835, obedeciendo el decreto de exclaustración del gobierno de Mendizábal, la comunidad se dispersa y se interrumpe la vida monástica benedictina de Silos durante cuarenta y cinco años. El 18 de diciembre de 1880, un grupo de monjes benedictinos de la abadía francesa de San Martín de Ligugé, ante la imposibilidad de seguir en su monasterio por las leyes francesas, abandonan su abadía y llegan a Silos. Dirigidos por Dom Ildefonso Guépin, monje de Solesmes, restauran la vida monástica en el monasterio castellano y lo salvan de una ruina total. Desde entonces, la comunidad de Silos ha tenido y tiene una gran vitalidad.

Silos se compone de dos monasterios yuxtapuestos, en torno a dos claustros: el medieval y el moderno o clásico-barroco; con la iglesia al Norte, y la gran ala Sur, o zona habitacional, con las celdas de los monjes. Esta parte sufrió un pavoroso incendio en 1970, y se redujo a cenizas. Durante los años 1971-1972 se acometió la restauración de la zona devastada por el fuego, dejando el monasterio prácticamente como se puede ver en la actualidad.

Es uno de los monumentos principales para la historia del románico, único en Europa por la importancia de la escultura de sus capiteles, compuestos de elementos decorativos vegetales y animales, y los ocho relieves en los machones angulares, de temática bíblica: la Ascensión, la venida del Espíritu Santo, sepultura y resurrección, descendimiento de la Cruz, la Asunción de María y el Árbol de Jessé.

La iglesia, levantada aprovechando parte de un templo mozárabe del siglo X, del que queda algún resto, fue sustituida en el siglo XVIII por la actual, de corte neoclásico. Del templo románico se conserva la portada meridional del crucero, con capiteles de comienzos del siglo XII.

Los benedictinos de Silos tienen una larga tradición hospedera. Este es el único monasterio de España en el que los monjes hacen sus plegarias, oraciones y oficios completamente en gregoriano (es un canto de origen medieval de sentida espiritualidad), esto les llevó a adquirir fama mundial durante los años ochenta. El abad Santo Domingo restauró este monasterio y erigió su claustro en el que destacan los bellos capiteles. El artesonado mudéjar puso en el siglo XIV el remate a esta gran obra. De la iglesia románica del monasterio sólo se conserva la Puerta de las Vírgenes, con un arco de herradura que hace recordar la primitiva iglesia mozárabe. Su actual biblioteca suma más de cien mil volúmenes, muchos de un valor incalculable.

Horario de visitas:

Martes a Sábado: 10:00 -13.00 horas y 16:30 – 18:00 horas.

Domingo y festivos: 12:00 – 13:00 y 16:00 – 18:00 horas.

Precio de la entrada: 4,00 €.

4.7- DESFILADERO DE LA YECLA.

La Yecla es una profunda y estrecha garganta caliza de poco más de un kilómetro de longitud, modelada por procesos de disolución kárstica y desples, que forma parte del Parque Natural “ Sabinares del Arlanza – La Yecla “ muy cerca del Parque Natural del Cañón del río Lobos. Este parque natural conserva uno de los mejores y más extensos sabinares de todo el mundo con algunos ejemplares de más de dos mil años de antigüedad. La sabina albar (*juniperus thurifera*), es una especie superviviente de épocas prehistóricas. Dentro del parque destacan también los bosques de encinas, rebollos y quejigos. Ente las aves rapaces que habitan el parque podemos destacar el buitre leonado, el águila perdicera, el halcón peregrino, el azor o el alimoche. El parque natural tiene unas dimensiones de 26.055 hectáreas y se encuentra enclavado entre las comarcas de Arlanza y la Sierra de la Demanda. El parque abarca las comarcas de el valle del medio del Arlanza, las peñas de Cervera, el cañón de Mataviejas, el monte Gayubar, la meseta de Carazo y la sierra de las Mamblas.

Es uno de los desfiladeros más estrechos del país con unos 600 metros de longitud, una anchura que en algunos puntos apenas pasa de los dos metros y unas paredes verticales de más de cien metros de altura. Este angosto desfiladero ha sido formado por el arroyo Cauce, afluente del río Mataviejas, a lo largo de millones de años en que ha ido horadando estas paredes de roca caliza de las peñas de Cervera. Para recorrer el desfiladero de la Yecla se han instalado en su interior una serie de puentes y pasarelas colgantes para poder visitarlo sin ningún tipo de peligro, es un sendero muy fácil y espectacular que se puede recorrer en unos quince minutos.

Ruta por el desfiladero:

El desfiladero de la Yecla se encuentra situado junto a la carretera BU-910 que transcurre entre Santo Domingo de Silos y Caleruega, a tres kilómetros de distancia saliendo de Santo Domingo de Silos sentido Caleruega.

Opción 1: Realizando únicamente el trayecto de las pasarelas en sentido lineal. El recorrido comienza en el propio parking que hay en el lado sur y a través de una senda en apenas poco más de 200 metros llegaremos al inicio del desfiladero. Una vez en el desfiladero lo cruzaremos hasta atravesarlo completamente y

realizar el último tramo nuevo de pasarelas y atravesar por un puente el río Mataviejas. Esta sencilla ruta de ida y vuelta tiene aproximadamente 1,5 kilómetros en total.

Opción 2: Desde Santo Domingo de Silos (7 kilómetros).

La ruta parte de un amplio parking para autobuses y coches que hay a la salida de Santo Domingo de Silos en la carretera BU-910 dirección Caleruega. Desde aquí hay que coger el primer camino a nuestra derecha buscando el cauce del río Mataviejas. Después de atravesar el río, el camino no tiene pérdida. En el primer tramo tenemos dos desvíos que tendremos que dejar a la izquierda y seguir siempre por la derecha. Después de dos kilómetros llegaremos al acceso norte del desfiladero. Se ha habilitado un puente y un nuevo tramo de pasarelas en este punto. Desde aquí ya solo nos queda meternos en el desfiladero y atravesarlo por completo. El camino de vuelta lo haremos por el mismo trayecto.

DESFILADERO DE LA YECLA

7 KM

DATOS TECNICOS

Punto de salida: Santo Domingo de Silos
Distancia: 7 km
Tiempo estimado: 1 hora y media
Altitud mínima: 970
Altitud máxima: 1000
Recorrido: lineal (ida y vuelta)



WWW.DESFILADERODELAYECLA.COM

4.8- YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE CLUNIA.

La antigua ciudad romana de Clunia Sulpicia -muy cercano al asentamiento arévaco de Cluniaco- llegó a ser una de las urbes más importantes del norte peninsular. Situada entre las localidades de Coruña del conde y Peñalba de Castro, en el sur de la provincia de Burgos, se encuentra en el Alto del Castro, un cerro que alcanza las 130 Ha y está a unos mil metros de altura, por su lado sur pasa el río Arandilla, afluente del cercano Duero. La zona domina una amplia comarca cultivable, lo que permitió la presencia en las cercanías de villas como la de Baños de Valdearados.

Clunia fue fundada a principios de nuestra era en un lugar de paso estratégico, junto a la vía que unía Tarraco (Tarragona) y Asturica Augusta (Astorga), pasando por Caesaraugusta (Zaragoza). En la actualidad, las excavaciones han confirmado que las ruinas romanas halladas serían las más significativas de todas las del norte de la Península Ibérica.

Teatro:

La infraestructura más destacable sería su teatro, excavado parcialmente en la roca como era habitual en la ingeniería romana. Fue uno de los mayores de su época, con una capacidad superior a las 10.000 personas y unas condiciones de acústica sorprendentes.

La nueva era, siglo I d. C, se inició en Clunia con la construcción de un Teatro de grandes dimensiones en el borde oriental del cerro, aprovechando la ladera en forma de media luna por donde descendía un pequeño barranco que evacuaba parte de las aguas del cerro. Parcialmente enterrado por los depósitos naturales arrastrados por el agua durante muchos años, ha sido objeto de diversas excavaciones, obteniéndose información suficiente como para conocer las transformaciones por las que el edificio ha ido pasando a lo largo de los años. El graderío estaba en parte apoyado sobre la ladera y en parte tallado sobre la roca, y quedaba rematado por un pórtico superior. Desde ese pórtico se podía acceder directamente mediante unas escaleras a los niveles inferiores, a los que también se llegaba desde abajo.



Los espectadores contemplaban una fachada escénica de dos pisos de columnas corintias, entre las que se situaban esculturas así como las puertas por donde entraban y salían los actores. La parte superior disponía de un tornavoz de madera, que hacía que el sonido llegase a las partes más altas del graderío. Bajo el piso de la escena quedaba un hueco que, actuando de caja de resonancia, amplificaba la voz mediante la colocación de vasos de bronce y terracota rellenos de agua a diferentes niveles del graderío. Hacia el valle, el Teatro presentaba una fachada monumental con un gran pórtico central. Comunicado con la escena por las puertas principales, este espacio servía para espera de actores.

A lo largo del siglo II d. C. se producen una serie de actuaciones en la zona de la cavea inferior, orchestra y escena que, en conjunto, concluyen con su transformación en un espacio acondicionado para espectáculos más propios de un anfiteatro o circo.

Otros sitios de interés:

También es de interés el Foro, situado en el centro de la ciudad, en la confluencia de las calles principales. Tiene planta rectangular de 160 metros de longitud por 115 metros de anchura y contó con un templo dedicado a Júpiter y un espacio religioso en su lado sur, una basílica en su lado norte y tabernas y espacios porticados en los laterales. El edificio Flavio (sobre el que se levantó una ermita en el siglo XVII); las termas de Los Arcos cubiertas con bellos mosaicos y con un complejo sistema de calefacción; la Cueva de San Román y el sistema de abastecimiento de agua o los monumentos funerarios que pueden verse desde la carretera que lleva a Peñaranda de Duero.

Muchos de sus hallazgos escultóricos, como una efigie de Isis y un torso de Dioniso, se exhiben en la actualidad en salas del Museo Arqueológico Nacional de Madrid y en el de Burgos. No obstante, la grandeza del yacimiento radica en su capacidad para mostrar cómo fue el urbanismo de Clunia, sus calles, sus edificios, su evolución a lo largo de los siglos y la vida de los que habitaron la ciudad.

Los testimonios arqueológicos documentan la continuidad de la ciudad hasta fines del siglo VII pero su importancia va decayendo en época visigoda, como parecen demostrar su desaparición de las fuentes literarias, la carencia de Ceca y la instauración de una sede episcopal en la vecina Uxama. Con el tiempo el Alto de Castro pasó a propiedad de la Iglesia. A lo largo de esos años los edificios de la ciudad se utilizaron de cantera pero de una forma controlada, al precisarse el consentimiento de la iglesia para extraer piedras. Entre la primera y segunda desamortización las tierras pasan a manos de particulares, acelerándose el saqueo hasta que toda la plataforma se convirtió en campos de cultivo.

Durante el verano se celebra desde principios de siglo XXI un Festival de Teatro, que ya va por su XV edición.

Visitas:

HORARIO VERANO (1 abril – 30 septiembre): 10:00 – 14.00 horas y 16:00 – 20:00 horas.
Martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo. Precio entrada: 5,00 €

4.9- PEÑARANDA DE DUERO.

Peñaranda se halla emplazada en la margen derecha del río Arandilla, afluente del Duero, punto de contacto entre la fértil vega del Duero y las primeras estribaciones de la Sierra de la Demanda. Etimológicamente, su nombre significa ciudad de la peña y el río, lo cual alude a su emplazamiento de carácter estratégico en lo alto de un cerro.

Peñaranda de Duero es una población nacida del movimiento repoblatorio durante la Alta Edad Media, perteneciendo primero a Clunia y con posterioridad a San Esteban de Gormaz. Existía en tiempos del Cid un castillo, uno más de los que jalonaban la frontera del Duero, del que ya no queda nada, sustituido por el actual, del siglo XV, y que da forma a la estampa más conocida de la localidad.

Las calles y plazas de esta villa amurallada son de evocación renacentista y barroca, con un casco medieval de planta alargada, en el que se distribuyen mezclados los edificios religiosos y señoriales con el resto del caserío. La visita puede comenzar por su Plaza Mayor del siglo XVI con casas con soportales, donde se encuentra la ex-colegiata de Santa Ana (siglos XVI-XVIII) y el Palacio de los Condes de Miranda o de Avellaneda, la familia que lo construyó en el siglo XVI. Se trata de un buen ejemplo de palacio renacentista, y de hecho posee uno de los artesonados de esta época más valiosos de Castilla y León. También se puede visitar

una de las farmacias más antiguas de España (ya existía en el siglo XVIII), conocida como *La Botica*, posee un pequeño museo de la historia de la farmacopea con muchas curiosidades.



El imponente castillo del siglo XV se encuentra en un cerro de clara tradición defensiva en el que ya hubo una fortaleza en el siglo XI. Es junto al de Peñafiel (en cuyo diseño se inspiró) y el de Gormaz, uno de los grandes recintos fortificados de la antigua frontera del Duero. La construcción se adapta al cerro alargado y quebrado en el que se encuentra pero no llega a cubrir toda la superficie de éste. Llegó a contar con un foso excavado en la misma roca, todavía visible junto a la puerta del Este.

De su estructura destaca la torre del Homenaje –planta baja y tres pisos, acceso a través de arco ojival, de muros casi ciegos y rematada por almenas- que tiene una esbeltez muy poco habitual en estructuras defensivas de este tipo. Fue construida con mampostería en muros y sillería en ángulos y coronamiento de la torre. En el interior de la torre del Homenaje se ubica el Centro de Interpretación de los Castillos.

5- LOGÍSTICA.

5.1- ALOJAMIENTO.

Viernes, 28 de abril.

Llegada a Sedano (Burgos), nos alojaremos en el Complejo Residencial Miguel Delibes (Barrio de Lagos), está a la entrada de la población viniendo desde Burgos. La instalación tiene 30.000 metros cuadrados y está dotada de restaurante, bar, cuatro aulas, sala de estar, campo de fútbol, baloncesto y tenis, piscina y una amplia zona de jardines.



Se han reservado dormitorios de 4 plazas con cuarto de baño en régimen de alojamiento y desayuno. Están incluidas las sábanas y toalla. La cena es opcional, se sirve de 20:30 a 22:00 horas (aunque es un horario un poco flexible), cuesta 13,00 € (hay que avisar con unos días de antelación, los interesados podéis decírmelo a mí y yo me encargo de hacer la reserva). Al lado del alojamiento hay un bar que abre hasta las 22:00 horas, pero si hay gente cierra más tarde, donde se puede cenar algo en plan raciones y también nos permite comer lo que llevemos nosotros.

Sábado, 29 de abril.

Seguimos alojados en el Complejo Residencial Miguel Delibes de Sedano, viniendo de la ruta tendremos que cruzar toda la población, ya que se encuentra al final. También en dormitorios de 4 plazas con cuarto de baño, esta vez en régimen de media pensión (alojamiento, desayuno y cena).

Domingo, 30 de abril.

Este día nos alojaremos en el hostel Trovadores (calle de las Infantas,4). Se encuentra a 500 metros del monasterio de Santa María Real de las Huelgas, a un par de kilómetros de la Catedral y a 400 metros del parque El Parral.

Se han reservado dormitorios de 4 plazas sin cuarto de baño en régimen de alojamiento. Están incluidas las sábanas y toalla. Cuenta con salón y una pequeña cocina con frigorífico donde el que lo desee puede prepararse el desayuno, para el resto de la gente está previsto desayunar en la Cafetería Bertiz (San Lesmes, 1). Y para la cena intentaré reservar en algún restaurante un menú, en caso contrario cada uno podrá elegir lo que más desee entre la amplia oferta de restauración de Burgos.

Lunes, 1 de mayo.

Hoy nos alojaremos en el Hotel Restaurante Arco San Juan de Silos (Pradera San Juan, Santo Domingo de Silos).

Se han reservado habitaciones dobles en régimen de media pensión (alojamiento, desayuno y cena). Está incluida la toalla.

Domingo, 2 de mayo.

Terminaremos la ruta en Peñaranda de Duero, donde previamente habremos dejado los vehículos el viernes por la tarde. Y desde allí, cada uno podrá ir volviendo a Madrid cuando lo desee, distante unos 190 kilómetros.

5.2- TRANSPORTE.

En vehículos particulares hasta Peñaranda de Duero. El trayecto más corto es por la A-1 hasta Aranda de Duero, allí coger la N-122 hasta La Vid y por último, la BU-923 hasta Peñaranda: 190 kms y 2:10 horas.

Para ir hasta Sedano el trayecto más corto es por la A-1 hasta Burgos, allí coger la N-623 hasta el páramo de Masa y seguir por la BU-514 hasta Sedano (el alojamiento está a la entrada de la población, en el lado derecho): 300 kilómetros y 3:05 horas.

En Peñaranda cogemos una furgoneta-taxi con remolque de la empresa Bus Duratón que nos trasladará hasta Sedano, a unos 150 kilómetros. La idea es salir hacia las 20:00 horas, con lo que habría que estar allí entre las 19:00 – 19:45 horas, para ir colocando las bicicletas en el remolque. El precio dependerá del número de participantes, puede estar entre 25,00 y 35,00 €,

El coordinador intentará en la medida de sus posibilidades coordinar a todos los interesados en participar en la ruta para que compartan vehículos y gastos de transporte.

Tanto si vas a aportar vehículo para llevar a otros/as socios/as como si no, por favor, publícalo en la sección de la web habilitada a tal uso, a modo de facilitar el trabajo del/a coordinador/a y de los/as otros/as participantes.

5.3- MATERIAL OBLIGATORIO.

Bicicleta revisada y en perfecto estado de funcionamiento, casco, cámaras de repuesto del diámetro y perfil de nuestra rueda, bomba de inflado, gafas de sol y crema solar, agua y comida (barritas energéticas, fruta, chocolate, frutos secos,...), aunque durante las rutas se pasará por pueblos con bares y tiendas, hay dos días que son festivos y podemos encontrarnos cerradas las tiendas.

Un par de alforjas mejor que una sólo para poder repartir mejor el peso en la bicicleta, en la que llevaremos lo que vayamos a necesitar para las rutas del domingo, lunes y martes (la del sábado es circular). Ropa, calzado de repuesto y una bolsa de aseo sería suficiente.

5.4- PRECIO.

- Con seguro para BTT: **132,00 €**.
- Sin seguro para BTT: **144,00 €**.
- Se aplicará un descuento de **12,00 €** para coordinadores y colaboradores del club.

Los gastos por compartir vehículo se abonarán aparte, siguiendo el modelo establecido en el punto **6.3** de nuestro **Protocolo de participación**.

El precio de la furgoneta-taxi para el traslado de los participantes desde Peñaranda de Duero a Sedano n está incluido, estará entre 25,00 – 35,00 € dependiendo del número de participantes.

5.5- INSCRIPCIONES.

Directamente en la web del club. A partir del 4 de abril de 2023 a las 22:00 horas.

PAGO: Precio total mediante tarjeta a través de la web del club.

De no hacerse efectiva esta cantidad en el plazo de 6 horas posteriores al apunte, la inscripción se considerará anulada.

5.6- ANULACIONES.

PLAZO Y COSTE DE CANCELACIÓN:

La cancelación a 7 o menos días antes del inicio de la actividad tiene una penalización de 25€. Adicionalmente se repercutirán al participante los gastos por cancelación de alojamiento, en caso de producirse. Las condiciones de anulación son las definidas en el apartado 7º del Protocolo de participación en actividades disponible en la web del club:

<http://www.montanapegaso.es/club/protocoloparticipacion-en-actividades>

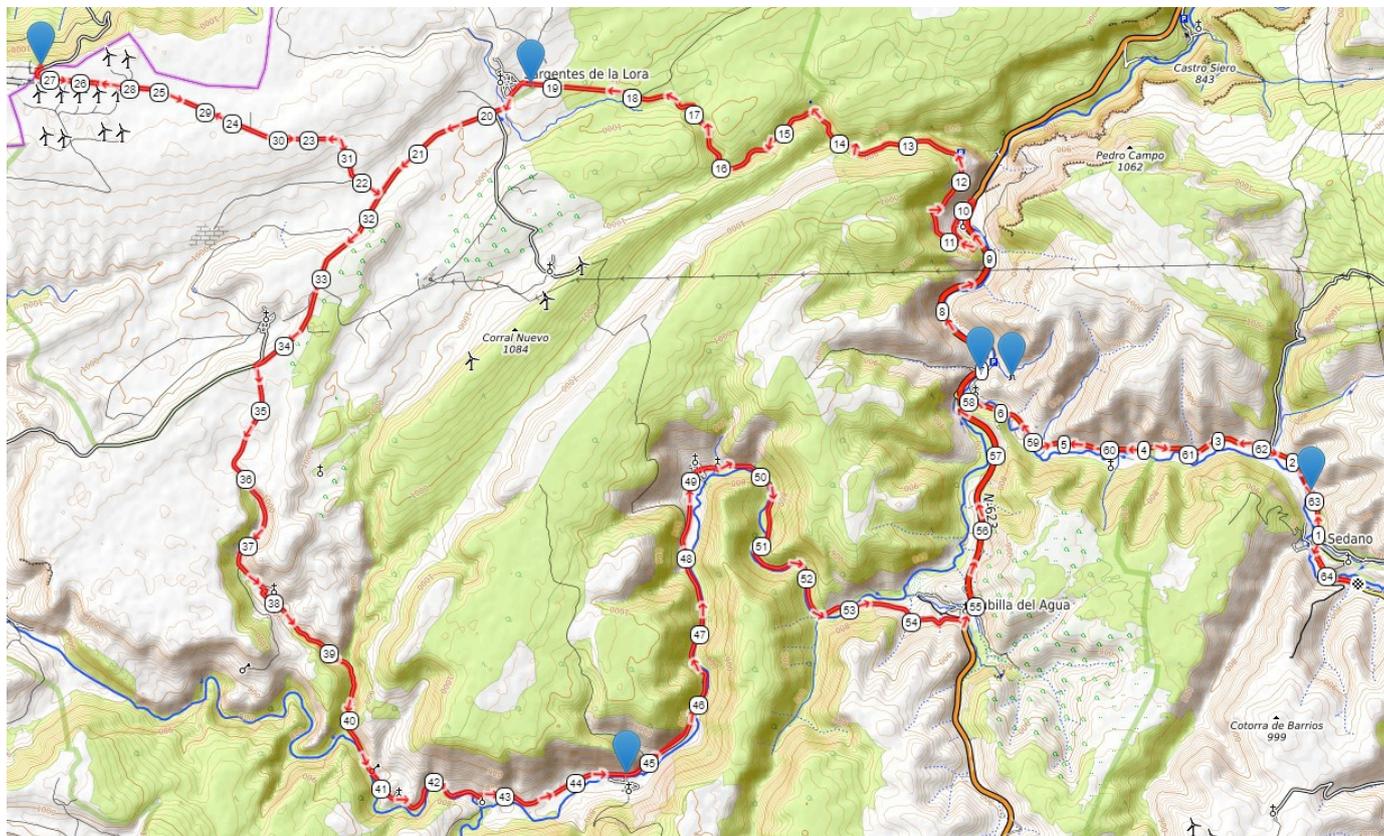
5.7- COORDINADOR.

Antonio Bañuelos Marin. Teléfono 667090201 Correo electrónico:
janbanuelos@yahoo.es

6- RUTAS.

6.1- RUTA DEL SÁBADO 29 DE ABRIL.

Ruta Corta: Sedano - San Felices del Rudrón - Sargentos de Lora - Bañuelos del Rudrón - Sedano



<https://es.wikiloc.com/rutas-cicloturismo/pn-canones-del-ebro-y-alto-rudron-128992216>



Distancia: 64,40 kms

Desnivel positivo: 820 m

Desnivel negativo: 820 m

Dificultad física: 3/5

Dificultad técnica: 1/5

La ruta de hoy será circular, por lo que no será necesario llevar muchas cosas y pasaremos por bastantes pueblos pequeños con bares y alguno con panadería y tiendas de alimentación. A pesar del kilometraje que tiene es bastante disfrutona y llevadera al discurrir la mayor parte por los valles del Ebro y del Rudrón, teniendo solo una subida corta de unos tres kilómetros, pero un poco dura para salir del valle del Ebro al páramo de la Lora.

El inicio de las dos rutas será desde el propio alojamiento por la carreterilla BU-514, cruzando toda la población de Sedano, y siguiendo por el valle del riachuelo Sedanillo/Moradillo saliendo a la N-623 después de siete kilómetros. Aquí seguiremos hacia la derecha por la N-623 cruzando el puente sobre el río Rudrón y entrando en Covanera, donde se puede coger un desvío para ir a visitar el Pozo Azul. A pesar de ser una Nacional no tiene mucho tráfico ya que al abrir la carretera que pasa por Aguilar de Campoo la mayoría de la gente prefiere ir por la otra carretera.

En esta primera parte se va por el cañón que forma el río Rudrón hasta llegar a San Felices, donde se desvían las dos rutas.

Se sigue hacia la izquierda por la carretera BU-V-6222, con una subida algo dura de un par de kilómetros, hasta llegar a un mirador con unas buenas vistas sobre el valle y los cortados calizos que cuentan con una buena colonia de buitres leonados. Después sigue una subida suave de siete kilómetros por un vallejo con encina carrasca llegando a Sargentos de la Lora, donde se puede visitar el Museo del Petróleo. Se cruza el pueblo siguiendo por la carreterilla a través del páramo de la Lora y en un par de kilómetros se llega a un desvío donde se une con la ruta larga. Todos los que quieran pueden seguir por la carretera de la derecha hasta llegar al Mirador de la Lora tras cinco kilómetros, en el límite de las provincias de Burgos y Cantabria, desde donde hay unas vistas preciosas del valle del Ebro. Después toca volver por el mismo sitio hasta el desvío. Desde aquí se sigue por la carreterilla BU-V-6222 llegando en poco más de un par de kilómetros a otro desvío a la altura de Valdeajos. Aquí hay que seguir a la izquierda por una carreterilla iniciando enseguida un descenso cómodo por un vallecito con predominio de roble. La carretera es ancha y con buen asfalto hasta San Andrés de Montearados, a partir de aquí se estrecha un poco debiendo ir con un poco de cuidado a pesar de que casi no pasan coches. Un poco antes de llegar al siguiente pueblo, Moradillo del Castillo, entramos ya en el valle del Rudrón. En cuatro kilómetros llegaremos por fin a mi pueblo, Bañuelos del Rudrón, donde habrá que hacer otra paradita en la Sociedad disfrutando de unas vistas espectaculares mientras tomamos algo.

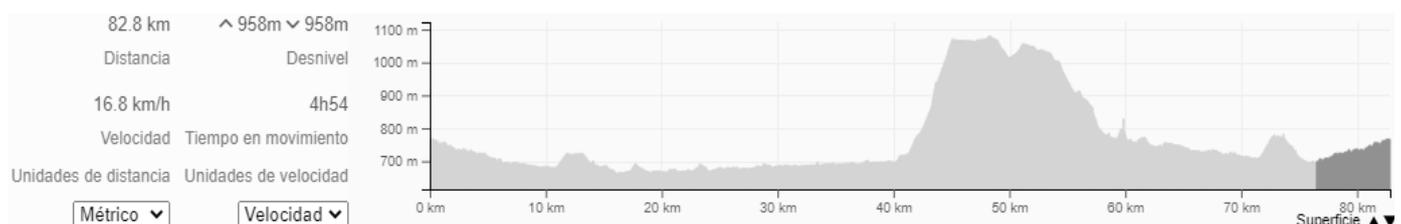
Luego ya sólo nos quedarán diez kilómetros por el valle cerca del río entre laderas con bosques de robles y hayas (a estas alturas todavía estarán sin hoja) saliendo a la N-623 en Tubilla del Agua, siguiendo hacia la izquierda por la carretera y en un descenso de tres kilómetros cogeremos la BU-514 a la derecha antes de Covanera, para llegar a la Residencia después de siete kilómetros y cruzar Sedano.

Nota:

Habría la posibilidad de hacer una segunda ruta corta, también de 64 kilómetros pero con algo menos de desnivel (unos 700 m). Si hay gente interesada en hacer la ruta corta, les comento las dos opciones en el alojamiento de Sedano.

Ruta Larga: Covanera – Orbaneja del Castillo – Páramo de la Lora – Bañuelos del Rudrón – Sedano.

<https://es.wikiloc.com/rutas-cicloturismo/pn-canones-del-ebro-y-alto-rudron-por-covaneda-128992450>



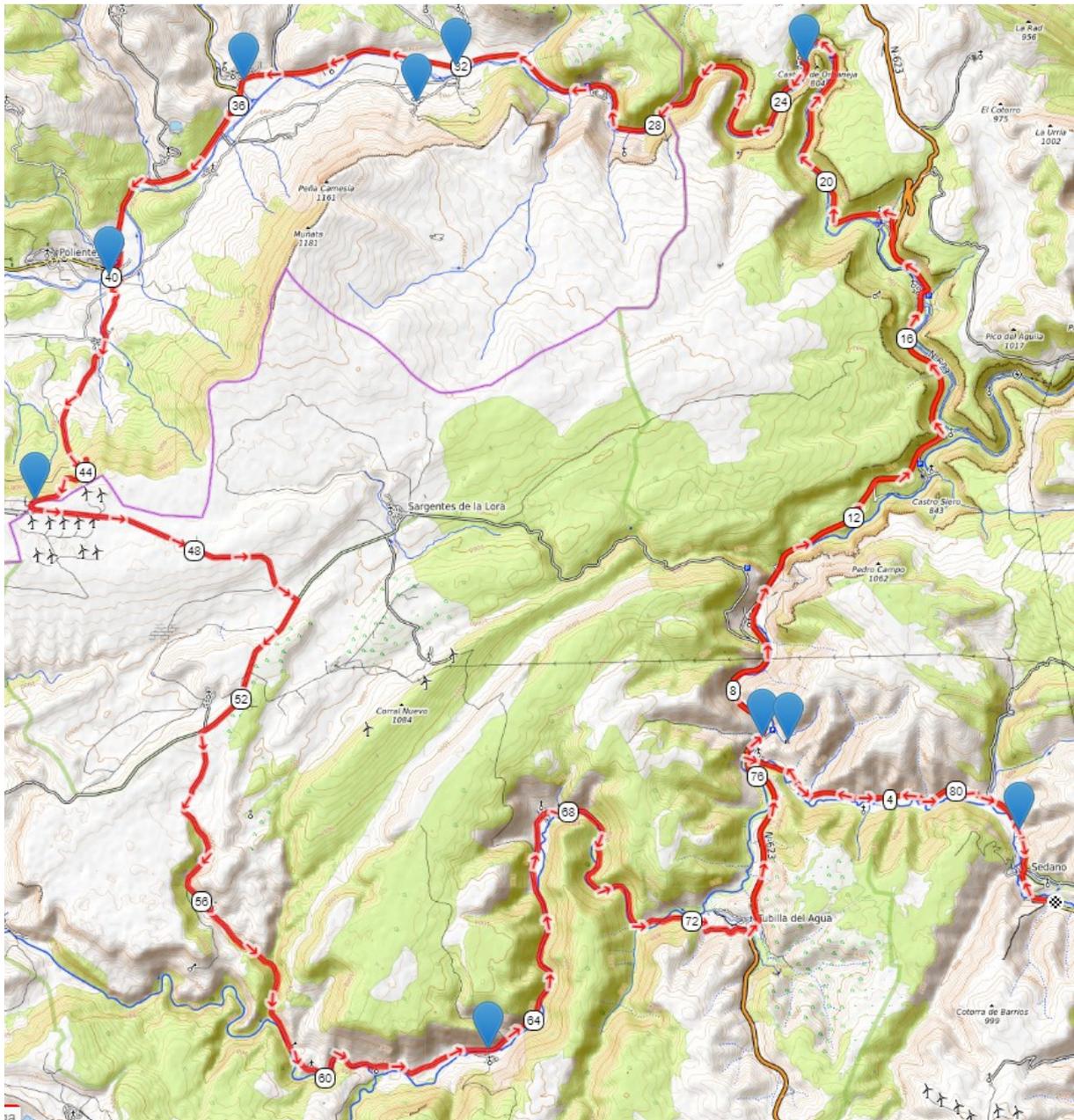
Distancia: 82,50 kms

Desnivel positivo: 958 m

Desnivel negativo: 958 m

Dificultad física: 4/5

Dificultad técnica: 1/5



Se sigue por la N-623 y el cañón del Rudrón, hasta su unión con el Ebro a la altura del pueblo de Valdelateja siguiendo a partir de este momento remontando el río Ebro hasta llegar a un desvío poco después de cruzar un puente sobre el Ebro en el que dejaremos la carretera nacional y seguiremos por la carreterilla BU-643 por el precioso cañón que forma el Ebro.

En el kilómetro 17 pasaremos junto a Orbaneja del Castillo y su famosa cascada que podremos observar desde la misma calzada. Es un sitio muy turístico que los fines de semana y en vacaciones se llena de gente.

Poco después de cruzar Orbaneja entraremos en la provincia de Cantabria, pasando a ser la carretera CA-275. El valle se va ensanchando y apareciendo terrenos con diversos cultivos (cereal, maíz, ...). Unos nueve kilómetros más adelante tenemos la opción de coger una carreterilla a la izquierda para ir a ver la cercana Colegiata de San Martín de Elines, joya románica de Cantabria. Seguimos por la carretera principal pasando por Ruerrero (cuenta con panadería) y seis kilómetros después antes de entrar en Polientes, la población más importante de Valderredible, tenemos que seguir a la izquierda por la carreterilla CA-757 dirección Rocamundo. Tenemos la opción de hacer una paradita en el bar La Presa, situado al lado del río Ebro en una zona agradable con chopos, para tomar algo y prepararnos ante lo que nos espera.

Cruzamos el puente sobre el río Ebro empezando una subida suave hasta Rocamundo y a partir de aquí viene lo más duro de la jornada. Una subida corta de tres kilómetros, pero con rampas bastante duras al principio, para salir del valle del Ebro. La subida termina en el Mirador de la Lora (1.117 m) junto a un pequeño observatorio astronómico que es el límite provincial entre Cantabria y Burgos. Tendremos unas vistas magníficas del valle del Ebro.

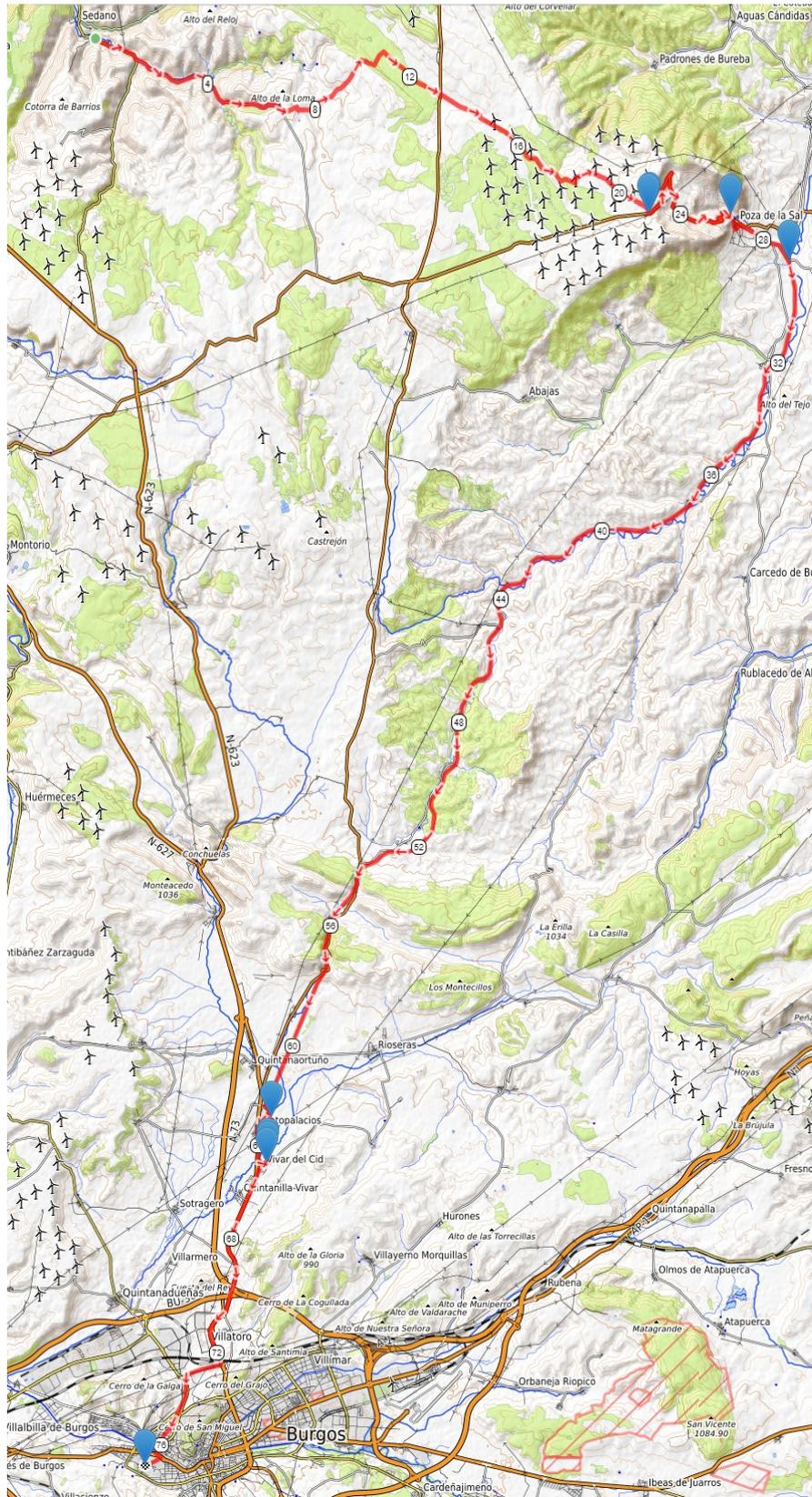
Luego hay que seguir por una carreterilla por el páramo de la Lora junto a unos aerogeneradores que hay al principio. En esta zona es donde apareció petróleo en 1964. Lo que predomina son los cultivos de cereal, girasol y patata. Después de cinco kilómetros saldremos a otra carreterilla (BU-V-6222), punto en el que las rutas corta y larga se separan.

Seguimos hacia la derecha por la carreterilla BU-V-6222 llegando en poco más de un par de kilómetros a otro desvío a la altura de Valdeajos. Aquí hay que seguir a la izquierda por una carreterilla iniciando enseguida un descenso cómodo por un vallecito con predominio de roble. La carretera es ancha y con buen asfalto hasta San Andrés de Montearados, a partir de aquí se estrecha un poco debiendo ir con un poco de cuidado a pesar de que casi no pasan coches. Un poco antes de llegar al siguiente pueblo, Moradillo del Castillo, entramos ya en el valle del Rudrón. En cuatro kilómetros llegaremos por fin a mi pueblo, Bañuelos del Rudrón, donde habrá que hacer otra paradita en la Sociedad disfrutando de unas vistas espectaculares mientras tomamos algo.

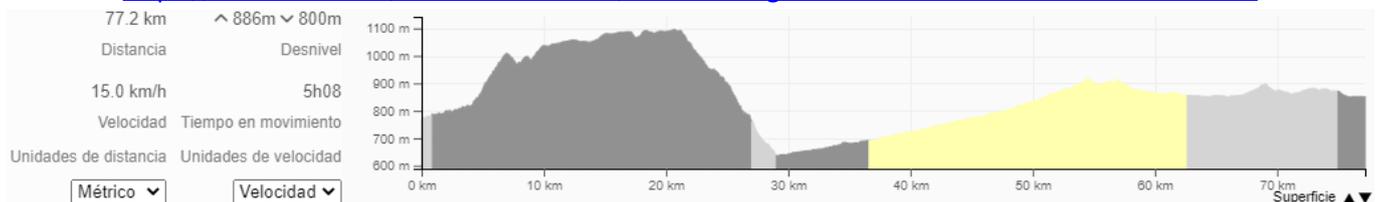
Luego ya sólo nos quedarán diez kilómetros por el valle cerca del río entre laderas con bosques de robles y hayas (a estas alturas todavía estarán sin hoja) saliendo a la N-623 en Tubilla del Agua, siguiendo hacia la izquierda por la carretera y en un descenso de tres kilómetros cogeremos la BU-514 a la derecha antes de Covanera, para llegar a la Residencia después de siete kilómetros y cruzar Sedano.

6.2- RUTA DEL DOMINGO 30 DE ABRIL.

Ruta: Sedano - Poza de la Sal – V. V. del Mediterráneo - Vivar del Cid - Burgos



<https://es.wikiloc.com/rutas-cicloturismo/sedano-burgos-inicio-del-camino-del-cid-128992593>



Distancia: 72,20 kms

Desnivel positivo: 885 m

Desnivel negativo: 800 m

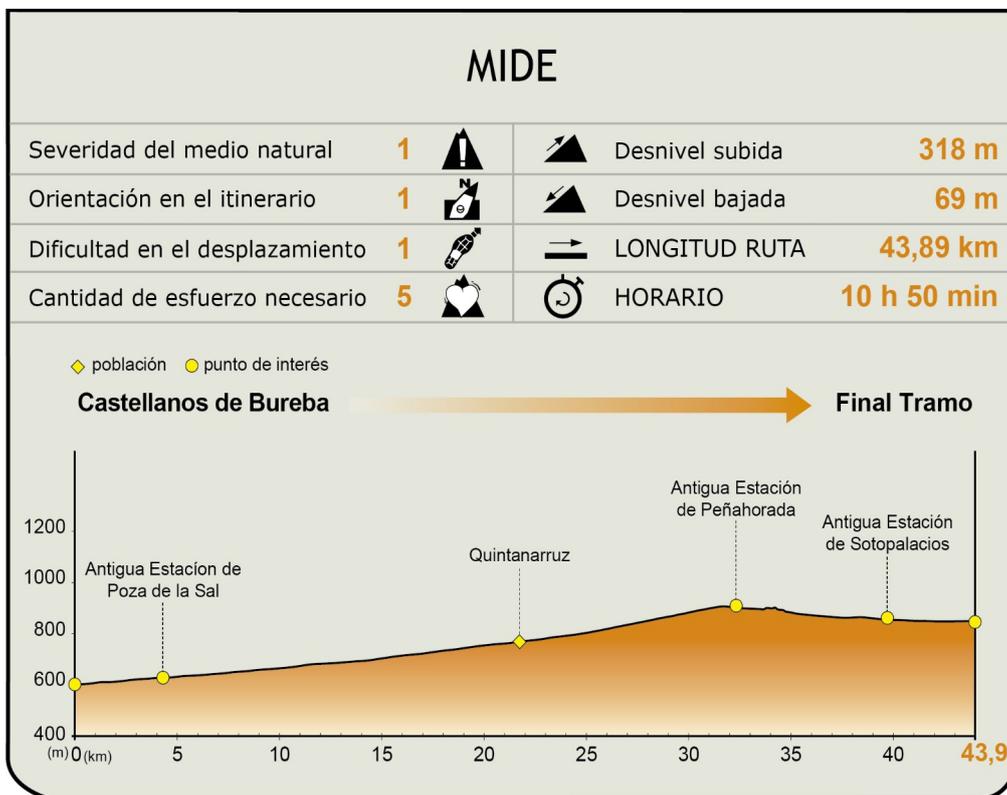
Dificultad física: 3/5

Dificultad técnica: 1/5

Hoy tenemos una única ruta para llegar a Burgos. Salimos desde la misma Residencia con todo el equipaje que vayamos a utilizar durante los tres próximos días, también por la BU-514 pero en dirección contraria a la de ayer por el vallejo del riachuelo Sedanillo/Moradillo. Poco después de un kilómetro hay un desvío, debiendo seguir a la izquierda por la carreterilla BU-V-5031 que nos llevará a Moradillo de Sedano y Quintanaloma tras una subida un poco dura. Aquí cogeremos un camino de tierra a la izquierda entre campos de cereal debiendo cruzar con precaución la carretera CL-629, seguiremos por más caminos hasta llegar al Mirador de la Bureba en el kilómetro veinte de la ruta. Para todos aquellos que no quieran ir por caminos de tierra, pueden seguir por la carreterilla saliendo a la carretera CL-633, y siguiendo hacia la izquierda nos conducirá hasta el Mirador por zona paramera y con varias rectas larguísimas, debiendo cruzar también con precaución la CL-629.

En el Mirador de la Bureba hay un monumento a Félix Rodríguez de la Fuente y unas buenas vistas sobre la Bureba. Aquí empieza un fuerte descenso hacia Poza de la Sal. A los cuatro kilómetros encontramos un desvío a la derecha para subir al castillo y un kilómetro después están las salinas y el Centro de interpretación en un Palacio de finales del siglo XVIII desde 2003. Un poco después podremos ver unos lavaderos al aire libre en una zona ajardinada, un pequeño acueducto de un arco y una fuente con cuatro caños en la entrada a Poza. Llegando a la Plaza Nueva donde se puede hacer un pequeño descanso en alguno de los bares mientras se disfruta de las vistas sobre la Bureba.

Seguimos de frente por calles en descenso saliendo de la población entre terrenos con algunos frutales y llegando al cruce con la vía verde del Mediterráneo. A unos 200 metros hacia la izquierda está la estación y un almacén ferroviario, ambos abandonados). Nosotros debemos seguir hacia la derecha por un camino de tierra recorriendo el valle del río Homino entre tierras con predominio de cultivos de cereal y pasando por las estaciones de Lences y Arconada. Después de unos doce kilómetros llegaremos a la zona de las Navas disfrutando de la variedad cromática que ofrecen los distintos estratos que han salido a la luz tras largos procesos erosivos. Seguimos rodeando otros pueblos como Lermillo, Quintanaruz, Cobos junto a la Molina,... y luego por Las Torcas, una zona con pequeñas lomas erosionadas con caprichosas formaciones rojizas y muchos robles.



A la altura de Peñahorada tendremos que cruzar la carretera CL-629 pasando junto al edificio abandonado de su estación en el P. K. 11 de la vía verde. Nos adentramos ahora en la Sierra de Ubierna, caracterizada por pequeñas paredes calizas con varias vías de escalada, pasando por un par de túneles: Callejón (121 m) y Hoz (84 m). Este tramo de tres kilómetros discurre cerca de la carretera que acabamos de cruzar. A la salida de la sierra vuelven las grandes extensiones de cereal y pasaremos junto al apeadero de Villaverde llegando al cruce con la N-623/627 en la entrada a Sotopalacios (famoso por sus morcillas de arroz). Unos 200 metros más adelante están la estación y un almacén abandonados de la línea del ferrocarril junto a un área de descanso.

Seguiremos hacia la izquierda por la carretera nacional cruzando Sotopalacios y llegando a Vivar del Cid en menos de dos kilómetros, punto de inicio del Camino del Cid donde se encuentra la Legua 0 del mismo. Desde aquí continuamos por la carretera hasta llegar a una gran rotonda, donde seguiremos por una carretera de dos carriles que cuenta con carril bici en la acera de la derecha, desviándonos más adelante a la derecha para entrar en el polígono de Villalonguejar y luego en Burgos, llegando al hostel Trovadores.

6.3- RUTA DEL LUNES 1 DE MAYO.

Salimos todos juntos del hostel dejando a la izquierda el parque El Parral hasta salir a la Avenida de Palencia (antigua N-122) a la altura del río Arlanzón y siguiendo hacia la derecha por un carril bici que hay en la acera, es un paseo agradable y arbolado, llegando en un par de kilómetros al puente de Santa María- desde donde todo el que quiera puede acceder a través del Arco de Santa María a la plaza donde se encuentra la Catedral. Seguimos por el carril bici y en unos 200 metros llegamos al puente de San Pablo, con varias estatuas con personajes ligados al Cid histórico y/o mítico, al otro lado se encuentra la famosa estatua del Cid a caballo, todas ellas realizadas en 1955. (A unos cien metros hacia la derecha se encuentra la Cafetería Bertiz, donde podremos desayunar).

Volvemos a cruzar el puente y seguimos por el paseo fluvial junto al Arlanzón pasando al lado del moderno Museo de la Evolución Humana y más adelante por el frondoso parque de Fuentes Blancas, donde se encuentra la Cartuja de Miraflores, saliendo de Burgos por la carretera BU-800 y entre campos con cultivos de cereal llegaremos al Monasterio de San Pedro de Cardeña después de trece kilómetros. Otro hito importante en la ruta cidiana que estamos haciendo y que bien merece una visita.

Continuamos por la BU-800 hasta Carcedo y allí seguiremos por la BU-V-8011 con un paisaje parecido formado por terrenos de cereal y zonas con encinas y robledales hasta cruzarnos con la vía verde del Mediterráneo a la altura de Los Ausines, donde se dividen las dos rutas.

Ruta larga: Burgos – S. Pedro de Cardeña - Sad Hill – Santo Domingo de Silos

<https://es.wikiloc.com/rutas-cicloturismo/camino-del-cid-burgos-sto-domingo-de-silos-por-sad-hill-128992765>



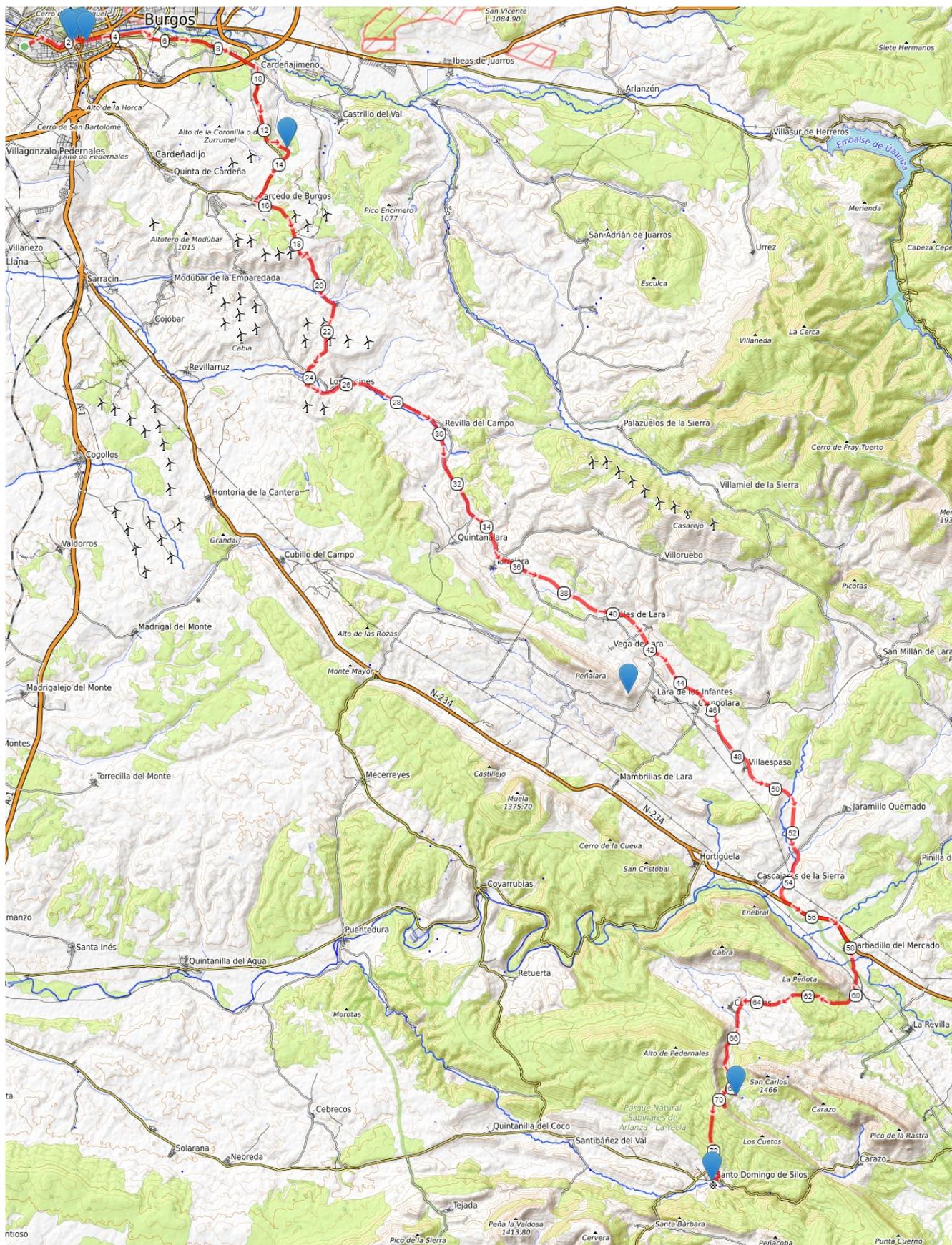
Distancia: 73,50 kms Desnivel positivo: 907 m Desnivel negativo: 759 m

Dificultad física: 3/5 Dificultad técnica: 1/5

Se sigue hacia la derecha por el camino de gravilla de la vía verde en paralelo a la carretera BU-P-8012 por el valle del río Lara, pasando poco después por Revilla del Campo, que cuenta con una espectacular área de descanso con chopos y un puente de piedra con cuatro arcos sobre el riachuelo de los Ausines. A continuación viene una zona con numerosos montes de encinas y vegetación de ribera (álamos blancos y chopos). Pasado el P. K. 16 de la vía verde se cruza la carretera que da acceso a Quintanalara, en cuya entrada se rinde homenaje al ferrocarril con varios elementos de este trazado ferroviario.

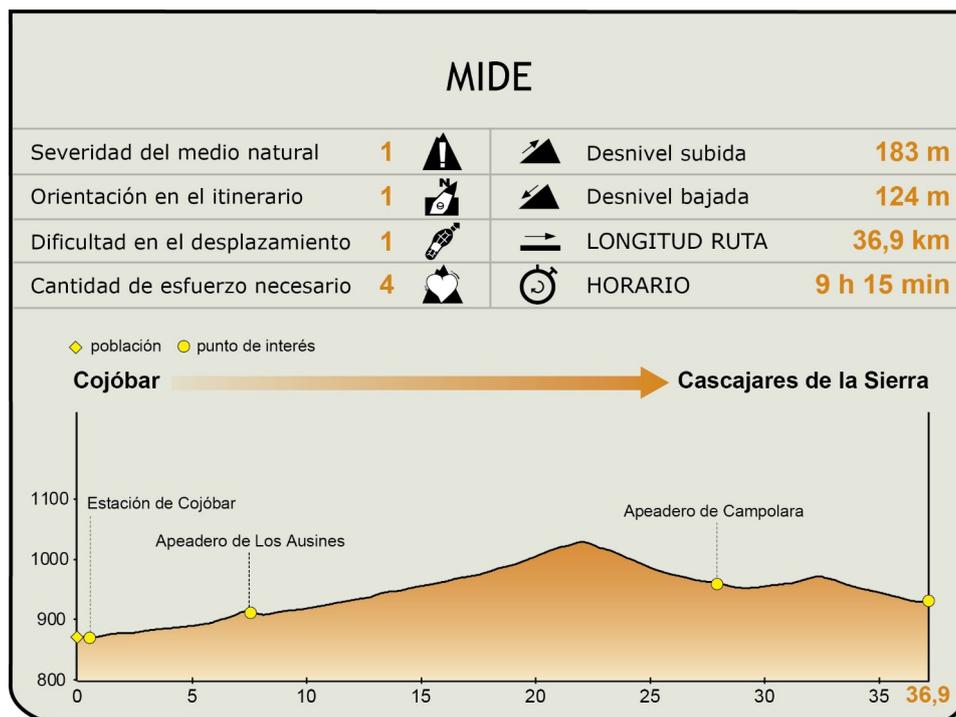
Los quejigos y melojos hacen acto de presencia al mismo tiempo que se divisa por primera vez la Sierra de Peñalara, el hito orográfico de mayor importancia en el trazado, con 1.296 m. Apareciendo después los restos del Castillo de Lara dominando todo el valle. Poco antes de cruzar la carretera que da acceso a Campolara el itinerario alcanza la antigua estación de Campolara, cuyos edificios son fieles testigos del abandono y el paso del tiempo. Tras esta sucesión de localidades la vía verde prosigue su recorrido entre tierras de labor. Superado el P. K. 30 de la vía verde se cruza el puente sobre el río Valparaiso con una nutrida representación de álamos blancos, siendo la antesala de la localidad de Villaespasa. Dos kilómetros después se

afronta la parte final de este tramo, comenzando una suave bajada que nos despidе de la omnipresente Peñalara siempre que echaba la vista atrás.



Se cruza el río de San Martín por un puente, comenzando a aparecer ejemplares de sabinas según nos vamos acercando al espacio natural protegido de los Sabinars de Arlanza. Inmediatamente después del cruce de la carretera que conduce a la localidad de Cascajares de la Sierra se cruza el puente sobre el río del Salcedal. En esta zona nos acompaña un denso melojar

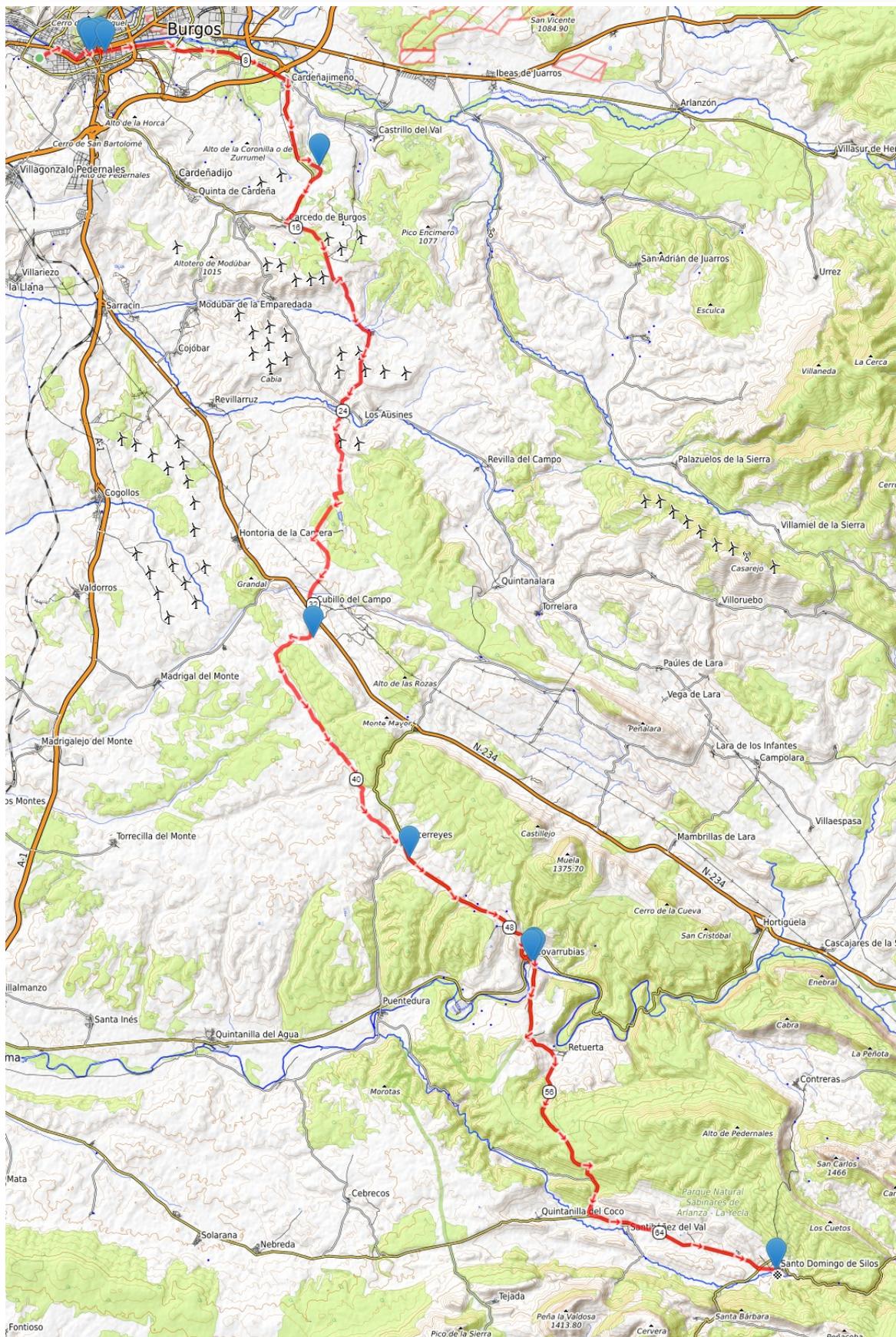
a la izquierda del recorrido, finalizando la vía verde en el antiguo apartadero de Cascajares-Hortigüela, dotado de área de descanso.



A partir de aquí debemos seguir un pequeño tramo de tres kilómetros por la N-234, aunque cuenta con arcén ancho hay algo de tráfico por lo que habrá que ir con cuidado y atentos a los vehículos, que nos llevará hasta Barbadillo del Mercado, donde cogeremos una carreterilla a la derecha por la que cruzaremos el río Arlanza a la salida de la población y medio kilómetro más adelante pasaremos junto a la antigua estación de tren de Barbadillo, hoy en día abandonada. Sigue un tramo rompepiernas con subidas y bajadas un poco duras por terrenos con cereal, quejigos, enebro arbustivo,... que nos llevará hasta Contreras después de seis kilómetros. Aquí cogeremos una pista de tierra que se adentra en un bonito vallejo con tramos un poco duros de subida llegando al cementerio de Sad Hill tras recorrer tres kilómetros. El lugar en el que se encuentra es un sitio idílico, que en esta época estará rebosante del color verde de la pradera. Es un cementerio de planta circular con suelo empedrado y rodeado de centenares de cruces de madera que han recuperado hace pocos años del abandono.

Desde aquí seguiremos por la pista de tierra, todavía nos queda un kilómetro de subida algo dura hasta llegar a un mirador desde donde podremos contemplar el valle en el que se encuentra el cementerio, rodeado de sierras de casi 1.500 metros de altura. Ahora ya por fin tendremos un descenso por ladera con enebro arbustivo y algo de encina carrasca que nos llevará hasta Santo Domingo de Silos después de tres kilómetros.

Ruta corta: Burgos - S.Pedro de Cardeña - Covarrubias – Sto. Domingo Silos



Distancia: 68,80 km Desnivel positivo: 1.087 m Desnivel negativo: 939 m

Dificultad física: 3/5 Dificultad técnica: 1/5

Seguiremos de frente por caminos de tierra entre campos de cereal en subida suave y más adelante cruzar una sierra densamente poblada con subida algo dura y después en descenso llegar a Cubillo del Campo tras diez kilómetros, famoso por sus canteras. Cruzaremos la N-234 con mucha precaución ya que suele tener algo de tráfico y continuamos de frente por camino con una subida algo dura para atravesar la sierra de las Mambblas donde podremos ver algunas canteras y luego un descenso algo duro para girar a la izquierda y seguir a los pies de la sierra entre campos de cereal llegando a Mecerreyes después de diez kilómetros.

A partir de aquí seguiremos por la carretera BU-901 hasta Covarrubias, población que bien merece una visita detenida. Siguiendo por la misma carretera llegaremos a Santo Domingo de Silos por un terreno con subidas y bajadas.

En julio del año pasado tuvo lugar un gran incendio en la zona que obligó a desalojar incluso a los monjes del monasterio. Todavía pueden verse las secuelas de este incendio en el tramo entre Covarrubias y Silos.

Nota:

Para los que quieran ver Sad Hill, tienen que coger una pista de tierra con una subida un poco dura de unos tres kilómetros, aquí hay un buen mirador, y luego un descenso de un kilómetro, la vuelta es por el mismo sitio.

6.4- RUTA DEL MARTES 2 DE MAYO.

Salimos las dos rutas desde Silos por la carretera BU-910 entre terrenos con cereal y girasol en suave descenso al principio y luego con subida un poco dura hasta llegar al desfiladero de la Yecla en poco más de dos kilómetros. El desfiladero tiene unos paredones calizos de unos cien metros de altura y es muy estrecho, merece la pena hacer una breve parada y recorrerlo por la pasarela de 1.200 metros que han colocado. Después por la carretera cruzando dos túneles casi seguidos (250 m) cogiendo unos 200 metros más adelante una carreterilla a la izquierda. Por aquí veremos flechas amarillas del Camino de la Lana que va desde Alicante a Burgos. Se van sucediendo las zonas de cereal, pinares y quejigos junto con las subidas y bajadas pasando por un pueblo (Peñacoba) antes de llegar a Mamolar donde se dividen las dos rutas.

Ruta larga: Santo Domingo de Silos - Desfiladero la Yecla - Pinilla de los Barruecos - Clunia - Peñaranda de Duero.



<https://es.wikiloc.com/rutas-cicloturismo/camino-del-cid-sto-domingo-de-silos-penaranda-por-pinilla-debarruecos-128992952>



Distancia: 56,20 kms Desnivel positivo: 663 m Desnivel negativo: 803 m

Dificultad física: 3/5 Dificultad técnica: 1/5

Se sigue por la carretera BU-V-9216 pasando junto a una pequeña ermita al principio y luego por terrenos con cereal y choperas, y finalmente una preciosa zona con quejigos grandes antes de otro desvío después de cinco kilómetros. Aquí seguiremos por la BU-V-9215 entrando en Pinilla de los Barruecos, donde destaca un conjunto de peñascos que hay junto a la población (“barruecos”, topónimo de origen celta o ibérico). Continúa un terreno rompepiernas con subidas y bajadas saliendo a la carretera BU-925 tras cuatro kilómetros, siguiendo hacia la derecha por un inmenso pinar con un kilómetro de subida algo dura y luego un descenso un poco duro con alguna curva cerrada al principio por un bonito pinar y pasando por un par de áreas recreativas antes de entrar en Huerta del Rey. Cruzamos la población y seguimos por el valle del Arandilla entre terrenos con cereal, girasol y chopos llegando al yacimiento arqueológico de Clunia a la altura de Peñalba de Castro. Si vamos bien de tiempo se podría hacer una visita al yacimiento.

Desde aquí seguimos por el valle para llegar a Peñaranda tras quince kilómetros y terminar la ruta en su plaza desde la que podremos contemplar su maravilloso castillo en lo alto de un cerro.

Ruta corta: Santo Domingo de Silos – Desfiladero de la Yecla – Clunia – Peñaranda de Duero.

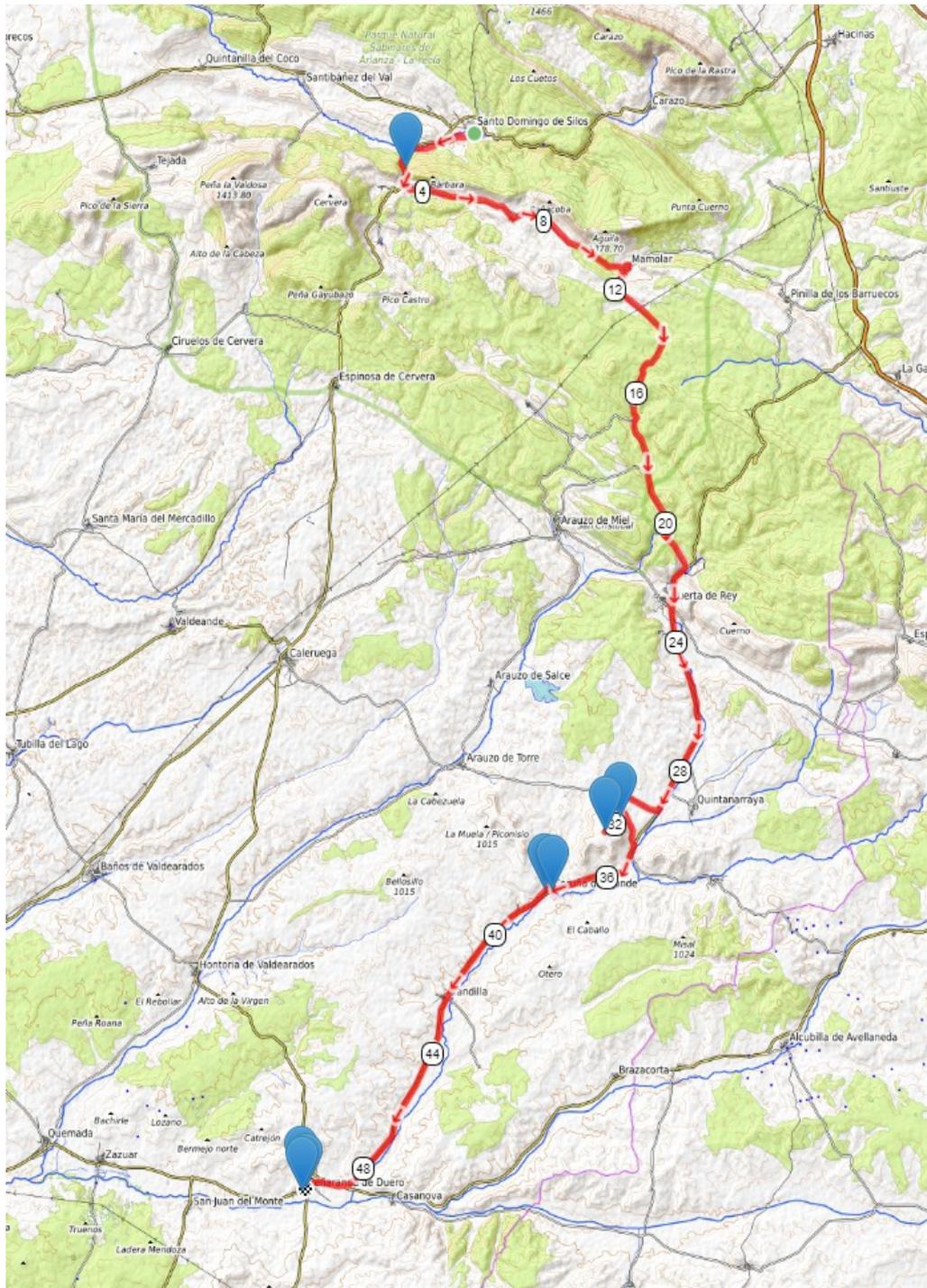
<https://es.wikiloc.com/rutas-cicloturismo/camino-del-cid-sto-domingo-de-silos-penaranda-128992864>



Distancia: 50,10 kms Desnivel positivo: 527 m Desnivel negativo: 607 m

Dificultad física: 3/5 Dificultad técnica: 1/5

La ruta corta sólo tiene una pequeña diferencia de seis kilómetros con respecto a la larga. En Mamolar se sigue por una carreterilla en diagonal derecha con una subida un poco dura al principio y luego un largo descenso pasando junto a la ermita de Nuestra Señora de Pinarejos y su área recreativa rodeada de un gran pinar. Por esta carreterilla saldremos a otra área de descanso en la BU-925 antes de Huerta del Rey donde enlazaremos con la ruta larga.



7- NORMAS DE SEGURIDAD. ADVERTENCIAS.

El/la participante en la actividad, al realizar la inscripción, declara poseer la capacidad físico-técnicodeportiva adecuada para la realización de la misma.

- Según la longitud, condiciones naturales de algunas de las rutas o la meteorología imperante, la realización, o cambios, de los itinerarios programados estará sujeta a la decisión de los organizadores (coordinador/a y/o responsables de seguridad) que informarán a los/as participantes, antes o durante la actividad, si esta se podrá realizar o no bajo el amparo del Club.
- No se debe iniciar la marcha hasta que el/la coordinador/a lo indique.
- Ningún/a participante debe realizar recorridos no previstos, si así lo decidiera debe comunicar, a los/as responsables de la actividad, su decisión de apartarse del programa y asumirá todas las consecuencias de su decisión.
- Todos los grupos deben contar, al menos, con mapa, brújula, altímetro (o GPS) y emisora.
- El no llevar el equipo necesario (ropa, gafas, comida, bebida, protección solar,) puede convertir una salida clasificada como fácil en muy difícil, dependiendo de las condiciones meteorológicas u otras que puedan presentarse.
- Cada participante deberá consultar la previsión meteorológica el día anterior a la salida.
- Cada participante debe conocer los datos y características de la ruta a realizar y, en función de ellos, su propia capacidad para realizarla.
- Los/as participantes deben contar con la destreza y formación suficientes para el tipo de recorrido propuesto.
- Si durante la marcha algún/a participante sufre un percance o se encuentra mal, debe comunicárselo a los/as organizadores/as(coordinador/a) o, de no ser posible, a cualquier integrante de la marcha, ya que es la única forma de poder ayudarle antes de que se pueda producir un accidente.
- Todo/a participante en la marcha, por el hecho de formar parte de un grupo adquiere la obligación de comunicar a los organizadores cualquier incidente que observe y que, a su entender, pueda suponer un peligro para cualquier persona. También debe colaborar, en la medida de sus posibilidades, en el auxilio de cualquier integrante del grupo.
- Todo/a participante deberá ir provisto del material designado como obligatorio para el desarrollo de la actividad, en adecuado estado para su uso y poseyendo los conocimientos necesarios para su correcta utilización.
- El notorio incumplimiento de estas premisas por parte de algún participante, otorga a la organización el derecho de excluirle de participar.