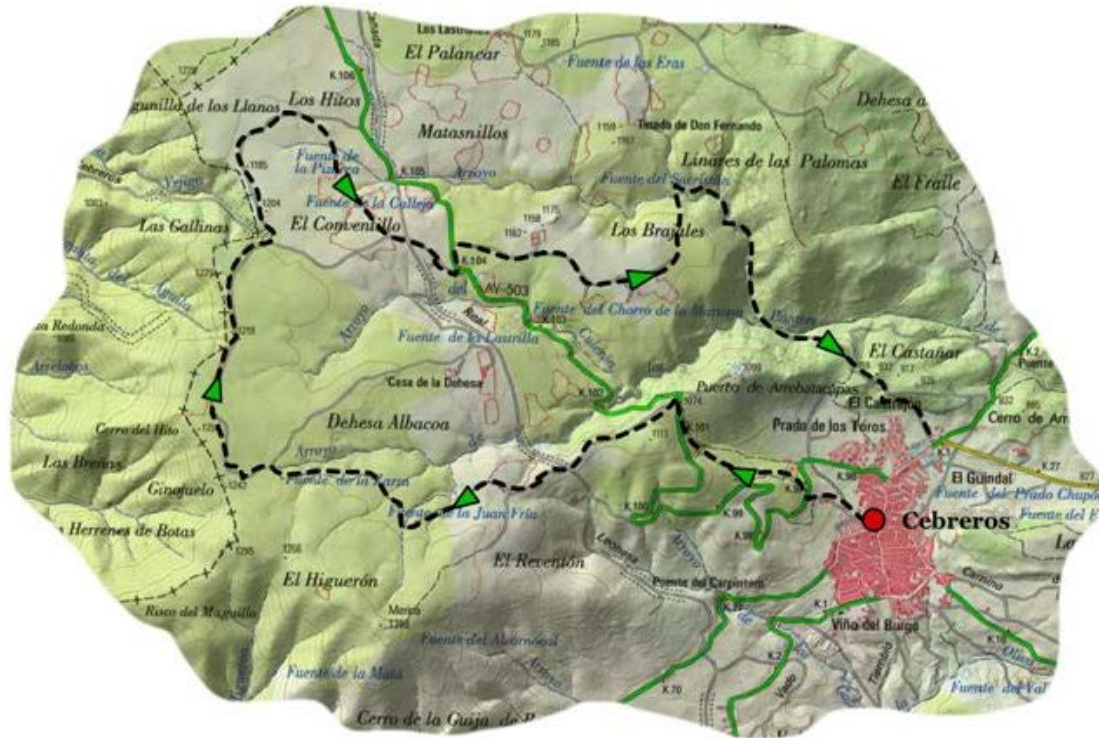


# CAMINO REAL NORTE



Vamos a recorrer un trocito de la comarca del río Alberche donde los pinos crecen altos como sus hermanos de la Europa continental. El camino saliendo de la iglesia vieja, por el **Camino Real Toledo-Valladolid**.

Comienza nuestro camino subiendo por una calleja perfectamente delimitada que nos deja en el alto del **Puerto de Arrebatcapas** (1120m) y continuamos subiendo entre pinos para cruzar **La Cañada Real Leonesa**, desde donde disfrutaremos de una excelente panorámica de Cebrenos y sus viñas.

Continuamos entre robles y jaras por un camino ancho desde donde divisamos las parameras y Gredos en toda su extensión. Cruzamos la carretera, y los enebros y los pinos se van haciendo dueños del lugar. El camino hasta ahora en buen estado se convierte en una vereda estrecha por donde, bajando en paralelo al **Arroyo de la Pizarra**, disfrutamos de un paisaje de pinos y jaras, es allí donde podremos observar el vuelo de los buitres que anidan en la zona y algún águila ratonera que vendrá a curiosear. Cruzamos el **Arroyo Pajares** y el camino se hace ancho y como una atalaya vemos toda la magnitud del valle del Alberche.

**Cebrenos** por su ubicación, puede presumir de poseer un entorno de gran belleza. Desde las zonas más altas se puede observar una gran zona dedicada al viñedo salpicada de olivos, y también amplias zonas de pinares rodeadas de agua por los ríos Alberche, Cofio y el arroyo de la Pizarra que baja al Rio Becedas entorno de gran belleza, pero esto bien merecerá otra visita.



La ruta parte de la Plaza de España donde se encuentra La Iglesia de Santiago Apóstol edificio renacentista que se inició en 1550 bajo la dirección del maestro [Alonso de Covarrubias](#). A este, se le sumaron otros cuatro maestros de cantería: Juan de Aguirre, Juan de Plasencia, Juan de Mondragón y Juan Campero. La duración de la realización de la iglesia se prolongó medio siglo a causa de cuestiones económicas. Además, originalmente el plano tenía previsto la construcción de otra torre, que por motivos económicos no se llevó a cabo. Durante la construcción del templo, Alonso de Covarrubias

falleció y le sustituyó al frente de la dirección Pedro de Tolosa, primer maestro de la cantería del Monasterio de El Escorial. Bien merece una visita el interior de esta iglesia su retablo barroco es de gran belleza, efectuado en madera de pino y cuenta con un dorado realizado con pan de oro, obra del pintor y dorador Urbán de Baraona, quien realizó dicha actividad el 30 de junio de 1624, con un coste total de 26.600 reales. El coste total del Retablo Mayor de la Iglesia de Santiago Apóstol de Cebreros fue pagado Bartolomé Sánchez e Inés Hernández quienes testamentaron que toda la obra corriese a su costa, tal y como indica una inscripción en el propio retablo.

Invitamos a todos a conocer esta zona en su extensión pues aparte de sus carnes es famoso el vino, encontramos además de una cooperativa de vinos, un montón de pequeños viticultores que ofrecen sus cosechas a precios muy asequibles.

Fuentes: Wikipedia y Ayuntamiento de Cebreros.